

N° 280 avril 2009 **LE MAG DU NUMÉRIQUE**
www.svmlemag.fr

ENQUÊTE

Virus, phishing, crash

LES DERNIÈRES TECHNIQUES POUR CONTRER LES HACKERS

GOOGLE PHONE

Un pas de géant pour la téléphonie mobile

EXCLUSIF !

Les tests, les services, l'offre de SFR



CONSOLE DE POCHE

DSi, la nouvelle reine de Nintendo

DEMAIN

DES ÉCRANS PLUS ÉCOLOS QUE NATURE

SOLUTIONS

STOCKEZ VOS DONNÉES EN LIGNE

SPÉCIAL JOUEUR

LE PREMIER PORTABLE À CARTE 3D EXTERNE

COMPARATIFS

10 PC portables de 500 à 700 €
9 kits réseau CPL
12 casques audio

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 5,80 € • LUXEMBOURG 5,80 € • PORTUGAL CONT. 5,80 € • GRÈCE 5,80 € • SUISSE 10 CHF • ANTILLES/RÉUNION/GUYANE/ST-PIERRE 5.80 € • MAYOTTE 6.80 € • CANADA 9 CAD • MAROC 70 DH • TUNISIE 7 TND • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1330 XPF

T 02606 - 280 - F: 4,25 €



STORAGE WIRELESS MULTIMEDIA

Les photos de maman
Les films de papa
Ma musique...

Pour sauvegarder et partager votre vie numérique d'un seul endroit

Buffalo LinkStation™ Live et LinkStation™ Mini

Imaginez un point central pour stocker documents, photos et musique: c'est désormais facile avec les LinkStation Live et LinkStation Mini de Buffalo.

Simples à intégrer à un réseau familial, ces serveurs de stockage sont accessibles depuis votre PC, Mac ou iPhone et s'intègrent de façon transparente avec iTunes ou les appareils certifiés DNLA.

Simplifiez-vous la vie avec Buffalo.





LinkStation™ Live
Disque unique



LinkStation™ Mini
Double disque





Only with LinkStation™ Live





























Egalement disponible dans les magasins Fnac et sur Fnac.com



www.buffalotech.com

Pourquoi *SVM* se mobilise
Saison 2

Dans notre numéro de juin dernier, nous consacrions notre dossier de couverture au projet de loi Hadopi et vous expliquions les raisons qui nous ont conduits à nous mobiliser contre ce texte. Quelques mois plus tard, le gouvernement est en passe de faire adopter cette loi qui voudrait juguler le piratage des biens culturels en France et offrir une nouvelle chance aux offres légales. Nous persistons à penser que la méthode n'est pas la bonne et que, même votée, l'application de cette loi n'a rien de souhaitable ni d'inéluctable. Nous restons donc plus que jamais mobilisés.

- Parce que la coupure de la connexion internet de tout un foyer reste, selon nous, une mesure disproportionnée et injuste.
- Parce que les accusations lancées par des entreprises privées, sur la seule foi d'une adresse IP, nous semblent peu fiables et pourraient conduire à condamner à tort des citoyens qui n'ont rien à se reprocher.
- Parce que la condamnation prononcée par un organe administratif – la Haute autorité Hadopi – plutôt que par un organe judiciaire favorise l'État au détriment de l'internaute qui voudrait se défendre.
- Parce que le raisonnement qui consiste à croire que *"la peur du gendarme conduira les consommateurs à acheter plus de musique et de films"* nous paraît illusoire.
- Parce que, hors du téléchargement en P2P, les consommateurs continueront de s'échanger des biens culturels grâce à des méthodes que cette loi n'atteint pas.

Enfin, parce qu'en refusant de s'attaquer au cœur du problème – la tarification et les modalités d'usage des offres légales –, la question de la légitime rémunération des artistes et de ceux qui les produisent reste, hélas, entière. ●

>> **Fini de jouer.** Les virus qui détruisent par pure méchanceté les documents stockés sur votre disque dur, c'est du passé. Aujourd'hui, les codes malins restent sagement tapis dans la mémoire de votre ordinateur ou sur des sites web, et ne se réveillent que pour vous soutirer des données confidentielles et permettre à leurs auteurs d'en tirer profit. Plus Microsoft sécurise et fortifie Windows, plus les virus s'attaquent aux logiciels qui l'entourent. Un jeu du chat et de la souris que nous vous racontons en **page 46**.

>> ***SVM* est heureux** de participer à la 20e édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, du 23 au 28 mars 2009.



Cette manifestation a pour but d'aider les élèves, de la maternelle aux classes préparatoires, à comprendre le système des médias, à former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen. Pour l'occasion, plusieurs centaines d'exemplaires de notre magazine ont été mis à disposition des écoles. Bonne lecture à tous !

Prochain numéro de SVM le 23 avril 2009



sommaire.

svm 280
Le mag du numérique



Comparatifs matériels

Comparatif logiciels

Conso

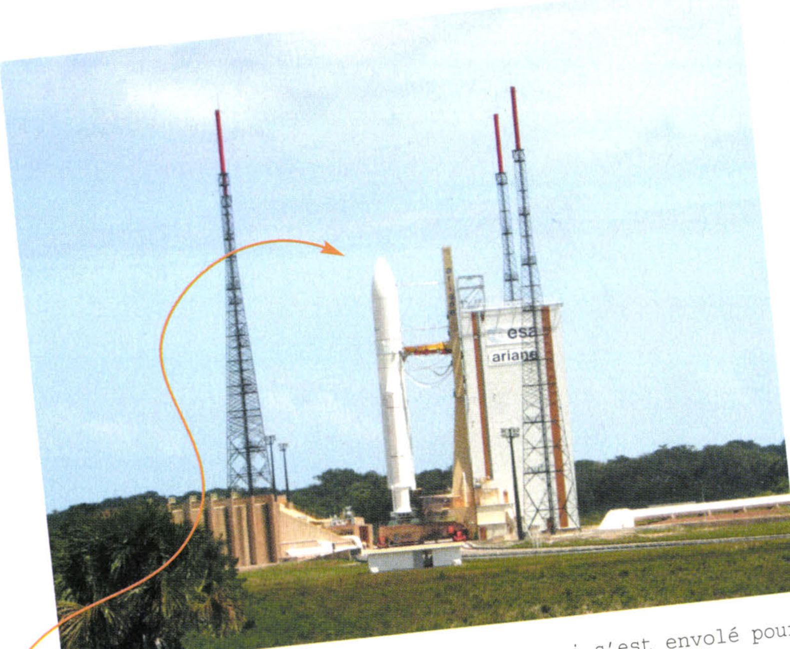
Pratique

Demain, peut-être...



MAKING OF

Ce mois-ci, les rédacteurs ont pris le large. L'un en Guyane, l'autre aux États-Unis, et un troisième en Espagne. Ils sont revenus plein d'images et d'histoires que vous trouverez dans ce numéro.



On voulait tous y aller et c'est Éric qui s'est envolé pour Kourou (la chance : il avait déjà les bons vaccins !) pour assister au lancement d'Ariane.

...Waouh !...



Redmond, fief de Microsoft, Nicolas participe à une réunion sur la sécurité. Voyage studieux, avec des programmeurs de Windows.

...dédicaces...



...chut...

De retour du MWC de Barcelone, Christofer et Delphine ficèlent leur scoop... tout est dans le dossier et sur svmlemag.fr/node/04193

svm

Publié par Volnay Publication France
34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux
✆ 01 46 92 54 00 – Fax : 01 46 92 54 03
Fax Rédaction : 01 46 92 54 05
(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 46 92 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Patrick Zémour **Rédacteur en chef**
Delphine Sabattier **Rédactrice en chef déléguée**
Patrick Bertholet **Chef de rubrique**
Amine Meslem **Chef de rubrique**
Éric Le Bourlout **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Chef de rubrique**
Christofer Ciminelli **Rédacteur**
Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Arnault Disdero **Premier secrétaire de rédaction**
Éric Thomas **Directeur artistique**
Suzie Gorini **Première rédactrice graphiste**
Jacques Feine **Photographe**

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO
Paul Anziani, William Audureau, Thomas Cherrier, Rémi Gancel (SR), Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Nick Leblanc (maquette), Dominique Maroutian, Bruno Mathé, Nicolas Reynaud, Pierre Vandeginste

Photographies-illustrations : A. Aillaud, AmriDesign, Apichart Weerawong/AP/Sipa, April D., Bassignac-Pool/Sipa, P. Baudon, Katrina Brown, Folhen Corentin/Abaca, Cornelius, Philippe Devanne, Digishooter/Fotolia, Dub/Fotolia, Armando Franca/AP/Sipa, Sean Gladwell, JSU-photolink.net, Kaarsten, Katimolin, KLIKK Sandra Gligorijevic, Christian Larue, Newscom/Sipa, S. Martin-Doxo/Fotolia, Meigneux, Jeff Metzger, Yakub Mosur, Okea/Fotolia, Jacques Palut/Fotolia, Denis Pessin, PSOP Photo, Qualcomm Inventec/PR Newswire, Jérôme Salort, Saniphoto/Fotolia, Isabelle Simon, Govin Sorel, Ihor Seamless/Fotolia, Roman Sigaev/Fotolia, TheSupe87, Tjall/Fotolia.com, Tomasz Trojanowski, Volodymyr Vasylkiv, Kyle Yu-Picsfive/Fotolia, Witt, Bobbi Zapka-Picasa2.7, ZM Photography/Fotolia

Couverture Jacques Feine/Éric Thomas

Corinne Coat **Assistante des rédactions** (55 10) – fax : 01 46 92 54 05

SITES WEB MAGAZINES
François Dupin **Rédacteur en chef technique**
Moudar Akbaraly **Développeur webmestre**

DIRECTION
Jacques Lefranc **Président**

PUBLICITÉ
Christelle Pasquier **Directrice commerciale** (54 30)
SVM, SVM Mac, PC Expert, www.svmlemag.fr, www.svmmac.fr
Valérie Bourg Atlani **Directrice de clientèle** (54 31)
Deborah Loichot **Chef de publicité** (54 34)
Tessa Mondaud **Assistance commerciale et technique** (54 32)

MARKETING
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing et études** (54 40)
Cécile Nordemann **Assistante marketing** (54 41)

RELATIONS PRESSE
Hyacinthe Naggea **Chargée des relations presse** (54 11)
h.naggea@puba.fr

DIFFUSION
Guillaume Plassais **Responsable des diffusions** (54 45)
Laure Rousseau **Assistante de diffusion** (54 47)
Marina Vérité **Responsable administrative de la diffusion** (54 46)

Service abonnements et commandes d'anciens numéros
✆ **01 44 84 80 26**
fax : 01 42 00 56 92
SVM, 18-24, quai de la Marne 75164 Paris Cedex 19,
e-mail : svmabo@dipinfo.fr ; heures d'ouverture : de 8 h à 18 h du lundi au vendredi sans interruption
Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement à l'adresse suivante : Edigroup SA - service abonnements, 39, rue Peillonnex - 1225 Chêne Bourg - Suisse
✆ 022 860 84 01 ; fax 022 348 44 82 ; e-mail abonne@edigroup.ch
Pour la Belgique, éditeur responsable : Edigroup Sprl Bastion Tower Etage 20, place du Champ-de-Mars 1050 Bruxelles ; tél. : 070 233 304, fax : 070 233 414, adobelgique@edigroup.org.

INFORMATIQUE ET PRODUCTION
Frédéric Pognant **Responsable informatique** (54 55)
Vincent Hermouet **Technicien informatique** (54 56)
Frédéric Lévesque **Responsable production** (54 50)

LABORATOIRE ET TESTS
Lionel Morillon **Responsable du laboratoire**
Cyril Duffez et Lauwiks Cutman **Rédacteurs-testeurs**

Volnay Publication France Capital social : 7 308 260 €. RCS Nanterre 494 16566500030 © 1993 Science et Vie Micro. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Siège social : 34, rue Jean-Jaurès 92800 Puteaux. Directeur de publication : Jacques Lefranc. Imprimerie Maury SA, BP 12, ZI route d'Étampes, 45331 Malesherbe. Version pocket : imprimerie Groupe Maury RFI. Détourage photos : Key Graphic. Commission paritaire n° 0609 K 85514. Imprimé en France.
Encarts format classique : 1 abo SVM jeté en aléatoire (kiosques France) ; 1 catalogue "presse avantage" jeté en 4e de couverture (abonnés France). **Encart pocket :** 1 abo SVM jeté en aléatoire (kiosques France).
Abonnement format classique 11 nos France 38 € ; format Pocket 11 numéros 29 €. Pour les autres pays, merci de nous consulter au 01 44 84 80 26.

OJD PRESSE PAYANTE 2007


MSI recommande Windows® XP Home
msi™
msi
NetOn AP1900
msi
NetOn AP1900. L'ordinateur qui fait déjà l'unanimité !
Le tout en un
pour toute la famille.
* Original Windows® XP Home, Ecran 18,5" WSVGA LED (1366x768), Processeur Intel® Atom™ N270 (1,6GHz), 160Go de Disque Dur, 1 Go de RAM, Lecteur/Graveur DVD, Lecteur de Cartes 4en1, 4 ports USB, 1 port Ethernet, Wifi 802.11BG, Webcam 1,3M pixels, Clavier et souris inclus. Existe en noir et blanc.
3,5 cm
msi
Pour plus d'information : www.msi-windtop.com



Très attendu par les majors de la musique et du cinéma, mais aussi par les représentants des ayants droit comme la Sacem et par certains artistes, le projet de loi Création et internet est défendu par Christine Albanel (*notre photo*). Pour la ministre de la Culture, *"l'objectif est de rendre possible l'offre légale"*.



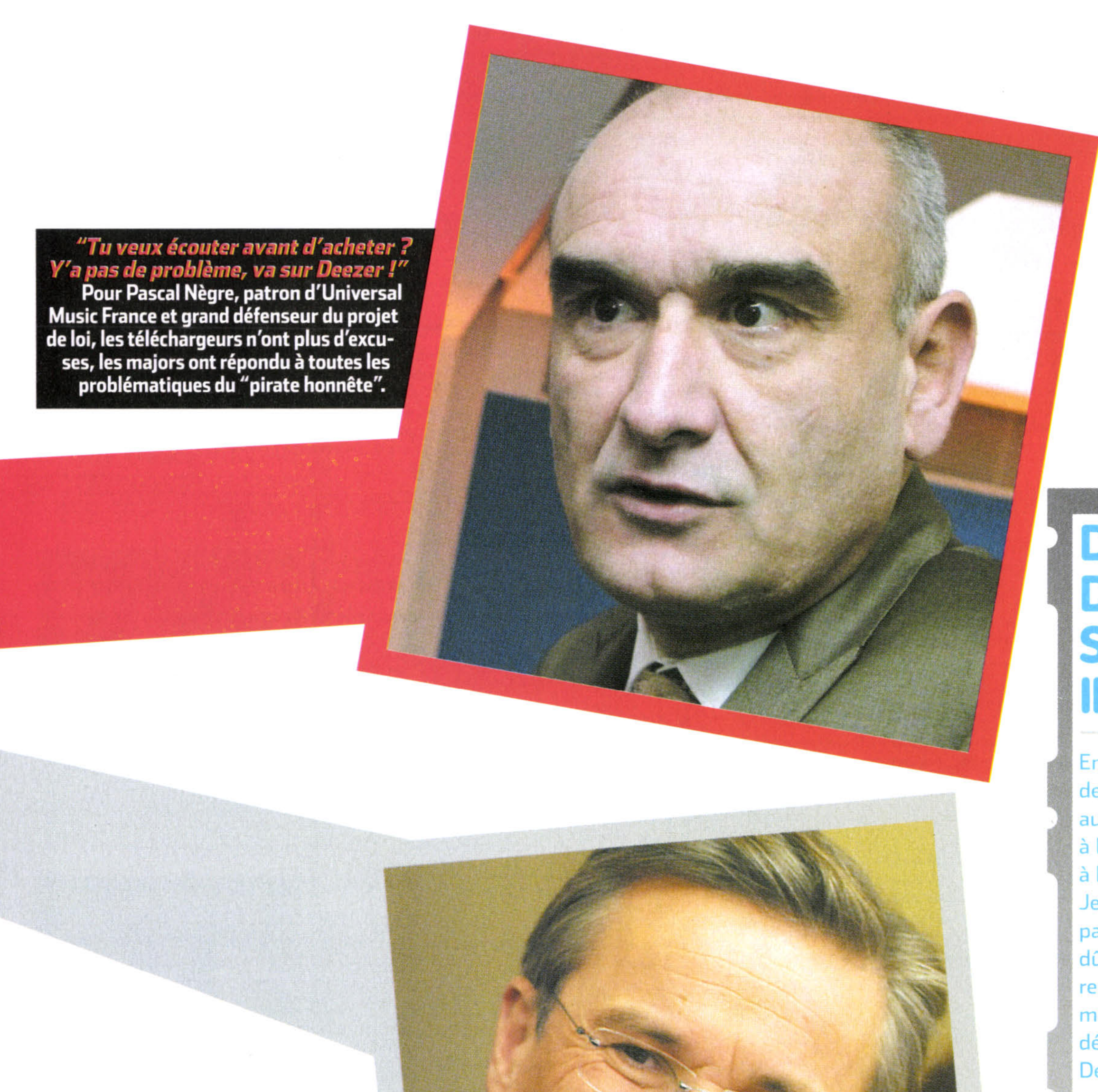
Dès le mois de mai 2008, ***SVM*** **s'est mobilisé contre le projet de loi Hadopi en lançant une pétition en ligne, signée depuis par plus de 42 000 personnes dont plusieurs parlementaires français et européens. Cette pétition a été envoyée à l'Assemblée nationale quelques jours avant le vote.**

Téléchargement

La menace se précise

Mi-mars, le projet de loi contre le téléchargement illégal devait être examiné par l'Assemblée nationale. S'il était adopté en l'état, voici ce que vous risqueriez. == Patrick Zémour

Téléchargeurs du dimanche, chefs de famille ou internautes lambda dont la connexion Wi-Fi est peut-être "empruntée" à votre insu, vous êtes dans le collimateur. La machine est en marche. Début mars, alors que nous mettions ce *SVM* sous presse, l'Assemblée nationale s'apprêtait à examiner le projet de loi Création et internet... et, sans doute, à l'adopter à peu près dans l'état, vu les rapports de force dans l'hémicycle et la détermination du gouvernement à imposer sa fameuse "riposte graduée" pour enrayer le téléchargement illégal. Au final, que risquez-vous vraiment ?
Christine Albanel, la ministre de la Culture, espère une mise en place avant l'été de l'Hadopi (Haute autorité pour la diffusion des œuvres et la protection des droits sur internet). Cet organe administratif composé de juges orchestrera la riposte graduée. L'Hadopi recevra, de la part des sociétés privées mandatées par les majors, les adresses IP des internautes jugés fautifs, puis les transmettra aux fournisseurs d'accès afin qu'ils lui donnent les coordonnées du détenteur de la ligne. Première sommation : si vous êtes pris dans les mailles du filet, un mail d'avertissement vous sera envoyé. Aux dernières nouvelles, vous devrez vous-même contacter l'Hadopi pour connaître la nature des faits qui vous sont reprochés. Ce qui, chacun en conviendra, ne facilite pas la défense du citoyen qu'on accuse... Seconde sommation :



"Tu veux écouter avant d'acheter ? Y'a pas de problème, va sur Deezer !" **Pour Pascal Nègre, patron d'Universal Music France et grand défenseur du projet de loi, les téléchargeurs n'ont plus d'excuses, les majors ont répondu à toutes les problématiques du "pirate honnête".**

***"Il faut légaliser le piratage. Permettre de télécharger, car c'est une invention géniale, mais en même temps prévoir des solutions d'indemnisation des auteurs qui leur permettent de créer"*, soutient Nicolas Dupont-Aignan, député de l'Essonne et signataire de la pétition de *SVM*.**

DES DÉPUTÉS SOUS INFLUENCE

En octobre 2008, si le projet de loi n'a pas fait de vagues au Sénat, début mars 2009, à l'approche de son examen à l'Assemblée nationale, Jean-François Copé, le patron du groupe UMP, a dû monter au créneau pour resserrer les rangs dans la majorité et convaincre les députés de soutenir le texte. Des *"parlementaires, actuellement inondés par les campagnes de désinformation conduites par des groupes de pression libertaires et minoritaires"*, justifiait le ministère de la Culture. Qui, pour faire bonne mesure, s'est fendu d'un mail quotidien à chaque député, afin qu'ils disposent *"d'informations claires"*.

si la Haute autorité constate un nouveau délit dans les six mois, elle vous enverra cette fois une lettre recommandée. Enfin, en cas de récidive signalée dans l'année, elle pourra prononcer la coupure de l'accès internet pour une durée de deux à douze mois, avec marquage dans un fichier afin de vous empêcher de vous réabonner chez un autre FAI. Vous pourrez faire appel devant la justice, mais ce recours ne sera pas forcément suspensif. Quoi qu'il en soit, tout foyer sanctionné devra continuer à payer son forfait internet ou pourra, s'il le désire, se désabonner selon les termes de son contrat.

PHOTOS SIMON/ISABELLE - MEIGNEUX - WITT/SIPA

L'Europe pas d'accord

Le ministère de la Culture estime que 10 000 mails et 3 000 lettres seront envoyés chaque jour. Les premières coupures de connexion devraient intervenir en 2010. Cette mesure est, de loin, la plus décriée du projet. Dénoncée par l'opposition, elle ne fait pas plus l'unanimité au sein de la majorité (*encadré ci-dessus*). Malgré l'insistance de l'État à l'imposer en Europe, les députés européens l'ont d'ailleurs écartée plusieurs fois. Quant aux FAI chargés d'appliquer techniquement cette sanction, ils réaffirment leur opposition à la suspension de l'accès internet. *"Une solution illusoire"*, estiment-ils, qui leur coûtera au passage des dizaines de millions d'euros, sans qu'ils sachent qui, de l'État ou d'eux-mêmes (et donc des clients), en supportera la charge. *"Ces coûts sont liés à l'identification des internautes, et surtout à l'adaptation des réseaux pour que la coupure de l'internet n'ait pas d'incidence sur l'offre de téléphonie et de télévision"*, explique Yves Le Mouël, de la Fédération française des télécoms. Il pense qu'il faudra de douze à dix-huit mois pour que les FAI adaptent tout leur réseau… et donc pour que la loi soit équitable pour tous les citoyens. •



Bienvenue sur le site de SVM consacré à la loi Création et internet, dite Hadopi. Cette loi veut réprimer le téléchargement illégal et le piratage en déployant un dispositif de "riposte graduée" qui nous semble inapproprié et dangereux. Ici, vous pourrez suivre l'actu sur Hadopi, participer aux débats et signer notre pétition nationale. Ensemble, restons mobilisés et constructifs.

Accueil loi Hadopi | News | Forums | Vidéos | Dossiers | 

News sur la loi Hadopi

Hadopi : L'UFC Que Choisir met en cause l'identification des internaute[s] [...] adresse IP

[...]rs d'une conférence de presse, l'association de consommateurs [...]ue Choisir a renouvelé son opposition au projet de loi Création et [...]ternet et montré la facilité de masquage et d'usurpation des [...]dresses IP utilisées pour l'identification des internautes. La suite

[...]nd le ministère de la Culture « informe » les députés
[...]oi sur la création et l'Internet entre dans sa dernière ligne
[...]ement illégal pratiqué par un tiers des français
[...]arlement européen réaffirme son opposition à la coupure
L'Hadopi contre les logiciels libres selon l'April
Hadopi : Albanel revoit la facture des fournisseurs d'accès à la baisse

Mobilisés et constructifs
Toute l'actu, des interviews, des vidéos, des débats... rejoignez-nous sur **svmlemag.fr/hadopi** notre espace dédié à la loi Création et internet.

VOUS ÊTES 043 088 À AVOIR SIGNÉ LA PETITION DE SVM

Mesdames et messieurs les députés

Vous allez débattre d'un texte de loi qui voudrait résoudre le problème de l'échange illicite d'œuvres culturelles sur Internet par la répression.
Ce texte est issu du rapport Olivennes, dont les propositions ne sont, en l'état, pas satisfaisantes. Pire, nous considérons que ces mesures aggraveraient la situation. La suite

> Je lis, je signe > Je dis pourquoi
> Je ne signe pas et je m'en explique

> Pourquoi SVM se mobilise, notre engagement en mai 2008
> Les points de la loi qui nous inquiètent, texte fondateur
> SVM alerte le Sénat

ILS NOUS ONT REJOINTS

+ POLITIQUES
- Jean-Louis Bianco, député PS des Alpes de Haute-Provence
- Martine Billard, Les Verts
- Patrick Bloche, PS
- Guy Bono, PS
- Daniel Cohn-Bendit, Les Verts
- Quitterie Delmas, déléguée nationale du Mouvement démocrate
- Nicolas Dupont-Aignan, Debout la République
- Vincent Feltesse, maire de Blanquefort, président de la Communauté urbaine de [...]

43 000 signataires contre Hadopi

Initiée par *SVM* en mai dernier, la pétition contre "Hadopi" en appelle aux responsables politiques afin qu'ils rejettent une loi inappropriée et dangereuse, et qu'ils rouvrent le débat sur la lutte contre le piratage.

Nous demandons que l'industrie culturelle s'attaque aux vrais problèmes : la rémunération des artistes à l'heure de la diffusion et des échanges numériques, et la création d'une diversité dans les offres légales culturelles et dans les offres tarifaires qui soit enfin à la mesure des attentes de l'internet.

Nicolas Dupont-Aignan : « Il faut légaliser le piratage »



Philippe Aigrain : "halte à la guerre au partage"



Hadopi : un dispositif menaçant et un pari perdu d'avance selon Patrick Bloche



Didier Mathus : Le gouvernement passe à côté de la bonne réponse



Quartz Music dit non à Hadopi



Jean-Baptiste Roger : Hadopi va créer "un climat de défiance entre les artistes et le public"



[...]ine Albanel : "l'objectif est de rendre possib[le] [...] légale"



Jean-Jacques Annaud : "Le supermarché gratuit, ça n'existe pas"



Thomas Dutronc s'engage en faveur de la loi Création et Internet

Pascal Nègre : "Tout le monde est d'accord avec l'Hadopi".



30 juin : c'est la date butoir de dépôt de dossier pour les opérateurs mobiles intéressés par la 4[e] licence 3G. L'Arcep rendra son verdict en fin d'année.

TOP DÉPART POUR L'ATTRIBUTION D'UNE 4[e] LICENCE 3G

Le chemin qui doit mener à l'attribution de fréquences 3G à un quatrième opérateur est enfin tracé. Fin mars, le gouvernement devrait publier au *Journal officiel* la procédure établie par le régulateur des télécoms (Arcep) et le décret sur les modalités financières. Les candidats auront jusqu'au 30 juin pour déposer leur dossier ; pour le moment, Free est le seul à postuler. Ensuite, l'Arcep fera sa sélection avec l'espoir de présenter le gagnant à la fin de l'année. Ce dernier devrait débourser 206 millions d'euros, soit le tiers du prix fixé pour les précédentes licences (619 millions d'euros). Car les fréquences de la quatrième licence 3G ont été découpées en trois lots (3 blocs de 5 MHz duplex dans la bande 2,1 GHz), dont l'un réservé à un nouvel entrant. Les deux autres lots, ouverts à tous les opérateurs 3G, feront l'objet d'un nouvel appel à candidature. Face à SFR, Orange et Bouygues Telecom, qui n'ont jamais caché leur opposition à l'arrivée d'un intrus sur le secteur, l'Arcep tient à rappeler qu'il ne s'agit pas d'une quatrième licence au rabais. *"Je défie quiconque de montrer que les conditions d'attribution sont inéquitables"* a martelé son nouveau président, Jean-Claude Mallet. Les obligations sont en effet similaires aux précédents appels à candidature, notamment en ce qui concerne la couverture, qui doit atteindre 25 % de la population en deux ans et 80 % en huit ans. Les exigences ont même été renforcées pour la sélection, notamment afin de permettre aux opérateurs virtuels (les MVNO) de se développer. Les droits du nouvel entrant seront aussi identiques et prévoient un accès à 5 MHz duplex dans la bande 900 MHz, un droit à l'itinérance sur l'un des trois réseaux mobiles GSM et un droit d'accès aux sites des trois autres opérateurs mobiles lorsqu'ils sont utilisés pour la 3G. Le régulateur martèle que si le dossier du prétendant n'est pas solide, il n'y aura pas de quatrième opérateur. En tout cas, Jean-Claude Mallet souhaite *"donner des chances aux acteurs qui sont prêts à investir et à créer des emplois"*. Une chose est sûre : l'arrivée d'un quatrième opérateur de téléphonie mobile ne peut qu'aiguillonner la concurrence et profiter aux consommateurs que nous sommes. • **Amine Meslem**

EXPRESS

2 jours, c'est le temps qu'aura duré le très décrié site Faismesdevoirs.com, qui proposait aux élèves de rédiger leurs exercices contre rémunération. Le site a enregistré 80 000 connexions en 3 heures le 5 mars.

RECORD

POST-IT NUMÉRIQUE ? YES SIR !

L'université d'Arizona a présenté le premier écran tactile flexible. À l'occasion d'une démonstration filmée, on voit l'un des membres de l'équipe de recherche écrire à l'aide d'un stylet sur un petit écran souple, les caractères s'affichant en noir et blanc. Cette expérience est le fruit d'une collaboration avec Dupont Teijin Films, qui a fourni l'écran flexible, et la société E-Ink spécialiste de l'encre électronique. L'intérêt de cette techno est qu'elle permet de transmettre rapidement des informations via un écran flexible, solide et lisible en plein soleil. Elle devrait être commercialisée d'ici à 18 mois. Mais c'est l'armée des États-Unis qui en aura la primeur. • **A.M.**

L'ESSENTIEL



Derniers coups de pinceau pour le successeur de Vista : la version quasi définitive (Release Candidate) de Windows 7 déboule mi-avril. De quoi espérer un lancement à l'automne.

WINDOWS 7 DÈS LA FIN DE L'ÉTÉ ?

Si la sortie "officielle" de Windows 7 est toujours annoncée pour la fin janvier 2010, il est aujourd'hui à peu près certain que le successeur de Vista déboulera avant Noël, voire dès la fin de cet été. La version de prélancement de Windows 7 (dite Release Candidate ou RC) est attendue pour le 10 avril, à peine trois mois après la version bêta que nous présentions le mois dernier (*SVM* n° 279). Grâce aux retours des quelques millions d'utilisateurs de la bêta, de nombreuses améliorations ont été apportées au système pour le rendre plus ergonomique et performant. Windows 7 devrait ainsi être encore plus rapide pour le chargement d'applications souvent utilisées. L'interface 3D Aero Peek a aussi été revue pour l'affichage des fenêtres actives et le passage facile de l'une à l'autre. De nombreuses applications pourront aussi être lancées par raccourcis-clavier, via la touche Windows. La RC améliore aussi le support des écrans tactiles "multitouch", avec le support du clic droit, du glisser-déposer et la possibilité d'activer plusieurs touches en même temps sur le clavier virtuel. Media Player prend mieux en charge les webradios et les fichiers numériques des caméscopes et appareils photo numériques. Steve Ballmer, le boss de Microsoft, a par ailleurs confirmé la sortie d'une version Windows 7 dédiée aux netbooks. Moins impressionnantes, mais bienvenues, les améliorations apportées à Vista par le Service Pack 2, dont la version finale déboule courant avril : configuration du Wi-Fi simplifiée, support natif de la gravure sur Blu-ray, recherche locale avec Windows Search 4.0… De quoi nous faire patienter un peu avant Windows 7 ! • P.B.

DE LA BONNE 3D POUR LES PC PORTABLES

Gros progrès en vue pour les performances 3D des ordinateurs portables, grâce aux circuits ATI et nVidia annoncés début mars. Côté techno, c'est ATI qui tient la corde : les processeurs graphiques (GPU) Mobility Radeon HD 4830 et 4860, qui reprennent l'architecture de l'excellente série Radeon 4800, sont les tout premiers à bénéficier d'une finesse de gravure en 40 nanomètres, contre 55 nm pour la génération précédente. En face, nVidia aligne ses GeForce GTX 260M et 280M, ce dernier étant présenté comme *"le GPU pour PC portable le plus rapide du monde"*. Sauf que ces deux "nouveaux" circuits ne sont en réalité que des versions améliorées de circuits existants, les GeForce 9800M GT et GTX. ATI et nVidia devraient très vite être départagés : les premiers PC portables équipés de ces nouvelles puces arrivent fin avril, notamment chez Asus et MSI. • P.B.



CYBERDOUANIERS

Un nouveau service des douanes a été mis en place pour lutter contre les trafics frauduleux sur internet comme l'importation de drogues, de tabac ou de produits contrefaits. Il est composé de huit analystes du renseignement et de sept enquêteurs spécialisés dans les nouvelles technologies qui pourront déclencher des contrôles douaniers ciblés. •

DELL LANCE SA MINI-ARMADA



Écran 10,1 pouces, puce Intel Atom Z, de 120 à 160 Go de disque dur, Windows XP : a priori, le nouveau netbook de Dell lancé fin février, l'Inspiron Mini 10, ne se distingue guère des concurrents, et il n'est pas donné (à partir de 379 €). Mais on n'a pas tout vu ; en avril, de nouvelles versions du Mini 10 offriront de sérieux atouts : coques colorées, tuner TV, modules 3G… et même un modèle "deluxe" avec écran 16/9 en 720p. •

EXPRESS

En 2012, France Télécom abandonnera complètement son nom et portera celui de sa marque commerciale Orange.

PHOTOS DR

WINDEV WEBDEV WINDEV Mobile

Développez 10 fois plus vite

Nouvelle version 14

PLATEFORME PROFESSIONNELLE DE DÉVELOPPEMENT (AGL)

Pocket PC, Smartphone, Terminal Windows CE, Windows Mobile

WINDEV® Mobile

DÉVELOPPEZ VOS APPLICATIONS POUR POCKET PC, TÉLÉPHONE, TERMINAL MOBILE

WINDEV Mobile 14 est l'environnement de développement professionnel qui permet de développer jusqu'à 10 fois plus vite les applications sur mobile dont votre entreprise et vos clients ont besoin: gestion de stock, force commerciale, géolocalisation, saisies médicales, expertises, relevés de terrain, prise de commande temps réel, réglage de chaîne de production, ...

La **puissance** et la **facilité** de développement de WINDEV Mobile 14 permettent un développement complet en quelques journées.

L'environnement est livré complet, le déploiement des applications réalisées est **gratuit** sans redevances (base de données incluse).

Toutes les fonctionnalités d'un AGL professionnel sont offertes. Tous les aspects de la mobilité sont gérés: accès direct, réplication, WiFi, Bluetooth, 3G, Internet, socket, ActiveSync, réseau, J2EE, SMS, RFID, lien avec votre S.I., **codes-barres automatiques**...

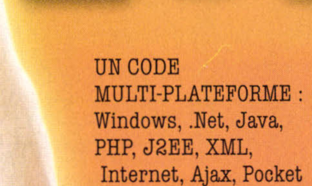
Un tableau de bord en temps réel sur son téléphone? Facile !

VERSION EXPRESS GRATUITE

Téléchargez-la !

Vous aussi réalisez vos applications mobiles 10 fois plus vite... avec WINDEV Mobile 14.

*(Logiciel **professionnel**)*





Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

www.pcsoft.fr



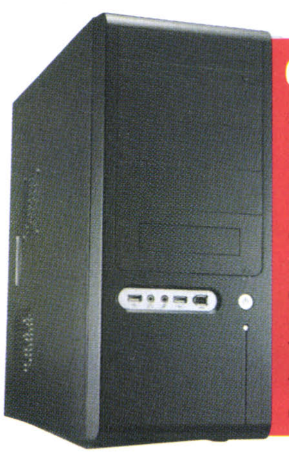
L'iPhone vendu par SFR



ÉCOLO BRANCHÉ



Le Bravia WE5, de Sony, surfe sur la vague écolo et promet de réduire de 50 % sa consommation d'énergie grâce à un nouveau type de rétroéclairage, tandis qu'un capteur éteint l'affichage lorsque vous quittez la pièce. Très tendance aussi, la prise réseau Ethernet équipe tous les modèles Bravia de 2009, pour afficher, par exemple, des fils d'actu et des gadgets connectés, ou diffuser les photos, musiques et vidéos piochées sur les ordinateurs du foyer (fonction DLNA). Ce téléviseur Full HD, qui bénéficie des dernières technologies de traitement d'image de Sony, coûte 1 500 € en version 101 cm (40"). • P.Z.



CLONES DE MAC

Aucun risque de confondre cet ordinateur avec un Mac ! Ce PC vendu par l'allemand PearC embarque pourtant un système Mac OS X Leopard, contre l'avis d'Apple, qui fait la guerre aux cloneurs de Mac comme l'américain Psystar. Les machines de PearC s'affichent à partir de 599 € TTC, sans clavier ni écran, et hors frais de port. Une opportunité de s'offrir une machine abordable sous Mac OS ? Techniquement, en tout cas, les rares clones de Mac fonctionnent bien. Reste le risque d'une mise à jour d'Apple pour neutraliser ces machines... • P.Z.

LE BILLET ÉCO

L'AUTRE BIG ONE

Pannes, plantages, ruptures, virus, sites infectés, erreurs, attaques... au rythme d'un par mois en moyenne depuis juillet dernier, la fréquence des incidents se rapproche. Comme ce sont des piliers qui défaillent ou des neufs du système qui déraillent (Google, Internet Explorer, BNP Paribas, Bouygues Telecom, SNCF.com, etc.), les victimes se comptent par dizaines de milliers, parfois par millions. Une fois le défaut corrigé avant le K.-O., tout rentre dans l'ordre. Seulement, les lois de la probabilité enseignent que la multiplication d'incidents au sein d'un même système annonce l'arrivée à plus ou moins brève échéance de l'accident majeur, le "Big One".

Il se trouve que ce télescopage se produirait à un moment où les entreprises du monde et la finance internationale, grosses utilisatrices d'internet, sont fragilisées par la crise. L'environnement est instable, la confiance déjà entamée et le risque est programmé. Non seulement les réseaux sont de moins en moins sécurisés, mais les moyens qui assureraient une régulation fiable nous sont soit inconnus, soit excessivement onéreux, et la volonté politique d'y parvenir n'est pas unanime.

Les centres de cybercriminalité sont à internet ce que les paradis fiscaux sont à la finance. Des États les hébergent volontiers ou ferment les yeux sur leur présence, car ils sont sources soit de revenus, soit d'informations. Face à l'urgence absolue d'une régulation et d'une sécurisation concomitante de la finance internationale et celle du web, nous ne pouvons que constater notre double impuissance.

Jean-Louis Gombeaud
Éditorialiste sur RTL et La Chaîne Parlementaire

ILLUSTRATION DENIS PESSIN - PHOTOS DR

EXPRESS

Premier site de réseau social en France en 2008, Facebook devance Skyrock, Copains d'avant et MySpace *(source ComScore)*.

L'ESSENTIEL



❝ La seule conséquence positive de cette affaire est que les fans nous ont déjà donné leur approbation.❞

The Edge, le guitariste du groupe U2, a réagi avec philosophie, au micro de la radio londonienne Xfm, au fait que leur dernier album soit sur les réseaux peer-to-peer avant sa sortie officielle. La faute au site australien Get Music, qui a mis par erreur l'album en téléchargement payant durant deux heures le 18 février dernier.

SAFARI 4, NAVIGATEUR ULTRARAPIDE



Apple le présente comme "le navigateur le plus rapide et le plus novateur du monde". Et pour une fois, c'est à peine exagéré ! Disponible depuis le 24 février dernier en bêta, la version 4 de Safari est basée sur Webkit, un moteur d'affichage HTML ultrarapide également utilisé par Google Chrome. Grâce à un nouvel interpréteur Javascript, Nitro, les pages web sont chargées sensiblement plus vite, nous l'avons vérifié, qu'avec IE7 ou Firefox 3.1. Superbe, l'interface offre un aperçu des pages le plus souvent consultées sous forme de mosaïque (fonction Top Sites), la recherche sur les titres ou le contenu des sites récemment consultés. Dans sa version PC, Safari 4 s'adapte au look et au comportement de Windows, en reprenant les bordures et barres d'outils standard. • P.B.

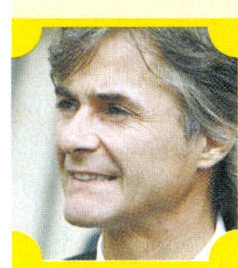
EXPRESS

Vivendi porte plainte contre France Télécom devant la Commission européenne pour abus de position dominante sur les tarifs du dégroupage.

DES HAUTS



▲ LES SMARTPHONES EN SAUVEURS
De 6 à 11 % : c'est la progression attendue des ventes de smartphones pour 2009, qui rattrapent un marché de la téléphonie assez déprimé. En 2008, ces téléphones "intelligents" ont progressé de presque 26 % au dernier trimestre et d'un peu plus de 36 % sur l'année. Ils représentent aujourd'hui près de 18 % des ventes totales de téléphones mobiles.



▲ TMP : LA RÉSURRECTION ?
Au point mort, la télévision mobile personnelle (ou TMP) va peut-être enfin voir le jour. Nathalie Kosciusko-Morizet, la secrétaire d'État à l'Économie numérique, a demandé au producteur et créateur de chaînes Cyril Viguier (*photo*) de débloquer les négociations entre opérateurs de téléphonie et éditeurs de contenus, qui peinent à s'entendre sur le financement.



▲ LA XBOX CARTONNE
La Xbox 360 mène la course devant la PS3. Ses ventes en France s'établissent à 1,2 million d'exemplaires à la fin janvier, soit un doublement de la base installée sur un an. C'est le résultat d'une politique de prix agressive – le pack de base est à 179 € – dont les éditeurs profitent : les ventes de jeux en janvier ont bondi de 159 % par rapport à l'an dernier.



▼ 2009, ANNÉE NOIRE DU PC
Le cabinet Gartner s'attend à une année noire pour les ventes de PC, avec une baisse de 11,9 % au niveau mondial. Ce sont surtout les PC de bureau qui vont souffrir, avec –31,9 % de ventes. Celles des portables devraient toutefois croître de 9 % par rapport à 2008, grâce à un bond attendu des ventes de netbooks (20 millions, contre 11,9 millions en 2008).



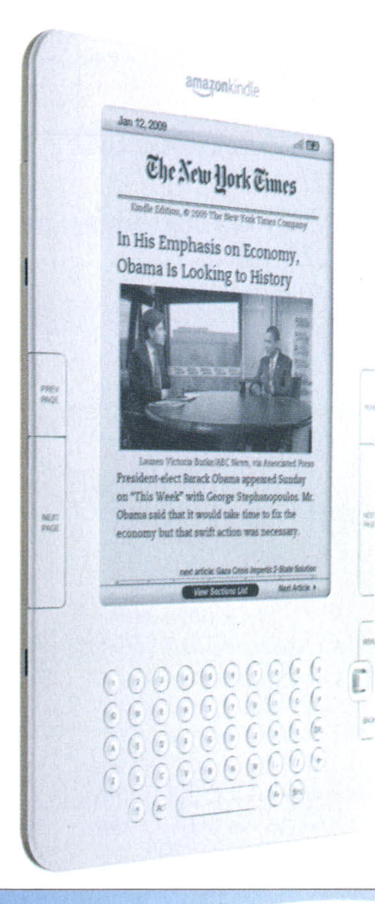
▼ ORANGE SPORT PERD SON EXCLUSIVITÉ
Le tribunal de commerce de Paris a mis fin à l'exclusivité de France Télécom, via Orange Sport, sur la diffusion de certains matchs de football. Il fallait jusqu'ici être abonné à l'offre triple play de l'opérateur. De la vente liée, estimaient Free et SFR, qui veulent inclure la chaîne dans leurs bouquets. France Télécom a fait appel.



▼ TOMTOM ATTAQUÉ PAR MICROSOFT
Série noire pour le leader du GPS. Après avoir clôturé le dernier trimestre 2008 sur une perte nette de 989 millions d'euros – et un chiffre d'affaires en baisse de 17 % –, la firme est attaquée par Microsoft pour la violation de huit de ses brevets dans le système Linux embarqué dans la série de GPS "Go".

ET DES BAS

PHOTOS JSU-PHOTOLINK.NET/NEWSCOM/SIPA - FOHLEN CORENTIN/ABACA - DR



AMAZON RÉNOVE SON KINDLE

Le livre électronique d'Amazon n'a toujours pas été lancé en Europe... mais en est déjà à sa deuxième version aux États-Unis. Le libraire en ligne a d'abord soigné le design de l'engin, bien plus racé que la précédente version. Et a par la même occasion sérieusement dopé ses fonctions : écran de meilleure qualité, synthèse vocale, capacité copieusement augmentée (2 Go, contre 180 Mo pour la première version)... Le Wi-Fi du premier Kindle disparaît au profit d'une solution innovante : l'intégration d'un module 3G, qui permet de télécharger des livres ou de surfer (sur un navigateur rudimentaire) sans avoir à se soucier de trouver un hot-spot. D'autant plus pratique que les connexions sont gratuites, financées par Amazon. Dommage, en revanche, que même des contenus gratuits sur internet (blogs, sites d'actualité) "poussés" sur le Kindle coûtent chacun 2 $ par mois ! Le Kindle est vendu 359 $... uniquement sur Amazon ! • **E.L.B.**

En bref

UN MOBILE À CLAVIER COMPLET CHEZ NOKIA



Pas de déferlante tactile chez Nokia (*voir notre dossier*), mais de nouveaux mobiles qui complètent son éventail de portables Express Music. Parmi ceux-ci, le 5730, un terminal milieu de gamme qui a la particularité de disposer d'un clavier complet. Pour le reste, on est en terrain connu : écran 2,4 pouces, 8 Go de mémoire par carte microSD, un appareil photo de 3,2 Mpixels... et Symbian S60, doté de sa nouvelle Contact Bar pour faire tourner tout ça. Son prix est encore inconnu, mais l'appareil sera disponible avant la fin du second semestre.



"Chez Facebook, notre objectif est de rendre le monde plus ouvert et transparent", a écrit Mark Zuckerberg sur le blog officiel de l'entreprise… À commencer par les conditions d'utilisation du site !

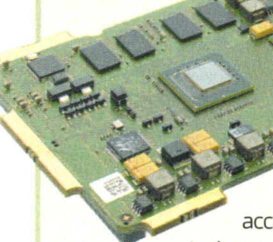
FACEBOOK SE MET À LA DÉMOCRATIE

Les 175 millions d'usagers de Facebook sont invités à définir les principes qui doivent régir le plus grand des réseaux sociaux. Près de 90 000 membres étaient déjà inscrits début mars sur le groupe créé pour l'occasion et avaient laissé plus de 9 000 messages. Deux documents servent de base à la discussion : l'un expose les dix principes fondamentaux et l'autre définit les droits et responsabilités de Facebook et de ses utilisateurs. Ce dernier document servira à définir les conditions générales d'utilisation. Les membres ont jusqu'au 29 mars pour donner leur avis, puis les nouvelles règles seront publiées et soumises au vote, qui doit réunir plus de 30 % des membres actifs. Une assemblée d'utilisateurs sera associée aux décisions. En donnant ces gages de transparence, Facebook veut faire oublier la polémique suscitée par sa tentative de modifier ses conditions d'utilisation. Dans un article, la société s'attribuait la propriété des données des utilisateurs, même s'ils les effaçaient ou fermaient leur compte. Devant le tollé soulevé par cette décision, Facebook a décidé de revenir aux anciennes conditions d'utilisation et de faire appel à ses membres pour en établir de nouvelles. Son fondateur et patron Mark Zuckerberg proclame désormais son désir d'insuffler plus de démocratie. Mais les membres de Facebook auront-ils vraiment leur mot à dire sur l'exploitation de leurs données ? • A.M.

En bref

PARTENARIAT STRATÉGIQUE ENTRE INTEL ET TSMC

Intel a annoncé, le 2 mars dernier, la conclusion d'un accord historique avec le fondeur taïwanais TSMC, qui fabrique déjà une bonne partie des puces 3D d'ATI et de nVidia. TSMC pourra utiliser des cœurs Atom sous licence pour fabriquer, à la demande, des circuits tout en un dits System on Chip (SoC), dédiés aux produits nomades comme les GPS, les smartphones ou l'électronique embarquée. Les processeurs Atom dédiés aux netbooks seront, eux, toujours produits dans les usines Intel. •



SFR CHOIE SES CLIENTS CLUB INTERNET

L'opérateur encourage ses clients Club Internet à basculer sur son offre Neufbox en bénéficiant de conditions tarifaires préférentielles : premier mois offert + 20 % de remise pendant six mois, soit 23,92 €/mois au lieu de 29,90 €/mois. À partir de mai 2009, ils n'auront plus le choix et migreront vers une offre SFR équivalente à celle qu'ils avaient auparavant. Ils conserveront leurs adresses mail mais n'auront plus accès au service télé Club Internet. •

QUESTION À…

DIANE MULLENEX, ASSOCIÉE CHARGÉE DU DÉPARTEMENT NTIC DU CABINET D'AVOCATS ICHAY & MULLENEX ASS.

Le projet de loi sur l'ouverture du marché des jeux en ligne est-il bien engagé ?

Présenté officiellement par le ministre du Budget, Éric Woerth, il devrait être examiné en Conseil des ministres début avril, pour une adoption par le Parlement avant l'été. Beaucoup reste à faire pour une application effective au 1er janvier 2010. Toute l'Europe sera alors ouverte aux jeux en ligne. À cet égard, il est intéressant de noter que les États-Unis sont actuellement en train de suivre le mouvement en abandonnant une loi de 2006 interdisant aux sites étrangers d'offrir des services sur le territoire américain.

Propos recueillis par Amine Meslem

APPLE CHANGE SES GAMMES, PAS SES PRIX

Lifting de printemps pour la gamme d'ordinateurs de bureau d'Apple, qui ne baisse hélas pas vraiment ses tarifs. Le modèle phare de la marque, l'iMac, se décline désormais en quatre modèles de 20 et 24 pouces, échelonnés de 1 099 à 2 099 €. Pas de changement de look, mais pas mal de puissance en plus grâce à des processeurs Intel plus rapides (2,66 à 3,06 GHz), plus d'espace de stockage et de mémoire, et des meilleures puces 3D. Le 24 pouces Full HD est accessible à partir de 1 399 €. Moins cher, le petit Mac mini (deux modèles à partir de 599 €) s'offre une meilleure puce 3D (ATI Radeon 9400M). Pour les pros, la gamme Mac Pro s'élargit avec de nouvelles configurations mono et biprocesseurs Intel Xeon, proposées de 2 299 à 5 399 €. • P.B.

EXPRESS

Le fabricant de téléphones portables Nokia envisage sérieusement de se lancer sur le marché des PC portables.

PHOTOS JAKUB MOSUR - DR

Liste des gagnants du grand jeu concours de Février (svm 279) :

Les 3 gagnants d'un Caméscope JVC Haute Définition GZ-HD10 d'une valeur unitaire de 599€ TTC
Flora CANDUSSO 69003 Lyon
Stéphane BEURET 57000 Metz
Emmanuelle ROCHE 16430 Balzac

Le gagnant d'un Toshiba NB100-111 d'une valeur unitaire de 379€ TTC
Stéphane TREHOUT 92110 Clichy

Les 4 gagnants d'un Appareil Photo Fujifilm FinePix F50 fd noir d 'une valeur unitaire de 149€ TTC
Beatrice RIVERY 45130 Charsonville
Guy BOSLOUP 34560 Montbazin
Yves-André CAPARROS 92140 Clamart
David DUMENIL 51100 Reims

Les 2 gagnants d'un MP3 - Sansa Fuze 8 Go + carte SD SanDisk 8Go d 'une valeur unitaire de 143,45€ TTC
Hélène VERBEECK 68550 Saint Amarin
Matteo TADDIO 34130 Mauguio

Le gagnant d'un Disque Dur Iomega Prestige Desktop Hard Drive USB 2.0 500GB d'une valeur unitaire de 99,90€ TTC
Joëlle PONTY 34400 Lunel

Les 15 gagnants d'un Lecteur d'empreintes digitales Eikon (Mac & PC) - Blizzpartners d'une valeur unitaire de 50,16€ TTC
Bruno DENUAULT 73140 Saint-Michel de Maurienne
Stéphane DEVULDER 59122 Killem
Patricia ZOUBER 88000 Epinal
Christophe BOYER 6100 Nice
Sandro TCHIKOVANI 75015 Paris
Hervé BRUNELAT 18000 Bourges
Jean-Marc BONINO 69330 Meyzieu
Sylvie PARRA 69300 Caluire et Cuire
Catherine GASC 81500 Lavaur
Peggi VANTOUROUT 34000 Montpellier
Vincent MENARD 89000 Auxerre
Ludovic CHAROLLAIS 32000 Auch
Jean-Claude PLOQUIN 92260 Fontenay aux Roses
Bernard LECLERC 78124 Montainville

DVD Lone some dove d'une valeur unitaire de 36€ TTC
Alain BORNE 91280 Saint-Pierre du Perray
Jean-François VILAY 75014 Paris
Stephane PINCHARD 78480 Verneuil sur Seine
Hubert MICHARD 29000 Quimper
Céline LEFRANCOIS 75016 Paris
Francis GALLAIRE 70220 Fougerolles
Mireille DAUTRAIX 58270 St Benin d'Azy
Angelique BRUCKMANN 67117 Ittenheim
Christophe GABARD 49480 Saint Sylvain
Véronique GUILLARD 35135 Chantepie
Olivier FRANCHON 29000 Quimper
Philippe PIVERD 91170 Viry Chatillon
Alain BOULANGER 62138 Billy Berclau
Eric GOUX 33480 Castelnau de Medoc
Jacques DAVID 40600 Biscarrosse
Cédric GUILLAUMET 51470 SAINT MEMMIE
Isabelle MAGUET 35240 Le Theil de Bretagne
Raphaël DODDI 74500 Publier
Farouk BELHOUCHI 30700 Blauzac
Laetitia TERREAUX 66300 Trouillas
Bernard DHABIT 22610 Lanmodez
Patrice CARON 83500 La Seyne sur Mer
Laure ADAM 10300 Sainte-Savine
Daniele WASNER 34130 Lansargues
Duncan RAY 6100 Nice
Alain TAUVEL 92190 Meudon
Philippe ALIX 52500 Laferte
ArnaudLE LUYER 22200 Guingamp
Christelle MEUDEC 27240 Damville
Ludivine THERY 62550 Pernes
Audrey MARIETTE 77111 Soignolles en Brie
Laureline MARSAL 31400 Toulouse
Jérémie SAMPER 34590 Marsillargues
Anthony BEAL 74240 Gaillard

Les 25 gagnants d'une Invitation pour 2 personnes aux expositions permanentes – La Cité des Sciences d'une valeur unitaire de 16€ TTC
Mathilde DEMARQUAY 80610 Bettencourt Saint Oeun
Myriam BOULOUIZ 59650 Villeneuve D'Ascq
Thierry DARNAUDET 91940 Les Ulis
Stéphane DE SANTIS 38730 Chelieu
Rémi LEPAGE 51470 Saint-Memmie
Saindou ISMAEL 92240 Malakoff
Laure MARCHE 37700 Saint Pierre des Corps
Arlette CAMUS 60400 Mondescourt
Frédéric MAGNE 81700 Puylaurens
François COLLIGNON 34080 Montpellier
Franck VIGUIER 34160 Castries
Jean-Louis COLLIGNON 78940 La Queue Les Yvelines
Sébastien MEYER 34690 Fabregues
Aurelia MORO 73630 Le Châtelard
Jeanne-Maire BOST 24560 Boisse
Eric TOUROFF 35131 Pont Péan
Gérard MACHIN 39800 Poligny
Fernande LACOTE 75016 Paris
Jean-François MARTEEL 59380 Spyker
Lionel LAVIGNE 34160 Restinclieres
Frédéric POLGE 30220 Aigues Mortes
Stéphane TERREAUX 34290 Lieuran Les Beziers
Sabrina ZENDI 75012 Paris
Gilles KLETKE 83390 Cuers
Damien DIASCORN 29000 Quimper

Les 30 gagnants d'un Abonnement d'un an à SVM d'une valeur unitaire de 46,75€ TTC
PACAUD Xavier 71000 Sance
LE DILLAU Alexandre 56100 Lorient
BEAUPERE Amelia 49070 Beaucouze
FELIX Jean-Jacques 83500 La Seyne sur Mer
MONIN Stéphane 69440 St Maurice sur Dargoire
HEBERT Hélène 75011 Paris
LINTZ Catherine 81000 Albi
CHAUVIER Thierry 37000 Tours
EMERICH Mélanie 31000 Toulouse
HOFMAN Francis 40360 Castelnau Chalosse
ALIZARD Aurélien 08700 Neufmanil
LABBE Magdaleyna 76000 Rouen
DI VUOLO Sylvain 13015 Marseille
LEGOUT Aurely 77600 Bussy saint Georges
SONNEVILLE Thierry 59280 Armentières
GRIMAUD Jérôme 37300 Joue Les Tours
GUZMAN Frédéric 40600 Biscarosse
BAESKENS Noëlle 02420 Lecatelet
EL MAKNI Ridah 25200 Montbeliard
GUEGUENIAT Marie 29260 Tregarantec
BREVINI Chantal 78700 Conflans Ste Honorine
CASSANG Jacques 30420 Calvisson
VIGUIER Éric 06610 La Gaude
FERREIRA Emilie 34830 Clapiers
GUFFROY Danièle 59143 Nieurlet
ROUDET Émilie 11620 Villemoustaussou
LIEVAL Audrey 62190 Ham En Arttois
TRAN Phatt 45000 Orléans

La grande gagnante du voyage en Egypte

d'une durée de 15 jours pour deux personnes d'une valeur unitaire de 5500€ TTC
SOUDAIS Marina 20620 BIGUGLIA

Découvrez le nom des gagnants le 25 mars sur www.svmlemag.fr/jeu-concours/gagnants

L'ESSENTIEL

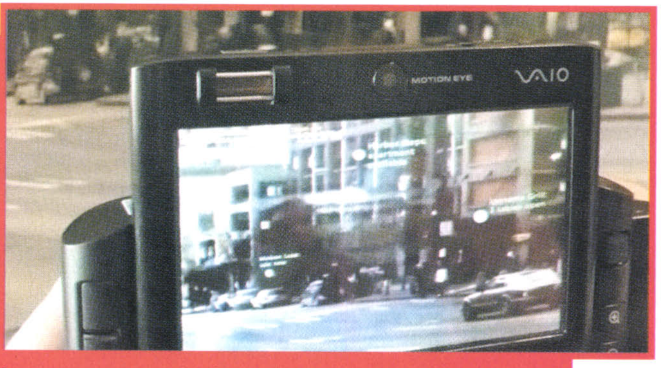


Le PowerShot D10 de Canon peut descendre en apnée jusqu'à 10 mètres de profondeur. Et vous ?

LES COMPACTS NUMÉRIQUES EN PLONGÉE

La collection printemps 2009 des compacts numériques fait la part belle aux modèles étanches, pour aller shooter les poissons tout l'été. Le modèle le plus tentant, c'est le PowerShot D10 de Canon (*photo*, env. 369 €) : étanche à 10 mètres de profondeur, il résiste aussi à un froid de –10 °C et à des chutes d'une hauteur de 1,20 m. Les caractéristiques sont tout aussi complètes que sur les nouveaux modèles "classiques" de la marque : écran 2,5 pouces, capteur 12 Mpixels, zoom 35-105 mm, détection de visages et de scènes. Le FinePix Z33WP de Fujifilm (200 €) ne descend que jusqu'à 3 m, mais son ergonomie a été entièrement pensée pour une utilisation sous l'eau, avec de gros boutons et une interface simplifiée. 10 Mpixels pour le capteur, avec un zoom 3x non stabilisé et un mode vidéo en 640 x 480. Parmi les principaux concurrents, signalons le très fin Lumix DMC-FT1 de Panasonic (400 € env.) et le µ550WP d'Olympus (200 € env.). • P.B.

UNE VISION DU FUTUR PAR MICROSOFT



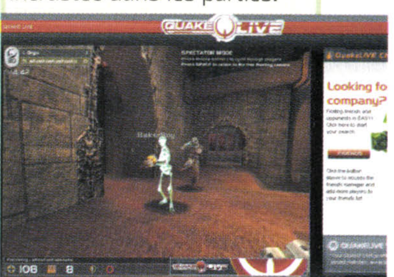
Un rapide coup d'œil sur son PC de poche permettra dans un avenir pas si lointain de voir s'il reste des tables disponibles au restaurant du coin ou s'il y a des appartements à louer dans le quartier. C'est ainsi que Microsoft imagine notre vie en 2019. Une vision de l'avenir exposée lors de la conférence Wharton Business Technology, le 27 février dernier, parmi beaucoup d'autres montrant les futurs moyens de communication ou de production. Rendez-vous à l'adresse **www.istartedsomething.com/20090228/microsoft-office-labs-vision-2019-video** pour vous faire une meilleure idée, à l'aide de vidéos de démonstration, de ces alléchantes prouesses. • A.M.

EXPRESS
Une PSP 2 pourrait sortir à l'automne, d'après le développeur de jeux David Perry.

En bref

JOUEZ À QUAKE DANS LE NAVIGATEUR

Le légendaire jeu de tir est de retour, sur **www.quakelive.com** ! Dans votre navigateur, et gratuitement s'il vous plaît. Quake Live est une version web de Quake 3 Arena : le principe de ce FPS ultranerveux n'a pas changé d'un poil. On retrouve les mêmes modes de jeux qu'avant, mais Quake est désormais adossé à un site communautaire : on dispose d'un profil avec moult statistiques de jeu ainsi qu'une liste d'amis. Parfait pour partir au massacre entre copains et comparer ses statistiques. Le jeu est financé par de la publicité incrustée dans les parties. •



ASUS RELANCE L'ORDI-CLAVIER

Dévoilé au Cebit de Hanovre, l'Eee Keyboard d'Asus intègre une configuration de type netbook (Intel Atom à 1,6 GHz, 1 Go de mémoire, 16 ou 32 Go de stockage Flash) dans un clavier standard, dont le pavé numérique est remplacé par un écran 5 pouces tactile, pour le lancement de certains programmes. Disponible en juin, prix non communiqué. •



PHOTOS DR

ICI ET AILLEURS

1
FUJIFILM FINEPIX Z33WP

5
EMTEC M300 LOLLIPOP



Toujours secs

1 - FUJIFILM FINEPIX Z33WP

Plutôt sympa, la nouvelle gamme de compacts numériques étanches (jusqu'à 3 mètres) de Fujifilm. Les petits et fins (20,6 mm d'épaisseur) FinePix Z33WP embarquent un capteur 10 mégapixels et un zoom 3x, ainsi qu'un mode de reconnaissance automatique de scène et un mode blog, avec une douzaine de fonctions de retouche d'image. La disponibilité en France dépendra curieusement du coloris du boîtier (dont les noms ont dû occuper un créatif à plein temps pendant six mois) : les Pink Litchi et Blue Ocean débarqueront mi-avril prochain, tandis qu'il faudra attendre mi-mai pour découvrir les versions Black Pepper, Green Pistachio et Yellow Bird. 199 €

Le rouge est mis

2- HP MINI 1000 VIVIENNE TAM EDITION

On l'attendait depuis quelques mois déjà. La version relookée par la créatrice de mode Vivienne Tam du netbook Mini 1000 d'HP est désormais disponible en France. Côté configuration, rien de très original : Atom N270, 1 Go de mémoire et 60 Go de disque, écran 10,1 pouces, etc. Côté design en revanche, et si on aime la finition rouge laquée ornée de pivoines, ce netbook en jette. Il est livré avec une pochette brodée assortie. Et pour compléter la panoplie, HP commercialise aussi une souris sans fil parée des mêmes atours (35 €). 499 €

Plein les oreilles

3 - LOGITECH ULTIMATE EARS

On ne sait si, comme l'avance Logitech, *"75 % des artistes professionnels en tournée mondiale font appel aux écouteurs personnalisés Ultimate Ears"*, mais une chose est sûre : la marque bénéficie, depuis sa création en 1995 par l'ingénieur du son de Van Halen, d'une image enviable dans le monde des "zicos". Saluons donc l'arrivée en Europe de sa déclinaison grand public, soit plusieurs références d'oreillettes intra-auriculaires vendues dans un premier temps à la Fnac.
À PARTIR DE 100 €

Il joue la transparence

4 - LG GD900

On ne sait pas encore quand il sortira, ce téléphone (ce devrait être au cours du *"second trimestre 2009"*), on ne connaît pas encore son prix ni même s'il sera distribué un jour au-delà du continent asiatique, mais le GD900 dévoilé par LG a incontestablement un design réussi, avec sa coque d'aluminium brossé et son clavier coulissant transparent. Quant à ses caractéristiques, c'est tout autant le mystère. À suivre, donc.
PRIX NON COMMUNIQUÉ

Des clés à croquer

5 - EMTEC M300 LOLLIPOP

Celles-là, on ne devrait pas les perdre. Mais pour une fois qu'un constructeur de clés USB va à rebours de la dictature de la miniaturisation... Les M300 Lollipop d'Emtec sont de la taille d'une sucette et tout aussi colorées – elles existent en jaune, orange, rouge, vert ou bleu (le créatif chargé de trouver des noms de coloris pointe, lui, au chômage). Côté performances, le constructeur annonce en théorie 23 Mo/s en lecture et 15 Mo/s en écriture. Bof...
DE 8,90€ (2 Go) À 22,90€ (8Go)

PHOTOS DR - IROCHKA/FOTOLIA

Qui a dit que la micro était vouée au massmarket ? Amis de la classe et de l'élitisme, nous ne vous oublions pas ! == **Bruno Mathé**

3 LOGITECH ULTIMATE EARS

2 HP MINI 1000 VIVIENNE TAM EDITION

LG GD900

4

Vert mais bleu

6 - SAMSUNG BLUE EARTH

Soyez écologiques, téléphonez ! Le Blue Earth présenté par Samsung lors du dernier salon Mobile World Congress fonctionne à l'énergie solaire : une heure d'exposition suffit pour 25 minutes de conversation. Le boîtier de ce modèle complètement tactile (écran Amoled de 2,8 pouces) est fabriqué en PCM, matière recyclée des bouteilles en plastique. Un podomètre permet de mesurer la quantité de CO_2 économisée en marchant (au lieu d'être voituré), convertie ensuite en nombre d'arbres sauvés – ou comment transformer le moindre mouvement en bonne action. À part ça, il paraîtrait qu'on pourrait même téléphoner avec le Blue Earth. Ça reste néanmoins à vérifier.

PRIX NON COMMUNIQUÉ



6 SAMSUNG BLUE EARTH

PHOTOS DR

50% de réduction, 100

Avec plus de 20 ans d'expérience, nous avons su développer une gamme de solutions d'hébergement adaptée à tous les besoins, tout en garantissant le meilleur rapport qualité-prix. Notre infrastructure de taille et nos centres de données ultra modernes alimentés en énergies renouvelables nous permettent de vous proposer des services à la fois innovants et respectueux de l'environnement.







MEMBRE DE united internet

N° Indigo **0825 080 020** (0,15 € TTC la minute)

% de réussite Web !

Des solutions tout en un pour un site Web professionnel complet

Noms de domaine inclus

Simplifiez la gestion de votre présence Web en déposant votre nom de domaine et en hébergeant votre site auprès du même prestataire. Jusqu'à 5 noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info) sont inclus pendant toute la durée de votre Pack 1&1 et ce, sans frais supplémentaires !

Outils de création

Vous disposez d'un large éventail d'outils pour créer et optimiser votre site Web. Sélectionnez un modèle de mise en page et personnalisez vos pages à l'aide de modules complémentaires, ou développez votre site vous-même, en toute flexibilité.

Messagerie professionnelle

Créez jusqu'à 2000 comptes email pour communiquer de manière sécurisée avec vos clients, vos partenaires et entre collaborateurs.



Outils de marketing

Il ne suffit pas de créer une vitrine attrayante sur le Web, mais il est également indispensable d'en faire la promotion. C'est pourquoi les outils marketing 1&1 vous permettent de lancer votre campagne de liens sponsorisés et de maximiser votre positionnement sur les moteurs de recherche.

A partir de **4,99 €** HT/mois (5,97 € TTC/mois)

Assistance technique

Par téléphone ou par email, pendant toute la durée de votre contrat.

50% de réduction*

Offre spéciale : souscrivez à un de nos Packs Hébergement Pro pour une durée d'un an et bénéficiez d'une réduction de 50 % pendant les 6 premiers mois ! Plus d'infos sur 1and1.fr

E-COMMERCE

Concevez votre e-boutique en quelques clics et proposez vos produits à la vente.



Sélection d'e-boutiques à partir de 9,99 € HT/mois !

50% de réduction*

À partir de 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC/mois) pendant les 6 premiers mois.
Ensuite, à partir de 19,99 € HT/mois (23,91 € TTC/mois)*

* Les prix affichés tiennent compte de la réduction (50 % ou plus sur une sélection de produits déterminés). Hébergement/serveurs/e-boutiques : Offre soumise à un engagement minimum d'un an ; réduction applicable pendant les 6 premiers mois, ensuite tarifs habituels ; frais de mise en service de 11,95 € TTC (e-boutiques/hébergement) ou 119,59 € TTC (serveurs). Noms de domaine : réduction applicable la première année, pas d'engagement minimum. Conditions détaillées consultables sur notre site Internet. Offres sans engagement également disponibles.

1&1

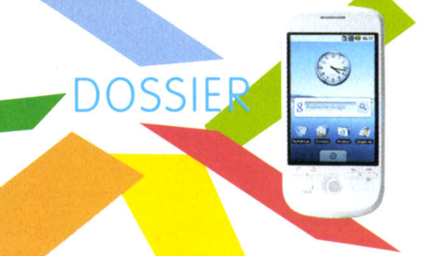
www.1and1.fr

Google débarque sur nos téléphones et promet de tous nous connecter à l'internet mobile à prix cassé, grâce à son système Android ouvert et gratuit. Les opérateurs français joueront-ils le jeu ? *SVM* vous révèle en exclusivité l'offre de SFR et analyse à chaud l'impact de Google sur le marché de la téléphonie.

GOOGLE PHONE




16:17
Recherche Google
Numérote
Contacts
Browser
Google Ma
menu





TOUT GOOGLE dans un mobile

Ça y est, les premiers mobiles "à la Google" débarquent ! En exclusivité, *SVM* vous révèle tous les contours de l'offre SFR : le téléphone sous Android le plus évolué à ce jour. == Delphine Sabattier



Le 16 avril prochain, vous pourrez vous offrir le plus beau téléphone *"powered by Google"*. Un mobile pimenté à la sauce Google, dans lequel on a mis tous les services préférés des internautes, accessibles du bout des doigts, partout, tout le temps. Avec lui, le géant du web espère rendre enfin accessible l'internet mobile au plus grand nombre. Google a mis les moyens pour ça : il a produit en 2007 un système d'exploitation pour téléphone mobile dont la licence est totalement gratuite. *"En fournissant Android, un OS gratuit, aux opérateurs et fabricants de téléphones, on veut favoriser la baisse des prix sur le marché, avec des téléphones moins chers et des forfaits plus attractifs"*, nous explique Emmanuelle Flahaut, porte-parole de Google en France. Au bout, l'objectif est de développer les usages de l'internet mobile… et, forcément, de grossir encore l'audience du géant Google. *"Le premier milliard d'internautes est arrivé par le PC, le deuxième arrivera par le mobile"*, a-t-on la conviction chez Google. L'arme de conquête s'appelle donc Android, un système d'exploitation qui vient notamment concurrencer Windows Mobile sur le terrain des smartphones. Le modèle est totalement différent : gratuit on l'a dit, mais aussi ouvert. Les développeurs peuvent s'emparer de l'OS et créer leurs applications à volonté. Les opérateurs et fabricants, eux, peuvent sortir leurs modèles de téléphones quand bon leur semble. Pas d'exclusivité, avec Google ! Avec plus de trente partenaires réunis autour d'Android, on doit donc s'attendre à des myriades de modèles dans le monde. Bonne nouvelle pour les amateurs de smartphones, mais coup dur pour les opérateurs, qui doivent revoir leurs communications… Comme SFR, qui était très fier en février de nous confier sous le sceau du secret le lancement du premier mobile sous Android en France, et qui s'est fait griller la politesse par Orange plus d'un mois avant *(lire notre encadré page 34)*.

SFR garde cependant la primeur : il est le premier opérateur français à commercialiser le tout dernier modèle de téléphone HTC embarquant la version la plus récente d'Android. C'est le G2, aussi appelé Magic, un mobile qu'on a donc pu tester à la rédaction plusieurs semaines avant sa mise sur le marché.

L'offre de SFR

Pour qui ?

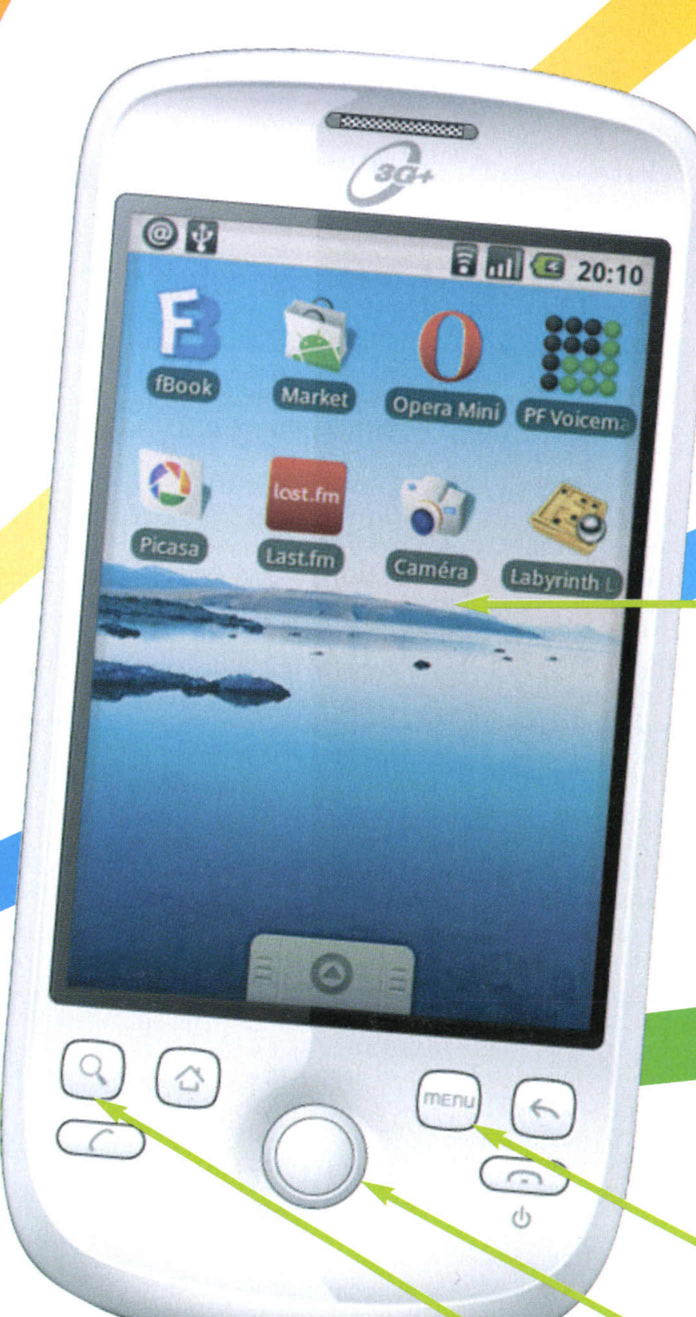
Tous ceux qui achèteront le mobile HTC Magic avec SFR.

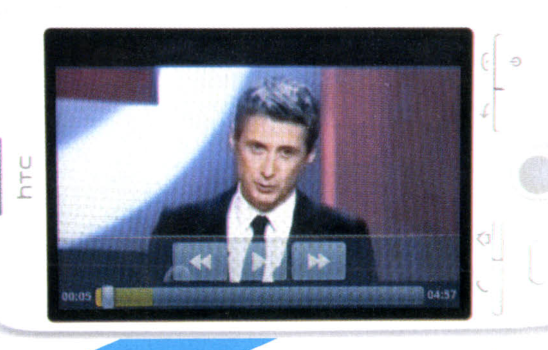
À quel prix ?

Le mobile sera vendu 99 €. Il faudra souscrire à un forfait Illimythics 3G+ ou pro (à partir de 39,90 €/mois pour 2 heures de communications) et y ajouter une option "pour HTC Magic" à 8 €/mois.

Quels services ?

Surf illimité, accès au push mail (envoi et réception de ses e-mails illimités), accès aux hot-spots Wi-Fi Neuf/SFR (même pour les non-abonnés Neuf ADSL).





▲ **ACCÉLÉROMÈTRE**
L'affichage bascule du mode portrait au mode paysage selon l'inclinaison de l'appareil. Une fonction largement répandue sur les smartphones de nouvelle génération.

◀ **AFFICHAGE**
L'écran tactile de 3,2 pouces, très lumineux, profite aussi d'une bonne définition pour la consultation des e-mails ou de pages web. Un regret : le clavier tactile virtuel y est vraiment à l'étroit.



◀ **PHOTO**
C'est le point faible du Magic. Le capteur photo de 3,2 mégapixels a bien du mal à réaliser des clichés de qualité dans la pénombre. La faute à l'absence de flash.



▲ **STOCKAGE**
SFR fournit une carte microSD de 8 Go, essentielle pour stocker ses fichiers multimédias, mais surtout les applications téléchargées depuis l'Android Market.



▶ **MENU**
La touche Menu donne accès aux options avancées de l'application active. Elle fonctionne aussi avec toutes celles de l'Android Market.



▶ **TRACKBALL**
Les utilisateurs allergiques à l'écran tactile pourront se reposer sur cette bille de navigation, très proche de celle qui équipe les BlackBerry.



▶ **RECHERCHE**
Google oblige, le Magic dispose d'un bouton dédié à la recherche utilisable à tout moment.



▲ **CONNECTIQUE**
Le port USB sert à connecter le mobile au PC pour le transfert de fichiers, mais aussi à brancher les écouteurs fournis. Du coup, il est impossible d'utiliser ceux de son choix, dommage.

Un mobile qui répond bien aux attentes spécifiques des Français, nous explique l'opérateur : *"En France, on aime les téléphones compacts, tactiles, légers et fins."* Le G2 cumule ces qualités et a l'avantage aussi d'avoir bénéficié d'une amélioration sur l'autonomie de la batterie par rapport à son petit frère le G1.

L'UNIVERS GOOGLE AU BOUT DU DOIGT

À l'intérieur, le Magic tient aussi ses promesses, avec une interface centrée sur l'usage de l'internet mobile. On peut se créer ses univers, autour des e-mails, des loisirs et du surf, par exemple. On passe d'un univers à l'autre d'un glissement de doigt. Les synchronisations entre vos agendas, carnets d'adresses et e-mails Google se font automatiquement avec votre téléphone. Votre mobile vous propose toutes les applications développées par la communauté Android Market, des jeux, des goodies, des podcasts, etc., mis à jour en temps réel. Vous passez de votre carnet d'adresses à Google Maps en une pression sur l'écran... bref, vous êtes toujours connecté au monde infiniment grand de l'internet ! Pour ce premier "Google phone", SFR a voulu jouer le jeu jusqu'au bout : les interfaces sont totalement libres, pas de trace du portail maison Vodafone ▶▶▶

Live. *"Petit à petit, on va ajouter nos applications dans le Market et un accès à notre portail. Mais ce premier modèle, on veut qu'il soit fidèle à l'univers Google."* La cible visée par l'opérateur : les 18-35 ans, technophiles. Nous tous, en somme !

LE MÊME PRIX QUE L'iPHONE

Dommage, toutefois, que SFR – comme Orange – n'ait pas respecté la philosophie Google sur les prix. Le HTC Magic sera vendu 99 € (le prix d'un iPhone 8 Go), avec un forfait Illimythics 3G + ou pro (à partir de 39,90 €), auquel il faudra ajouter une option "surf + mail + Wi-Fi pour HTC Magic" à 8 € par mois ! Aussi cher qu'un iPhone… Nous avons tenté de faire réagir Google aux prix pratiqués par les opérateurs français, mais la maison répète que son OS est gratuit, ouvert, et que les opérateurs sont libres d'en faire ce qu'ils veulent. Le cahier des charges imposé par Google semble uniquement centré sur les services : *"Nous demandons à ce que toute application grand public puisse être offerte aux utilisateurs, même si elle entre en concurrence avec un service de Google, ou avec celui d'un opérateur. Les opérateurs ne peuvent pas s'y opposer"*, indique Emmanuelle Flahaut. Sans oublier que la création d'un compte Google est nécessaire pour accéder aux services Google du télépho- ▶▶▶





INTERVIEW



ON A GAGNÉ LA 2e MANCHE

Samuel Loiseau, directeur marketing chez SFR

SVM > Pourquoi vendre le Magic avec une option si chère ?

S.L. > Avec ce mobile, on sera connecté au Net 100 % du temps, c'est une rupture dans les usages. On pressent que les échanges de données vont être multipliés par cinq par rapport à un smartphone classique. C'est pour cela qu'on ajoute une option aux forfaits Illimythics.

SVM > Au final, on en revient aux mêmes prix que pour un iPhone… Pourquoi le fait qu'Android, le système du téléphone, soit gratuit n'a-t-il pas fait baisser vos prix ?

S.L. > Parce que le coût de la licence d'un OS a une incidence sur le coût du terminal. C'est le fabricant qui paie le système, pas l'opérateur, donc cela n'a aucun impact sur le prix de nos forfaits.

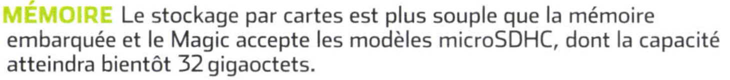
SVM > Qu'est-ce que ça change, un téléphone "façon Google" ?

S.L. > On a travaillé à trois sur cette sortie : Google, le fabricant HTC, et nous l'opérateur. C'est nouveau. On a écouté les préconisations de Google, avec toute l'expérience utilisateur du Net qu'il a. Notamment, c'est le premier téléphone à avoir un bouton "recherche Google". Avec ce lancement, SFR confirme sa position de précurseur de l'internet mobile. Les utilisateurs vont découvrir le web 3.0 !

SVM > Quelles différences avec le G1 lancé avant vous par Orange ?

S.L. > Orange lance une ancienne version d'Android sur un ancien modèle de téléphone… Notre HTC Magic est le tout dernier cri. Autant dire que si Orange a gagné la première bataille avec l'iPhone, on vient de gagner la deuxième avec Android !

Magic/iPhone : ex-aequo



MÉMOIRE Le stockage par cartes est plus souple que la mémoire embarquée et le Magic accepte les modèles microSDHC, dont la capacité atteindra bientôt 32 gigaoctets.

JEUX Le circuit graphique de l'iPhone est du niveau de celui d'une PSP. Ce n'est pas le cas du Magic.

PHOTO Les deux mobiles souffrent de l'absence de flash, mais le capteur du Magic compte davantage de mégapixels sous le capot.

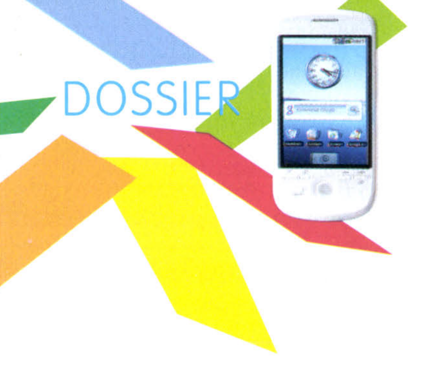
VIDÉO Aucun n'est capable de lire des DivX ou XviD sans encodage préalable, une fonction pourtant en vogue chez la concurrence.

MAILS/CONTACTS/AGENDA Les deux mobiles sont au même niveau depuis que Google a rendu compatible son service Google Sync avec l'iPhone.

AFFICHAGE L'écran de l'iPhone, plus grand, a aussi l'avantage d'être multipoint. On peut l'utiliser avec deux doigts simultanément.

MARKET L'AppStore d'Apple est plus garni, mais celui d'Android a été lancé plus récemment. Au vu de l'engouement des développeurs pour le système de Google, l'équilibre devrait être rétabli dans les prochains mois.





ne. Avec déjà des dizaines de comptes Gmail créés dans le monde, cela ne devrait pas représenter une contrainte pour les utilisateurs, d'autant que l'inscription est obligatoire, mais pas l'utilisation. Reste à vérifier ce que Google fait de cette identification: nos surfs seront-ils tous archivés, sommes-nous en permanence identifiés par Google sur notre mobile ou uniquement lorsque nous utilisons ses services? Nous n'avons pas réussi à obtenir de réponses précises de Google sur ce point. Mais nous insisterons. En tout cas, sur le mobile que nous avons eu en test, encore en version bêta, nous sommes passés outre l'identification par un compte Google sans rencontrer de problèmes pour utiliser le téléphone...



1 ÉCRAN TACTILE L'écran tactile de 3,2 pouces est suffisamment lumineux pour être consulté en plein soleil, tant mieux. L'affichage bascule automatiquement au format paysage quand le clavier Azerty est déployé. **2 PRISE CASQUE/PORT USB** Impossible d'utiliser les écouteurs de son choix avec le Dream. Ceux fournis se connectent au port USB sans qu'il soit possible d'utiliser un autre modèle au format jack, plus largement répandu. HTC aurait pu fournir un adaptateur. **3 PORT MICROSD** Orange offre une carte microSD de 2 Go, mais SFR fait mieux avec un modèle 8 Go. En tout cas, inutile de compter sur sa mémoire interne de 256 Mo pour stocker vos fichiers multimédias. **4 CLAVIER AZERTY** Le clavier Azerty du Dream participe à son léger embonpoint, mais facilite grandement la saisie des e-mails et de longs textes. Un plus par rapport au clavier tactile virtuel exigu du Magic de SFR. **5 CAPTEUR PHOTO** Sans flash, le capteur photo de 3,2 Mpixels ne fait pas de miracles face à des scènes mal éclairées. Signalons aussi qu'il est incapable d'enregistrer des vidéos, une limite technique due à la version d'Android qui anime le terminal.

Orange tient sa revanche sur SFR

Orange commercialise de son côté une version française du G1, le tout premier mobile sous Android lancé par T-Mobile aux États-Unis et en Allemagne fin 2008. En France, il est vendu sous la marque Dream, et seule la forme des touches le différencie du G1. Il se démarque plus clairement du Magic de SFR, notamment par la présence d'un clavier complet Azerty dissimulé sous son écran... et des fonctions bien moins évoluées. Le Magic de SFR bénéficie, lui, de la dernière mise à jour majeure d'Android. Une différence de taille, puisque cette version baptisée CupCake apporte l'enregistrement vidéo, la synchronisation du carnet d'adresses et de l'agenda de son compte Google, ainsi que des améliorations significatives du navigateur web et de la stabilité du système en général.

LA RÉPLIQUE DÈS LE LENDEMAIN !

SFR n'est donc pas le seul opérateur à commercialiser un mobile sous Android en France. Fait amusant, Orange voulait attendre le lendemain de l'annonce officielle de son concurrent pour commercialiser son "Google phone". Un mouvement de plus dans la bataille que se livrent les deux premiers opérateurs français, mais surtout une douce revanche sur SFR. Ce dernier lui a fait perdre tout récemment l'exclusivité de la vente de l'iPhone dans une action menée conjointement avec Bouygues Telecom, et ce afin d'enrayer *"la réduction de la concurrence sur les prix"*. Une cause louable qui n'a malheureusement aucune incidence dans les faits. Qu'il s'agisse de l'iPhone ou du Google phone, les deux opérateurs pratiquent les mêmes tarifs élevés sur le forfait "2 heures", le plus prisé en France. Sans surprise. • C.C.

L'offre d'Orange

Pour qui ?

Orange lance trois gammes de forfaits censés tirer parti des fonctions connectées du Dream.

À quel prix ?

Les Origami Zen Plus sont facturés entre 39 et 62 €/mois (10 SMS par mois), les Origami Star Plus entre 42 et 95 €/mois (SMS illimités le soir et le week-end) et les Origami First Plus entre 57 et 127 €/mois.

Quels services ?

Les forfaits Origami cités ci-dessus comprennent tous le surf et les e-mails illimités, ainsi que 50 heures de connexion à ses hot-spots Wi-Fi. Aussi, des tarifs préférentiels vers l'international, et toutes les communications sont décomptées du forfait. Signalons que dans le cadre des gammes Zen Plus et Star Plus, chaque SMS supplémentaire est facturé 0,13 € en plus du prix du forfait.





HÉBERGEMENT WEB	http:// domaine	espace	e-mail	MySQL	Google liens sponsorisés	o/s	inclus	Prix ht/mois
Smart NOUVEAU	1 OFFERT	1 Go	1	-	50€ offerts	Linux	-	2€99 12 MOIS OFFERTS
Discount	2 OFFERT	2.5 Go	25	1	50€ offerts	Linux, Windows		5€99 12 MOIS OFFERTS
Professionnel	3 OFFERT	5 Go	50	2	50€ offerts	Linux, Windows		14€99 12 MOIS OFFERTS
E-Commerce	4 OFFERT	7.5 Go	75	3	75€ offerts	Linux, Windows	SSL	19€99 12 MOIS OFFERTS



ECO SERVEURS VIRTUELS	http:// domaine	espace	e-mail	MySQL	Google liens sponsorisés	o/s	inclus	Prix ht/mois
Serveur privé virtuel	5 OFFERT	10 Go	illimité	illimité	75€ offerts	Linux, Windows	 PLESK, php5, ACCÈS SSH, ACCÈS ROOT	19€99 12 MOIS OFFERTS
Serveur dédié dynamique Ressources garanties	5 OFFERT	50 Go	illimité	illimité	75€ offerts	Linux, Windows	PLESK, php5, ACCÈS SSH, ACCÈS ROOT	29€99 12 MOIS OFFERTS



INCROYABLE ! Nom de domaine à 1€ HT





Commandez en ligne www.netissime.com 0 826 001 002

0,12 € HT/mn depuis la France de 8H à 19H

NOM DE DOMAINE

Enregistrement
Transfert/Renouvellement
.com, .net, .org, **.fr**, .cn, .asia, .biz, **.me**
Enchères de noms de domaine NOUVEAU

a partir de **1€/HT an**

HÉBERGEMENT

E-mails pro
Smart
Discount
Professionnel
Sécurisé (SSL)
Serveur Virtuel VPS/DDS

a partir de **2€99/HT m**

SERVEUR DÉDIÉ

Atom / Dual Core
Intel Core 2 Duo
Intel Core 2 Quad
Quad Core Xeon
Bi-Quad Core Xeon
Infogérance
Haute disponibilité

a partir de **29€/HT m**

E-COMMERCE

Starter
Professionnel
Paiement Sécurisé
Certificat SSL
Boutique clef en main

a partir de **19€90/HT m**

RÉFÉRENCEMENT

Indexation Internet
Référencement Express
Optimisation
Positionnement
Google AdWords™

a partir de **99€ HT**

VOS GARANTIES :

Satisfait ou remboursé** - Aucun frais caché
Support technique par email et téléphone
Technologie avancée - Evolution gratuite
Raccordement haut débit via fibre optique.
Registrar Accrédité ICANN, EURID et AFNIC





ANDROID en images

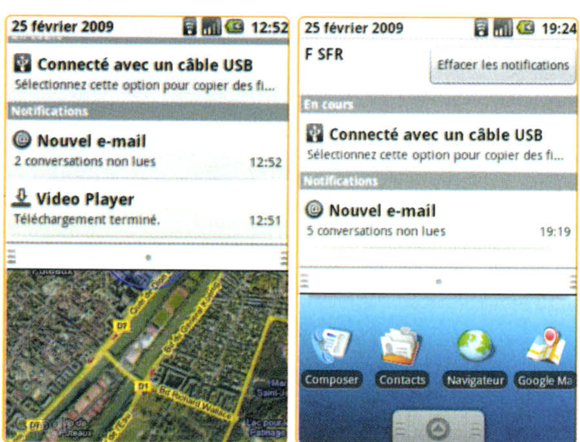
Deux années de travail ont suffi à Google pour concevoir un système stable, agréable à l'œil, facile à utiliser, et surtout totalement évolutif via les centaines d'applications que la communauté distribue sur le Market. En phase avec les nouveaux usages du mobile, Android n'a rien à envier au système de l'iPhone et au futur Windows Mobile de Microsoft, la preuve par l'image. == Christofer Ciminelli

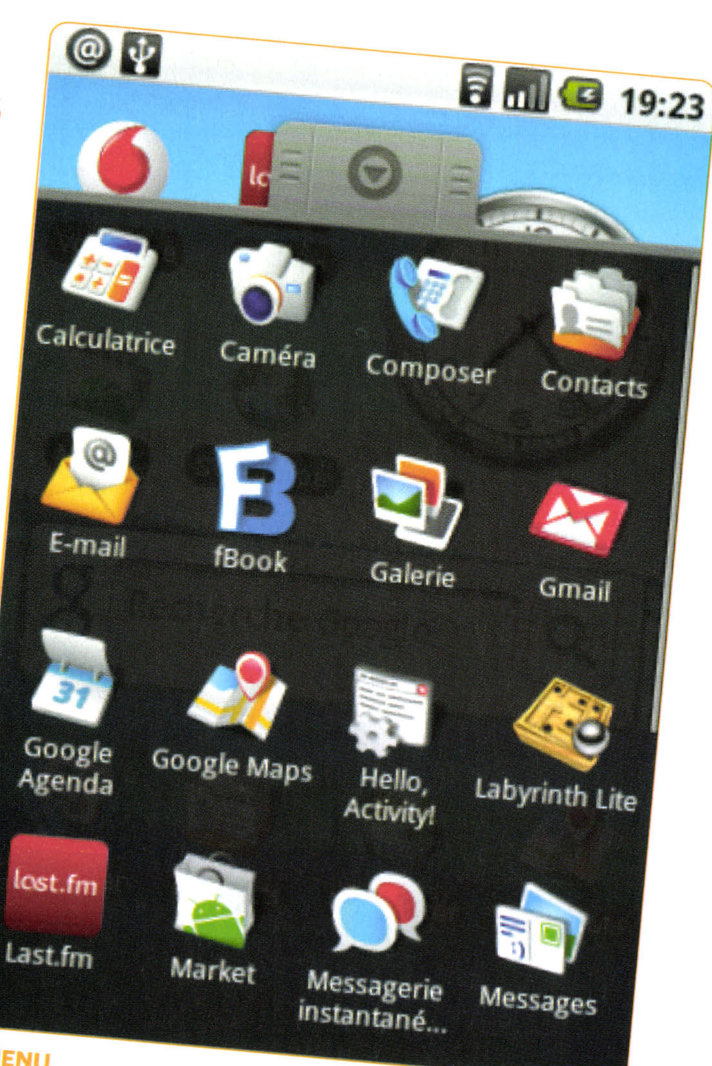
Organisation des menus

▼ BUREAU EN TROIS ACTES
L'accueil d'Android est constitué de trois tableaux entièrement personnalisables. On passe de l'un à l'autre en effleurant l'écran vers la gauche ou la droite. On peut y placer des raccourcis vers des applications, des sites web, mais aussi des widgets : les prochains rendez-vous de l'agenda, une horloge, une photo, ou le célèbre bouton de recherche de Google.

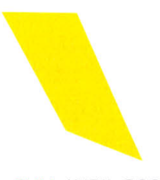


▼ ZONE DE NOTIFICATIONS
Très bien pensé, un volet de notification avertit l'utilisateur de tout nouvel e-mail, événement, SMS, message instantané ou appel manqué. Il indique également l'état d'avancement d'un téléchargement ou le statut de la connexion avec le PC. Disponible à tout moment, quelle que soit l'application active, on l'affiche en "tirant" la barre supérieure vers le bas.





▲ MENU
Plus traditionnel, le menu s'affiche en tapotant le bouton fléché visible dans la partie inférieure de l'écran d'accueil. On regrette ici l'absence de hiérarchie, un parti pris qui deviendra vite gênant après qu'on aura installé plusieurs applications depuis l'Android Market. On aurait aussi aimé pouvoir créer des dossiers pour y maintenir un minimum d'organisation.



Navigation web



▲ LE WEB EN PLEINE PAGE
Basé sur Chrome, le navigateur d'Android est l'un des plus respectueux des langages web actuels, les pages s'affichent donc sur le mobile comme sur l'écran de l'ordinateur. Les deux méthodes de zoom disponibles permettent d'agrandir une partie précise de la page. De quoi palier en partie l'absence d'écran multipoint, qui permet sur l'iPhone d'effectuer ces manipulations de façon plus naturelle. Le navigateur ne prend pas en charge les animations Flash pour le moment.

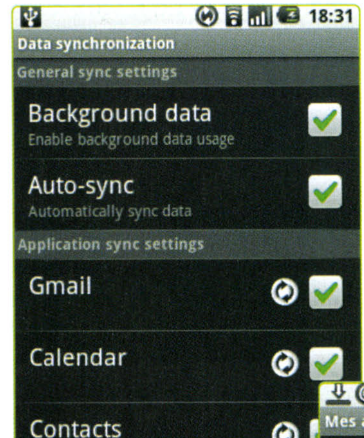
▼ ONGLETS ET FONCTIONS ANNEXES
Comme tout navigateur moderne, celui d'Android gère parfaitement les onglets et les favoris. Le menu contextuel permet en plus d'ouvrir un lien dans un nouvel onglet et surtout de copier-coller une URL dans le corps d'un e-mail, d'un SMS ou d'une note rapide.



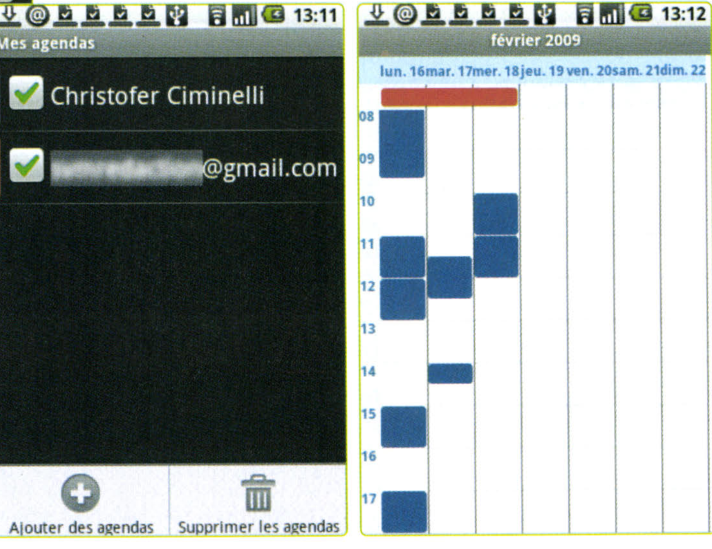
◄ RECHERCHE
Le moteur de recherche du navigateur d'Android propose des termes au fur et à mesure de la saisie, un procédé bien pratique pour accéder plus rapidement aux résultats. Il s'agit en fait d'une déclinaison mobile de la techno Suggest déjà en place dans la version traditionnelle de Google.

Synchronisation

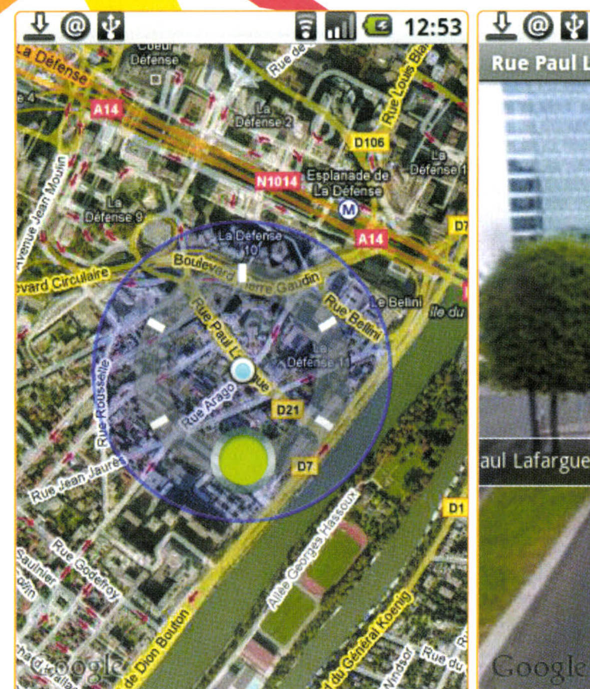
► GOOGLE SYNC
Le Magic est en relation permanente avec l'univers de services en ligne de Google. Les modifications apportées à Gmail, au carnet d'adresses et à l'agenda sont ainsi synchronisées dans les deux sens en 3G ou en Wi-Fi, sans l'aide d'un logiciel installé sur le PC. Il faut obligatoirement un compte Google (gratuit) pour avoir accès à ces outils. Le client de messagerie d'Android peut en revanche être configuré avec n'importe quel webmail disposant d'accès Pop, Imap et SMTP.



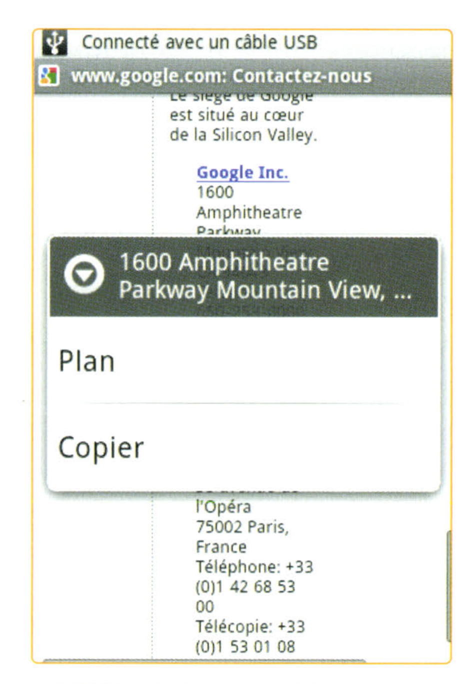
► AGENDA, CONTACTS
Android prend en charge jusqu'à cinq agendas partagés, à l'image des possibilités offertes par la version web du service de Google. L'application attribue une couleur différente à chaque emploi du temps, un procédé efficace pour faire la différence entre ses rendez-vous pros et perso. Dommage, néanmoins, qu'on ne puisse pas inviter l'un de ses contacts directement depuis le mobile. Les modifications apportées au carnet d'adresses de Gmail sont synchronisées dans les deux sens. Bien vu également, la synchronisation comprend les photos associées à chaque contact, ainsi que la hiérarchie des groupes créés à partir de Gmail.











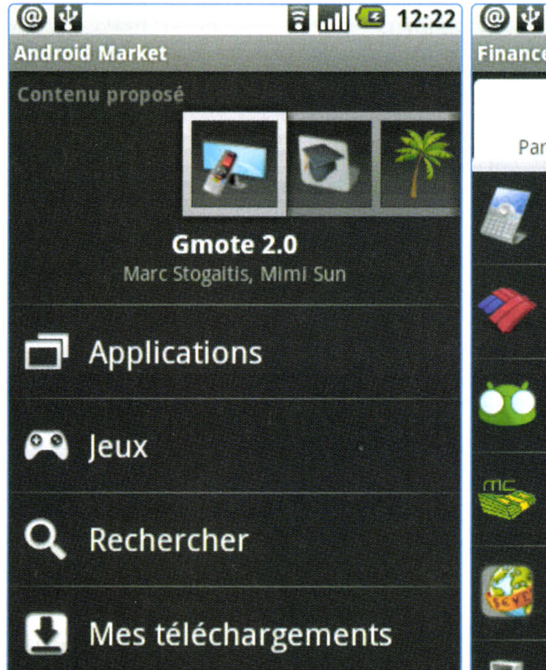
▲ **RECONNAISSANCE DES ADRESSES**
Le navigateur web du Magic rend cliquables toutes les adresses repérées au sein des pages, on peut du coup les afficher directement dans Google Maps ou les copier pour les réutiliser ailleurs.

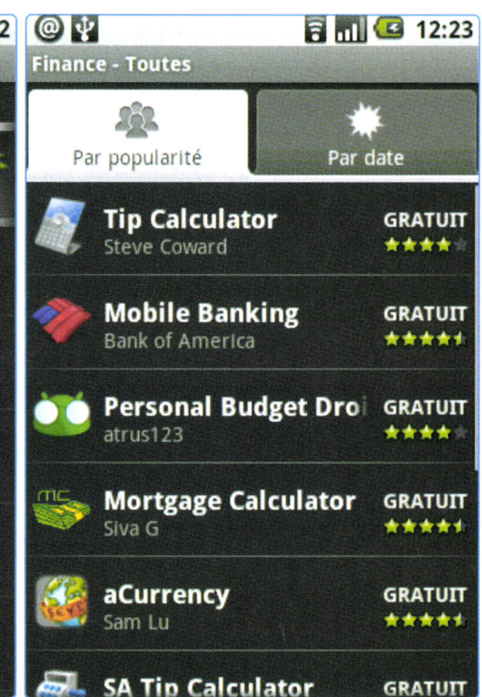
▲ **STREET VIEW, LATITUDE, ET SYNCHRONISATION DES REPÈRES**
La version Android de Google Maps comprend quelques fonctions exclusives, comme la synchronisation des points de repère entre les déclinaisons web et mobile du service. Et une autre, bien plus fun, qui permet d'exploiter la fonction boussole du Magic avec Street View. L'affichage à 360° s'adapte en fonction de la direction et de l'angle d'inclinaison du terminal (uniquement dans les villes couvertes par Street View). Maps intègre également Latitude, un service qui permet d'afficher sur une carte en temps réel la situation géographique de vos contacts.

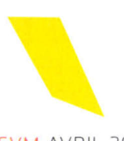
Google Maps

Android Market

▸ **LA FOIRE AUX APPLICATIONS**
L'Android Market, dont l'accès nécessite un compte Google, regroupe un bon millier d'applications directement téléchargeables depuis le mobile. Classées par genre, elles sont toutes gratuites pour le moment. Le géant de la recherche sur internet permet depuis quelques semaines aux développeurs américains et australiens de proposer des applications payantes sur sa plate-forme, ce devrait être le cas en France dans les prochains mois. Le paiement s'effectuera alors via le service Checkout, un équivalent maison de PayPal. Bonne nouvelle, on pourra trouver dans l'Android Market des applications concurrentes de celles de Google, il y a donc bon espoir de profiter des logiciels plus évolués créés par la communauté. Pour rappel, Apple interdit strictement la publication dans son AppStore de logiciels en concurrence directe avec ses solutions.









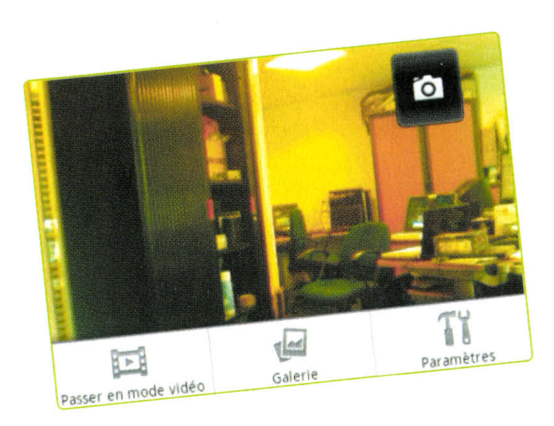


◂ **MUSIQUE, VIDÉO**
Rien de bien spectaculaire dans le lecteur audio d'Android. Il gère les pochettes de disques, les listes de lecture, et la navigation s'effectue de façon assez traditionnelle, par album ou artiste. Dommage que Google n'ait pas pensé à inclure un égaliseur pour personnaliser le rendu sonore. Contrairement à l'iPhone, Android permet de définir un fichier MP3 comme sonnerie. Rappelons également que la sortie casque exploite le port mini-USB, il est donc impossible d'utiliser les écouteurs de son choix. Quant aux vidéos, le Magic est incapable de lire des fichiers aux formats DivX et XviD. Il faudra impérativement retailler les séquences, en attendant l'arrivée probable d'un lecteur compatible sur l'Android Market.





Multimédia



◂ **PHOTO**
Sans flash, le capteur photo de 3,2 mégapixels du Magic produit des clichés décevants en conditions de faible luminosité. La situation est nettement meilleure en plein jour. Même topo pour les enregistrements vidéo, gâchés par un grain trop prononcé et de nombreuses saccades. La photo et la vidéo ne sont clairement pas les points forts de ce terminal.



UN PAS DE GÉANT pour dans la téléphonie mobile ?

Google, avec sa force de frappe, a réussi à imposer un système d'exploitation libre et gratuit aux opérateurs de téléphonie et à offrir un vivier d'applications qui met en relation directe développeurs et utilisateurs. == Delphine Sabattier

On va s'en apercevoir à l'usage : l'arrivée d'Android fait prendre un virage à 180° au monde de la téléphonie mobile, et donc à nous ! Les contraintes liées à l'utilisation d'internet sur un téléphone, les coûts, les limitations de certains services (comme l'accès à son logiciel de mail), toutes les barrières sont en train de tomber. En intégrant Android dans leurs mobiles, les opérateurs ont enfin accepté que leurs clients utilisent des outils gratuits, développés par une communauté d'internautes, et qui peuvent entrer en concurrence avec ceux proposés habituellement par l'opérateur. *"On a fait un gros travail d'évangélisation auprès des opérateurs*, lâche la responsable des produits mobiles chez Google France. *Nous les avons rassurés avec notre modèle économique, notamment, puisque nous ne prélevons pas d'argent."* Sans compter que proposer un téléphone "Google", c'est surfer sur l'image très forte et positive du géant du web – une marque qui attire tous les publics, des plus technophiles, curieux de découvrir un nouveau modèle de téléphonie mobile, aux plus néophytes qui associent instinctivement Google à l'utilisation du web. L'argument commercial avec Google est donc béton et méritait bien une petite révolution culturelle : *"Avant, notre métier était de mettre en avant une proposition qui soit la plus simple possible. Aujourd'hui, nous devons accompagner les clients dans leur découverte des nouvelles applications."* La direction marketing de SFR pense que le rôle même de l'opérateur est en train de changer. Plus qu'une ouverture sur le web, c'est l'adoption d'un modèle internet. Avec ce que cela entend de choix, de liberté et de gratuité aussi.

UNE MINI-RÉVOLUTION

Tristan Nitot, président de la fondation Mozilla Europe, qui diffuse les gros succès du libre comme Firefox et la messagerie Thunderbird, estime qu'on franchit une étape majeure. *"Jusqu'ici, le secteur de la téléphonie mobile me faisait penser à celui du web dans les années 1995-97, tenu par une poignée d'acteurs qui maîtrisaient les tuyaux, les logiciels et les contenus."* Entre-temps, le haut débit est arrivé, les besoins des internautes ont explosé et les acteurs se sont démultipliés. *"L'arrivée de l'iPhone a commencé à changer la donne dans le mobile : on accède à des contenus du web indépendants des portails des opérateurs. Mais ce n'est pas encore la révolution du PC, car cela reste un système verrouillé par Apple."* Avec des restrictions qui persistent, comme des clauses de non-concurrence aux produits d'Apple. Par exemple, on ne peut pas utiliser un autre navigateur que celui d'Apple sur un iPhone. Avec Google, de nouvelles restrictions tombent : plus d'exclusivités avec les opérateurs, plus de limitations dans les services offerts, l'utilisateur s'approprie entièrement le web mobile. *"Mais il faut aller plus loin*, estime Tristan Nitot. *L'internet mobile doit devenir un espace collaboratif, comme le web sur PC."* Mozilla œuvre d'ailleurs en ce sens, avec son projet Fennec, la future version mobile de Firefox,

Le téléphone idéal, selon Tristan Nitot, président de Mozilla Europe : un mobile entièrement personnalisable, dont l'utilisateur pourrait changer l'OS... et vendu à des prix vraiment plus bas qu'aujourd'hui.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

le libre

Ça change quoi…

… pour le développement du logiciel libre ?

Android impose le premier système d'exploitation libre pour téléphone mobile. Google prouve que le modèle ouvert et gratuit marche et peut séduire le grand public. À terme, Android devrait inciter la communauté de développeurs à adapter les logiciels libres à la consultation sur mobile.

… pour les fabricants de high-tech ?

Le fait qu'Android soit gratuit devrait faire baisser les coûts des appareils. En outre, on attend de nombreux modèles de téléphones embarquant le système de Google (chez Motorola, LG, Samsung, Sony Ericsson…), puisque le géant ne tient pas à tisser des liens d'exclusivité sur ce marché. On parle également de tablettes internet, à la mode Archos, sous Android, dans les mois qui viennent. Ou même de nouveaux entrants, comme Garmin, connu jusqu'ici pour ses GPS. Et pourquoi pas un netbook sous Android ?



… pour les opérateurs ?



Pour l'instant, aucune baisse dans les tarifs des opérateurs pour favoriser l'internet nomade comme le souhaite Google. En revanche, les opérateurs ont amorcé un virage culturel en acceptant que leurs mobiles soient ouverts aux développeurs, que leurs utilisateurs adoptent des services concurrents des leurs, et même de partager leur clientèle avec un acteur tiers !

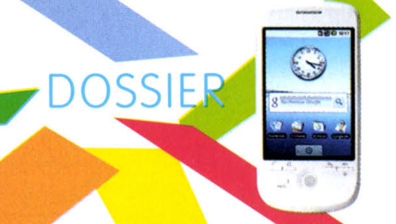
… pour les fournisseurs de contenus ?

Il n'y aura plus que l'imagination pour limiter la créativité des fournisseurs de contenus pour téléphone mobile. Avec l'iPhone, on a vu arriver un nouveau genre d'applications. Android enfonce le clou en rendant tout l'internet disponible sur tous les mobiles, et non plus seulement sur une poignée d'entre eux.

qui rassemble 300 développeurs et 30 000 collaborateurs. Le lancement est prévu avant la fin 2009, avec la sortie d'une version bêta dès cet été, que l'on pourra charger sur n'importe quel mobile (sous Symbian et Windows Mobile)… mais ni sur l'iPhone, ni même sur les mobiles Android ! *"Google contraint les développeurs à écrire leurs softs en Java* (langage universel… mais qui n'est pas celui de Firefox, ndlr)", explique Tristan Nitot, alors que Microsoft et Symbian (fondation portée par Nokia) offrent bizarrement plus de libertés aux développeurs. Gageons que cela changera vite et que l'on pourra bientôt utiliser le navigateur de son choix sous Android. En tout cas, on l'espère.

SIMPLICITÉ, PUISSANCE, OUVERTURE

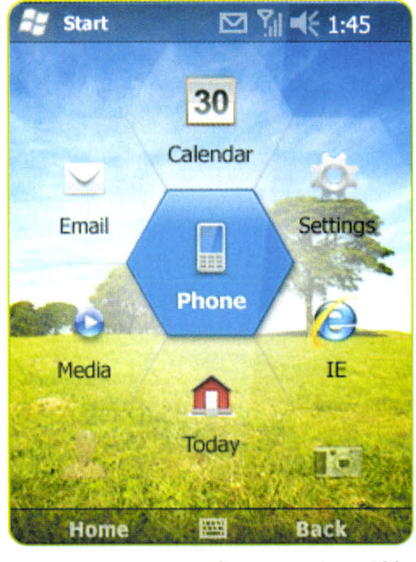
Chez Voxmobili, entreprise française réputée pour ses développements d'applications mobiles, on porte un regard très positif sur Android : *"C'est la plate-forme mobile qui possède la meilleure combinaison de simplicité, puissance et ouverture*, explique Florent Stroppa, directeur de la société. *Le fait, par exemple, qu'Android dispose d'un marché d'applications en ligne, son Market, permet aux développeurs de mettre leurs logiciels à disposition des clients finaux, sans intermédiaire."* Enfin un système où le développeur est en relation directe avec l'utilisateur : pour Florent Stroppa, c'est la garantie d'une bien meilleure réactivité aux attentes du marché. Voxmobili s'est récemment fait remarquer avec PhoneBook 2.0 développé sous Android, un carnet d'adresses connecté à toutes nos infos en ligne (nos Facebook, MySpace, Flickr…) et à un outil de géolocalisation. Adopterons-nous ou pas, nos choix deviennent infinis et demain seule notre imagination et celle des développeurs pourront nous arrêter dans nos usages nomades ! •



Windows Mobile 6.5 : le joker de Microsoft

Six ans que Microsoft n'avait pas touché à la plastique de son système d'exploitation pour smartphones, Windows Mobile ! Pour son grand retour, la firme mise sur un nouvel OS au look de jeune premier et des services innovants, enfin. == Christofer Ciminelli

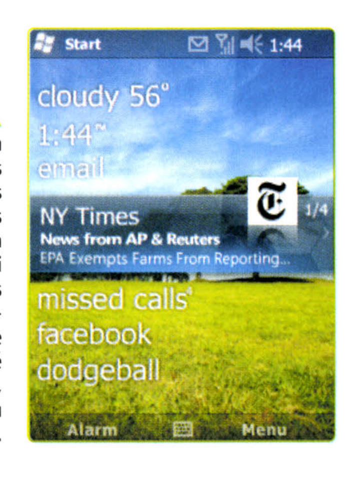
Six ans, c'est trois fois le temps qu'a mis Apple pour s'imposer sur un secteur qu'il ne maîtrisait pas auparavant, c'est six fois le temps qu'a mis Google pour développer Android. Microsoft est en tout cas bien décidé à rattraper son retard, à l'image de la dizaine de nouveautés annoncées lors du Mobile World Congress de Barcelone. À commencer par l'arrivée de Windows Mobile 6.5, une nouvelle version de son système d'exploitation prévue pour septembre prochain. Résolument plus moderne, son interface en "nid d'abeilles" marque la fin des menus déroulants interminables et plus franchement adaptés à la tendance du tout tactile. Sur les performances, cette fois, Microsoft souhaite emprunter le même chemin que son futur système d'exploitation pour PC, Windows 7. Windows Mobile 6.5 est en effet conçu pour pouvoir tourner sur des smartphones d'entrée de gamme aux capacités techniques limitées. Une promesse que l'on s'empressera de vérifier en temps voulu, la lenteur étant le principal grief envers la version actuelle du système. Finies également les déclinaisons Pro et Standard, tous les mobiles équipés du dernier système d'exploitation de Microsoft seront des "Windows Phone". Windows Mobile 6.5 restera une appellation technique parmi d'autres. HTC, Acer et Toshiba seront les premiers à dégainer leurs terminaux vers la rentrée.



◂ **MENU DÉMARRER** Voici le nouveau menu Démarrer de Windows Mobile, un enchevêtrement infini d'hexagones, baptisé "nid d'abeilles" par Microsoft. L'utilisateur pourra modifier l'emplacement des icônes, et ajouter autant de raccourcis qu'il le souhaite vers des applications ou des sites web. On s'y déplace de haut en bas par un simple effleurement du doigt.

UN KIOSQUE, ENFIN, ET LA SAUVEGARDE

L'arrivée du nouvel OS coïncidera avec l'ouverture du Marketplace, un kiosque à logiciels dans la même veine que l'AppStore d'Apple disponible sur l'iPhone. La plate-forme regroupera des milliers d'applications, gratuites ou payantes, téléchargeables directement depuis le smartphone en 3G ou Wi-Fi. Point important, Microsoft n'interdira pas aux développeurs de publier des applications en concurrence directe avec les siennes, contrairement à ce que fait aujourd'hui Apple. La firme devrait en définir les contours lors du MIX09 de Las Vegas, un événement qu'il organise chaque année à l'intention des développeurs.
Autre nouveauté majeure, MyPhone est un service de sauvegarde des données mobiles sans passer par le PC.



▸ **ÉCRAN D'ACCUEIL** Le nouvel écran d'accueil de Windows Mobile affiche des informations générales comme l'heure ou la météo, mais peut aussi accueillir des widgets connectés en permanence à internet. L'exemple ici avec celui développé par le *New York Times*, qui se met à jour au rythme de l'actualité.

PHOTOS DR

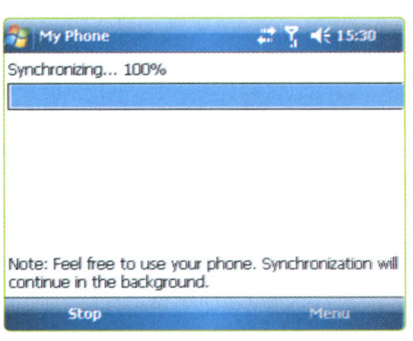


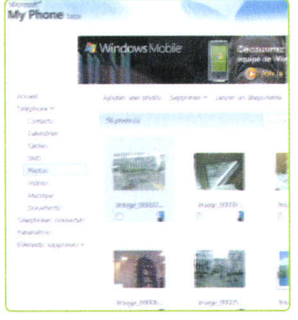


▸ **ÉCRAN VERROUILLÉ MAIS ACTIF**
Même verrouillé, l'écran de Windows Mobile 6.5 affichera les derniers e-mails et SMS en arrivée, les appels manqués et les messages laissés sur le répondeur. Pour consulter le détail des notifications, il suffira d'effleurer la ligne correspondante vers la gauche ou la droite. Un procédé qui évite d'activer par erreur le mobile lorsqu'il est rangé dans la poche.



◂ **NOUVEAU NAVIGATEUR**
En version 6, Internet Explorer est enfin au niveau de ses concurrents au niveau du respect des feuilles de style. Il est aussi le seul navigateur à pouvoir afficher des animations Flash complexes comme les lecteurs vidéo de YouTube et Dailymotion ou l'interface de Deezer. Enfin optimisé pour le surf au bout des doigts, il gère aussi les favoris, les flux RSS et l'affichage simultané de plusieurs URL.





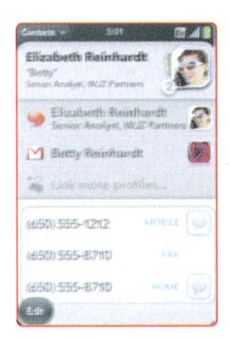
▴ **MYPHONE**
Une fois installée sur le mobile, l'application MyPhone envoie une copie de sauvegarde du carnet d'adresses, des SMS, des entrées d'agenda et les fichiers multimédias sur un espace de stockage en ligne accessible via un compte Hotmail ou Live. N'espérez pas y stocker intégralement votre médiathèque, puisque Microsoft n'offre que 200 Mo d'espace par compte MyPhone. Le service a néanmoins le mérite de fonctionner parfaitement, et surtout d'être gratuit. Actuellement en bêta privée, le service sera accessible vers l'été pour tous les utilisateurs de Windows Mobile 6 et supérieurs.

Gratuit et entièrement financé par la publicité, il s'agit d'une application à installer sur le terminal, qui se chargera de copier l'intégralité du carnet d'adresses, des SMS, des mails, de l'agenda, des photos, des vidéos et des morceaux de musique sur un espace de stockage en ligne. Seul problème, Microsoft n'offre que 200 Mo d'espace, un peu léger pour y stocker l'intégralité de sa bibliothèque multimédia mobile. Encore en bêta, MyPhone pourrait offrir un espace de stockage plus conséquent lors de son lancement. •

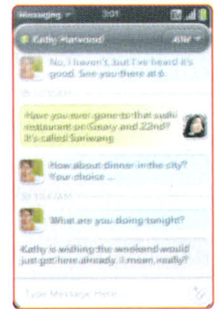


La renaissance de Palm

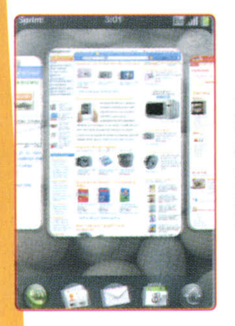
Après plusieurs années d'immobilisme sur la téléphonie mobile, Palm revient très fort avec un nouveau système en avance sur tous ses concurrents. Baptisé à juste titre WebOS, il est entièrement développé autour des langages web les plus courants (HTML, Javascript, Flash), de quoi faciliter la tâche des développeurs. Conséquence directe de ce lien étroit avec le web, les fiches du carnet d'adresses seront enrichies par des informations issues de services populaires comme Facebook ou Gmail, ou l'agenda, qui mutualise ceux d'Outlook et Google. WebOS est aussi le seul système mobile véritablement capable de gérer le multitâche. Les applications sont lancées sous forme de "cartes" alignées, et on réalise des copier-coller de l'une vers l'autre. Une fonction cruellement absente sur l'iPhone, incapable de faire tourner plusieurs applications simultanément. Le Palm Pré sera le tout premier mobile sous WebOS, mais aussi le premier concurrent de l'iPhone avec écran capacitif multipoint. Il est attendu aux États-Unis avant l'été, et en Europe avant la fin 2009.




◂ **GESTION INTELLIGENTE DES CONTACTS**
Pour chaque contact, WebOS peut récupérer la vignette, l'adresse et les numéros de téléphone stockés sur Facebook, Hotmail, Google... Comme avec Android, les modifications se font dans les deux sens.



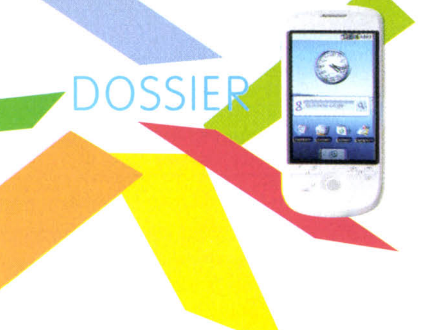
▸ **MESSAGERIE INSTANTANÉE UNIQUE**
On peut entamer un chat sur Live Messenger et le continuer sur Google Talk ou Facebook Chat si les deux personnes utilisent les mêmes services.



◂ **WEBOS TIRE LES CARTES**
Le système de Palm affiche chaque application sous forme de carte. On passe de l'une à l'autre en effleurant l'écran vers la gauche ou la droite. Ou bien vers le haut pour les fermer.



▸ **LE WEB À DEUX DOIGTS**
Le navigateur de WebOS affiche les pages entières, et comme sur l'iPhone, on peut zoomer avec deux doigts. Dans sa version finale, il gérera les animations Flash ou vidéos embarquées sur les sites de partage.



PLUS GRAND, plus vite, plus fort

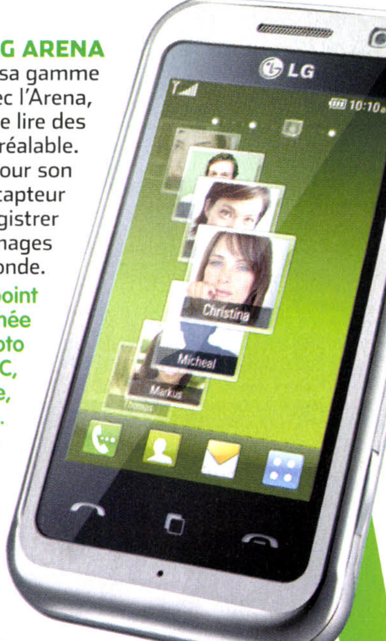
Des écrans plus confortables, l'arrivée de la haute définition, et des processeurs mobiles qui dépassent la barre du gigahertz... En 2009, les mobiles en feront plus, et ça tombe bien, les nouveaux réseaux sont bientôt prêts. == Christofer Ciminelli

Les acteurs du marché de la mobilité ont-ils encore la capacité d'innover ? Question légitime vu l'apathie de certains ces derniers mois, à laquelle le Mobile World Congress de Barcelone a répondu en partie par l'affirmative. En partie seulement, puisque tous ne semblent pas avancer au même rythme. À l'image de Motorola qui n'a rien annoncé, et de Nokia, qui n'a pas réussi à convaincre avec de nouveaux terminaux en manque d'inspiration... et d'écran tactile. Le Finlandais dispose pourtant depuis l'an dernier d'une version tactile opérationnelle de son OS Symbian. Lancé en fanfare comme le photophone ultime, son N86 équipé d'un capteur photo de 8 Mpixels a fait pâle impression face à l'Idou de Sony Ericsson et ses 12,1 Mpixels au compteur. Fait amusant, ce dernier fonctionnera avec la version tactile de Symbian évoquée plus haut. Sony Ericsson a par ailleurs indiqué sa volonté de faire disparaître progressivement ses marques Cyber-shot et Walkman, partant du principe que ses prochains mobiles seront aussi doués pour la photo que pour la musique.

Autre sensation du Mobile World Congress, le Player HD de Samsung, tout premier smartphone à pouvoir enregistrer des vidéos en haute définition (720p). Sa sortie HDMI, une première également, permet de diffuser ses vidéos sur une télé via le câble fourni. Le passage à la HD s'accompagne d'une montée en puissance des capacités de stockage et de la taille de l'écran, qui passe ici à 3,7 pouces (9,4 cm). Une tendance illustrée également par le TG01 de Toshiba, un appareil équipé d'un énorme écran de 4,1 pouces de diagonale (près de 10,50 cm).

DES PERFS DIGNES DE LA PSP

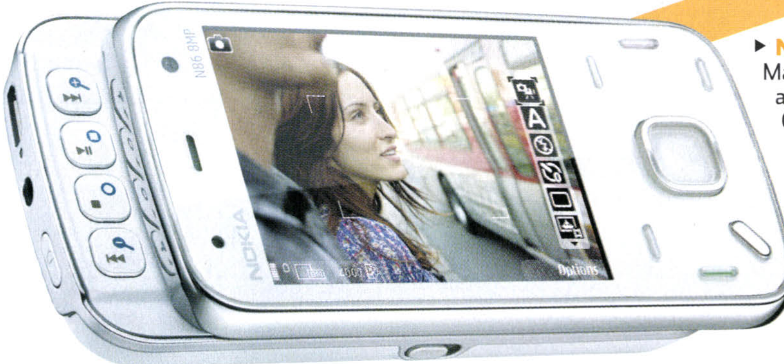
Son fabricant estime par ailleurs que ses performances graphiques sont équivalentes à celles de la console de poche PSP de Sony. Et les démonstrations faites lors du Mobile World Congress ne lui ont pas donné tort. L'arrivée de ces nouveaux usages plus gourmands en ressources s'accompagne logiquement d'une amélioration significative des performances techniques. Le smartphone de Toshiba est ainsi le premier à accueillir le nouveau jeu



▸LG ARENA
LG continue d'étoffer sa gamme de mobiles tactiles avec l'Arena, capable notamment de lire des DivX sans encodage préalable. Mentions spéciales pour son écran multipoint et son capteur photo capable d'enregistrer des vidéos en 120 images par seconde.
Écran tactile multipoint 3 pouces, interface animée S-Class UI, capteur photo 5 Mpixels, port microSDHC, 8 Go de mémoire interne, Wi-Fi, HSDPA, GPS. 539 € hors subvention
Vidéo SVM TV • www.svmlemag.fr/node/04058



▸SONY ERICSSON IDOU
Sony Ericsson a fait sensation à Barcelone avec ce mobile équipé d'un capteur photo de 12,1 Mpixels. Il marque aussi le grand retour de l'OS mobile Symbian chez le fabricant. Le mobile devrait porter un nom différent lors de son lancement prévu aux alentours de la rentrée prochaine.
Écran tactile 3,5 pouces, Symbian S60 5e Édition, capteur photo 12,1 Mpixels, port microSDHC, Wi-Fi, HSDPA, GPS. Env. 600 € hors subvention opérateur
Vidéo SVM TV • www.svmlemag.fr/node/04078



▸ **NOKIA N86**

Malgré son excellent capteur Carl Zeiss de 8 Mpixels et son flash au xénon, le N86 n'a pas vraiment défrayé la chronique. On apprécie tout de même les 8 Go de mémoire interne et la possibilité d'étendre encore le stockage vie une carte microSDHC. Un millésime 2009 finalement décevant pour Nokia, qui continue de bouder la tendance tactile.

Écran 2,6 pouces, Symbian S60 3e Édition, capteur photo 8 Mpixels, port microSDHC, 8 Go de mémoire interne, Wi-Fi, HSDPA, GPS. 375 € hors subvention

Vidéo SVM TV • www.svmlemag.fr/node/04060



▸ **SAMSUNG PLAYER HD**

Le Player HD est le premier smartphone capable d'enregistrer des séquences en haute définition (720p) et de les diffuser sur un téléviseur via sa sortie HDMI. Il lit les DivX au format natif stockés sur sa mémoire interne de 8 ou 16 Go, selon les versions.

Écran tactile 3,7 pouces, Symbian S60 5e Édition, capteur photo 8 Mpixels, 8 ou 16 Go de mémoire interne, port microSDHC, Wi-Fi, HSDPA, GPS. Prix NC

Vidéo SVM TV • www.svmlemag.fr/node/04055



▸ **NVIDIA TEGRA**

Déjà bien installé dans le monde de la micro, nVidia compte bien se faire une place sur le marché des composants pour mobiles. Les performances de sa puce Tegra sont en tout cas à la hauteur, pour le jeu comme pour la haute définition. Associée au système mobile Android, la plate-forme Tegra permettrait aux fabricants de commercialiser des Mobile Internet Devices (MID) à 99 €.

Vidéo SVM TV • www.svmlemag.fr/node/04059

de composants de Qualcomm, baptisé SnapDragon, qui comprend notamment un processeur cadencé à 1,2 GHz. Du jamais vu dans le monde de la téléphonie mobile. nVidia ne cache pas non plus ses ambitions sur ce nouveau marché florissant. Sa puce graphique mobile Tegra peut faire tourner Quake 3 sans aucune saccade sur un mobile à peine plus encombrant qu'un iPhone. Ce dernier affirme même que son chipset Tegra permettra aux fabricants de concevoir des tablettes internet douées pour le jeu à moins de 99 €. Qualcomm et nVidia affirment de concert que cette augmentation des performances n'aura que peu d'incidence sur l'autonomie des terminaux, en partie grâce à des optimisations déjà éprouvées dans le monde du PC. Sur le plan des réseaux cette fois, les équipementiers ont fait part de leurs avancées sur le HSPA+ et, à plus lointaine échéance, sur le LTE *(Long Term Evolution)*. Le premier, un dérivé de la 3G actuelle, permet d'atteindre des débits descendant et montant de 28 et 11 Mbits/s, soit deux fois plus rapides que le HSPA actuel. Cette "3,75G" fera son apparition dans les clés USB cette année, puis dans les mobiles vers l'été 2010 une fois que les opérateurs auront mis à jour leurs antennes relais. Mais la véritable révolution viendra du LTE, dont les débits atteindront 40 Mbits/s dans un premier temps, et 80 Mbits/s voire plus une fois la techno mieux maîtrisée. Des performances proches de celles de la fibre optique domestique, à la différence que la bande passante du LTE sera mutualisée entre tous les utilisateurs connectés à la cellule. Les premiers mobiles compatibles devraient voir le jour d'ici à trois ans. •



"IT'S ALL ABOUT MONEY." ///
Fini, le temps des bidouilleurs qui faisaient des concours de propagation de virus pour la beauté du sport. Aujourd'hui, *"tout est fait uniquement pour de l'argent"* : c'est le leitmotiv de tous les intervenants que nous avons pu rencontrer. Vol d'identité, espionnage, fichiers de cartes bancaires valides : tout se négocie, tout a un prix, et les pirates sont des chefs d'entreprises, d'ailleurs souvent liés à des mafias. Même les découvertes de failles font l'objet d'une vente aux enchères sur les forums et salons de discussion spécialisés.

LES DERNIÈRES TECHNIQUES POUR CONTRER LES HACKERS

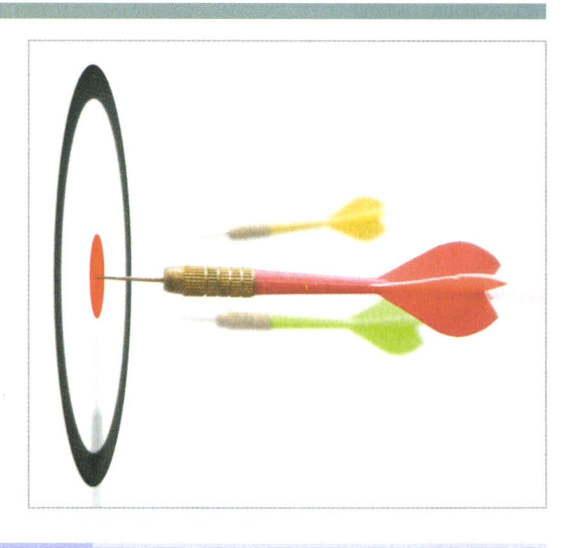
La sécurité informatique est un processus qui se déploie sur une longue chaîne. De nouvelles méthodes de conception des programmes en amont, de nouvelles protections de l'utilisateur en aval : la vigilance s'impose à chaque étape et pour chaque attaque. == Nicolas Robaux

Les systèmes d'exploitation ont-ils gagné la bataille de la sécurité ? Voilà une question provocante, qui mérite pourtant qu'on s'y attarde. Dans son dernier *Rapport sur la sécurité*, Microsoft, sur lequel les critiques n'ont jamais été tendres quant à la sécurité, met en évidence des chiffres intéressants. On y lit que plus de 90 % des vulnérabilités découvertes au premier semestre 2008 concernent les applications tierces et non plus le système d'exploitation lui-même. À l'époque de Windows XP, 42 % des attaques via le navigateur concernaient des logiciels Microsoft ; sur des machines équipées de Vista, ce type d'attaques ne concerne plus les logiciels Microsoft qu'à hauteur de 6 %.

Car le géant a fait sa révolution, et mis les bouchées doubles en constituant des processus de développement qui prennent en compte la sécurité dès la conception, sur le papier, du logiciel, avant même que ne naissent les premières lignes de code. Son processus SDL, pour *Security* ▶▶▶

ATTAQUES PAR PHISHING

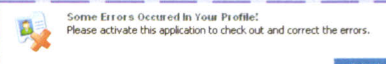
Le but de ces attaques est multiple : pages web imitant des sites connus pour vous voler vos identifiants ; sites de sécurité qui vous vendent un antivirus bidon après vous avoir proposé une analyse de votre PC forcément alarmante ; détournement des outils et des identités dans les sites de type Facebook... Ce sont plus des arnaques que des codes malfaisants. Même le protocole https, affichant le fameux verrou près de la barre d'URL, censé susciter la confiance avec des sites chiffrés et signés, peut être contrefait et a dû être renforcé. La solution des éditeurs pour vous en protéger : établir une base de réputation des sites web, éventuellement élaborée en faisant collaborer tous les clients d'un programme. C'est ainsi que la base de confiance des sites web du Smart Protection Network de Trend Micro fait profiter à tous de la découverte par un internaute d'un site pourri. On peut aussi, en amont, filtrer les messages spams qui vous invitent à vous rendre sur ces sites. Rien n'interdit non plus à l'utilisateur de faire preuve d'un peu de méfiance et de sens commun, par exemple en ne se rendant jamais sur un site via les liens fournis dans les courriels, mais en utilisant ses propres signets.



PHOTOS THESUPE87 - TJALL/FOTOLIA.COM

Conficker est le premier gros ver de ce début d'année 2009. Le chiffre de 15 millions de PC infectés a été avancé, dont ceux de réseaux d'administrations, d'hôpitaux ou du ministère de la Défense. Le 23 octobre dernier, Microsoft avait pourtant diffusé un correctif avant même sa création. La faute à des utilisateurs et administrateurs négligents.

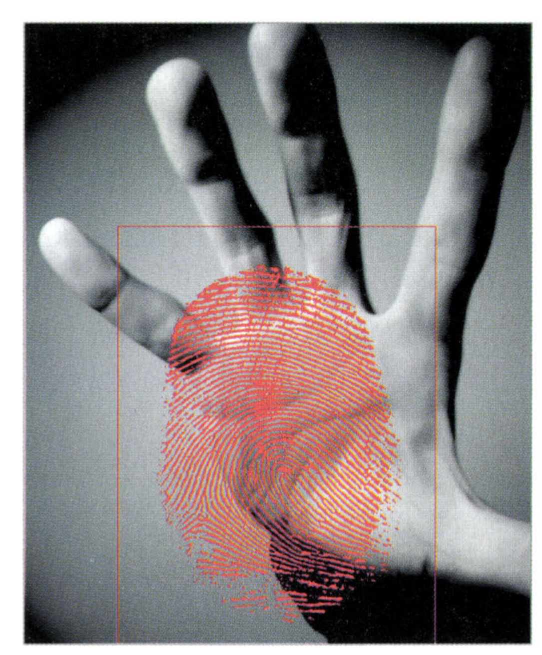
Selon les éditeurs d'antivirus, les codes malfaisants les plus à redouter pour 2009 seront les chevaux de Troie bancaires, les faux antivirus et les attaques par réseaux sociaux.



Le ver Error Check System est une application Facebook qui se multiplie d'elle-même, sans faire de mal. Quand on cherchait "Error Check System" sur Google, on tombait sur un site qui tentait de vous vendre un antivirus bidon...

▸▸▸ *Development Cycle* (ou cycle de développement sécurisé), en est un des principaux aspects, qui permet de penser la sécurité à chaque étape, fournit des modèles de menaces, et interagit avec le retour des failles découvertes. Comme le dit Damien Doligez, chercheur au centre conjoint Inria-Microsoft, *"pour les questions de sécurité, il faut se méfier non seulement des attaques extérieures, mais aussi de son propre code"*. Pour créer un code plus solide, il travaille sur une méthode qui prouvera, mathématiquement, qu'un programme ne peut pas planter. Les programmeurs sont d'ailleurs de plus en plus invités à soumettre leur code à des techniques dites de "fuzzing" *(voir notre encadré "Crashage de logiciels", page suivante)*, pour analyser les plantages possibles de leurs logiciels. **Les logiciels deviennent donc de plus en plus solides,** et le système de plus en plus difficile à corrompre, mais comme le souligne Damian Hasse, directeur principal de développement sécurité chez Microsoft : *"Nous n'avons pas gagné la guerre, il faut toujours être vigilants ; par contre, ce que nous faisons, c'est de placer la barre de plus en plus haut, pour compliquer de plus en plus la tâche des attaquants."* **Mais il reste toujours un maillon faible dans la chaîne de la sécurité :** l'utilisateur. Aussi solide que soit un système, on ne peut pas dire la même chose de l'espace utilisateur. Las, c'est ici qu'il se passe les pires horreurs. Comme nous l'explique Josu Franco, directeur de l'unité business chez Panda Security, *"tout est une histoire d'argent : les auteurs de malwares vont au plus facile et au plus rentable, et s'intéressent donc uniquement aux logiciels qui tournent dans l'espace utilisateur. Mais ça ne veut pas dire qu'il soit impossible d'attaquer le système lui-même, même si c'est effectivement devenu plus difficile, car Microsoft a fait des efforts énormes pour sécuriser Windows"*.

ATTAQUES PAR SITES WEB



Certains sites web sont réputés contenir des logiciels malveillants qui vont s'installer sur votre PC en utilisant des failles du navigateur, du simple fait de visiter la page – une attaque connue sous le nom de "drive-by download". En général, ces sites qui nous attirent dans leurs filets via des spams sont rapidement fermés, mais quelques heures de mise en ligne peuvent parfois suffire pour déclencher une épidémie. La solution : utiliser une version rigoureusement tenue à jour du navigateur – on ne peut plus rien pour vous si votre entreprise vous impose encore Internet Explorer 6... Firefox 3 utilise une base de sites dangereux mise à jour toutes les 30 minutes depuis les serveurs de Google ; Opera 9.64 surveille les pages visitées et les compare à une base hébergée sur ses serveurs et gérée par Netcraft, Phishtank et Haute Secure. Internet Explorer 8 vérifie lui aussi à la volée les sites et domaines visités, mais dispose d'ores et déjà de trois protections supplémentaires : Data Execution Prevention, pour empêcher l'exécution de codes utilisant les failles de débordement de mémoire ; SmartScreen Filter, pour empêcher le téléchargement de malwares ; ainsi qu'un filtre à attaques XSS (qui volent des données depuis les sites web 2.0).

Frédéric Guy, expert sécurité chez Trend Micro, renchérit : *"Les gens croient qu'un ordinateur qui marche bien est exempt de virus ; mais c'est faux ! Aujourd'hui, les codes malveillants n'ont plus vocation à détruire, mais au contraire à fonctionner le plus discrètement possible, pour voler les données et les informations des utilisateurs."* **Pourquoi alors continuer à se mêler de ce que fait l'utilisateur ?** Après tout, le travail de l'éditeur est de livrer un système fiable et imperméable, le reste ne le regarde pas. *"Ce n'est pas comme ça que nous voyons les choses*, se défend Damian Hasse de Microsoft. *Nous nous devons de fournir à nos clients un environnement sain et sécurisant."* Quitte à les protéger contre eux-mêmes, comme le font les navigateurs récents, qui s'alarment à l'approche de sites menaçants.

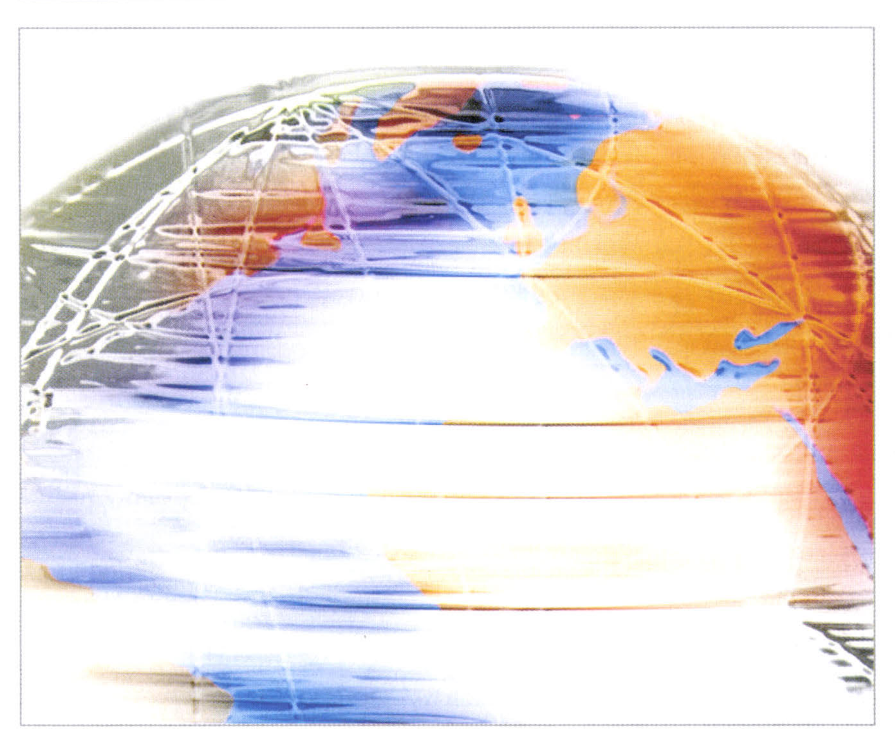


À la veille des derniers jeux Olympiques, le site de Reporters sans frontières était piraté : l'animation Flash en page d'accueil était remplacée par une autre, qui installait un espiogiciel sur le PC des visiteurs.

250 000 $ C'est la somme offerte par Microsoft à qui aidera à capturer l'auteur du ver Conficker, qui vole des informations perso.

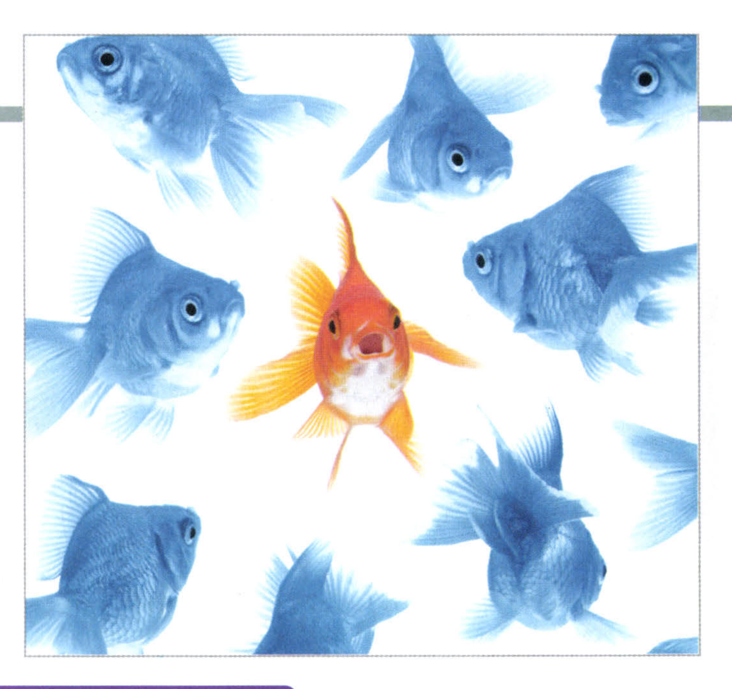
Les lecteurs Adobe Reader 7, 8 et 9 seront corrigés courant mars, car ces logiciels sont susceptibles de permettre l'exécution de code de PDF vérolés.

BASES DE SIGNATURES EN LIGNE



Les antivirus fonctionnent principalement par confrontation d'un code douteux avec une base de signatures, qui permettra de le qualifier de bon ou mauvais. Mais, problème : les virus recensés sont passés de 800 nouveaux par mois au début des années 2000 à 23 000 nouveaux par jour ; on ne peut plus maintenir sur le PC une base de 16 à 17 millions de signatures, ça demande trop de bande passante et, surtout, de puissance d'analyse. L'idée est donc de déporter vers le réseau une partie des signatures et de ne conserver sur le PC qu'une base de signatures pouvant reconnaître les virus les plus récents et les plus en circulation, afin que le PC soit correctement protégé même quand il n'est pas connecté. Les antivirus de Panda et de Trend Micro utilisent, chacun à leur manière, cette notion d'intelligence située dans le nuage de l'internet, les fameuses technologies "in the cloud".

BAC À SABLE



Cette technique s'inspire des technologies de virtualisation : une zone mémoire dans laquelle tourne un logiciel de façon autonome et isolée, sans aucun contact avec le reste de l'ordinateur. Théoriquement, un logiciel à l'intérieur d'une zone virtualisée ne voit même pas le disque dur ou les programmes du reste de l'ordinateur. Dans sa zone, il fait ce qu'il veut, et peut même tout casser sans que ça soit grave ; d'où la notion de "sandbox", ou bac à sable. L'idée de CheckPoint, avec son logiciel ZoneAlarm ForceField, est d'isoler le navigateur (Internet Explorer ou Firefox) au sein d'une telle bulle de sécurité. Quand le navigateur s'arrête, l'environnement virtuel disparaît et, avec lui, toutes les cochonneries dangereuses qu'il aurait pu ramener depuis des sites douteux ; le système en lui-même reste donc toujours propre et fiable. Plus jusqu'au-boutistes, les utilisateurs un peu plus experts peuvent aussi utiliser la virtualisation d'un système complet à l'aide de Virtual PC.

PHOTOS VOLODYMYR VASYLKIV - SEAN GLADWELL - OKEA/FOTOLIA.COM

Un fichier .doc, qui circule en ce moment par spam, active une faille d'Internet Explorer 7 et télécharge un code malicieux qui espionne l'utilisateur et envoie des captures d'écrans vers des serveurs chinois. Microsoft avait pourtant publié un correctif le 10 février, soit une bonne semaine avant que l'épidémie ne soit connue…

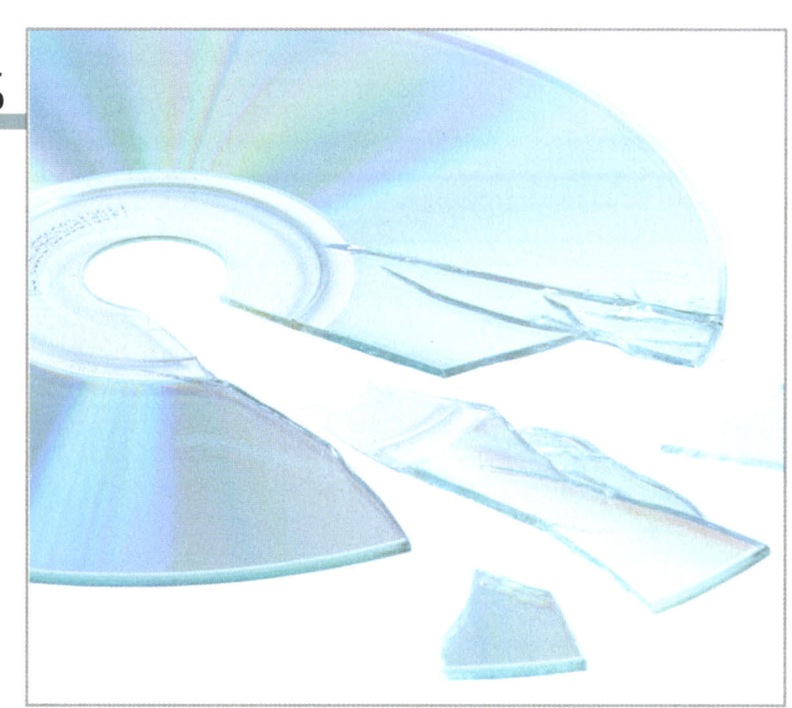
5 $ PIÈCE

C'est le prix demandé par des pirates russes pour un vrai numéro de carte bancaire, avec nom, prénom et cryptogramme (le code au dos de la carte). Un vivier de numéros volés à des internautes, dont de nombreux Français.

355 MILLIONS DE $

C'est la somme que Barack Obama et son équipe vont mettre sur la table pour sécuriser le cyberespace américain.

CRASHAGE DE LOGICIELS



Cette technique, qui s'inscrit dans la démarche de conception de logiciels plus sûrs, fait presque penser aux crash tests que pratiquent les fabricants automobiles. Il faut savoir que certains codes malicieux utilisent les plantages d'un logiciel pour recueillir des données, faire exécuter du code ou s'introduire dans le système. Ici, l'informaticien bombarde un logiciel avec des données (aléatoires ou pas), pour le faire intentionnellement planter. Ensuite, l'outil qui a servi à faire planter analyse les données restantes, les "débris" en mémoire vive ou sur le disque dur que laisse derrière lui le logiciel planté. Il en déduit que ces débris peuvent donner lieu à l'exploitation d'une faille ou non, et attire l'attention du programmeur en fonction de la gravité de l'alerte. Cette technique s'appelle le "fuzzing". Elle est utilisée par Microsoft avec son logiciel exploitable Crash Analyzer, mais aussi par le monde du logiciel libre avec Fusil le fuzzer.



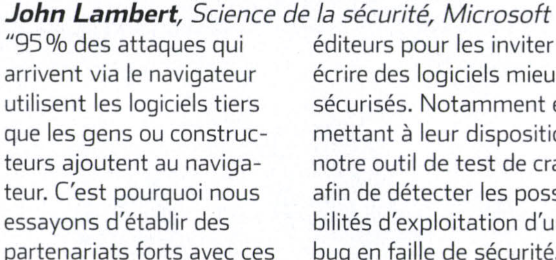
LES EXPERTS SONT SUR LE PONT

Concepteurs de logiciels et éditeurs d'antivirus marchent main dans la main pour sécuriser nos ordinateurs. == **N.R.**



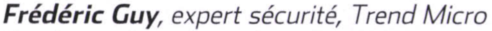
***Josu Franco**, directeur unité business, Panda Security*

"Nos laboratoires détectent 23000 nouveaux malwares par jour ! À l'aide des données statistiques remontées par tous nos clients, nous pouvons choisir quelles signatures seront présentes sur le disque dur, et lesquelles seront sur nos serveurs. Comme les PC sont de plus en plus connectés, on en profite pour avoir accès à une base plus complète. On n'envoie pas tout le fichier suspicieux, mais seulement son hash (empreinte numérique)."



***John Lambert**, Science de la sécurité, Microsoft*

"95 % des attaques qui arrivent via le navigateur utilisent les logiciels tiers que les gens ou constructeurs ajoutent au navigateur. C'est pourquoi nous essayons d'établir des partenariats forts avec ces éditeurs pour les inviter à écrire des logiciels mieux sécurisés. Notamment en mettant à leur disposition notre outil de test de crash, afin de détecter les possibilités d'exploitation d'un bug en faille de sécurité."



***Frédéric Guy**, expert sécurité, Trend Micro*

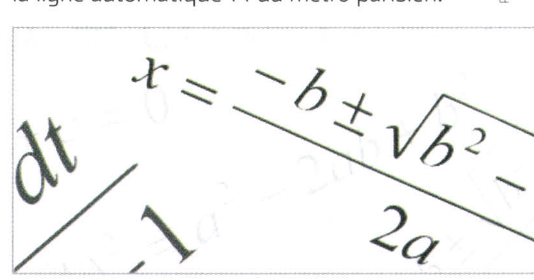
"La plupart des codes malveillants arrivent du web, via un site bidon ou sur une page légitime, mais infectée ; les contaminations par clé USB ou courriels sont de plus en plus rares. En confrontant les sites et les fichiers ramenés à nos bases, on empêche le chargement et l'ouverture, économisant de la bande passante et les ressources nécessaires lors de l'analyse sur le PC."

PHOTOS XOXOXOXOX

LA PREUVE (MATHÉMATIQUE) FORMELLE

La sécurité, c'est aussi des logiciels fiables, dont on peut savoir à l'avance qu'ils ne feront que ce qu'on leur dit, et rien d'autre, et sans planter. La preuve formelle vise à appliquer à l'informatique un raisonnement mathématique. En sécurité, la toute première étape est de savoir ce que l'on veut sécuriser précisément. Dans cette spécification, le laboratoire de l'Inria-Microsoft met au point des logiciels qui prouveront mathématiquement qu'il n'existera pas d'attaquant possible pouvant faire ci ou ça. Bien sûr, plus un logiciel est petit et fait une chose simple et précisément décrite dans une spécification préalable, et mieux la preuve mathématique formelle pourra lui être appliquée. Elle est en partie utilisée pour tester la solidité de certains pilotes dans Windows. Elle a aussi été mise à profit pour les programmes gérant la ligne automatique 14 du métro parisien.

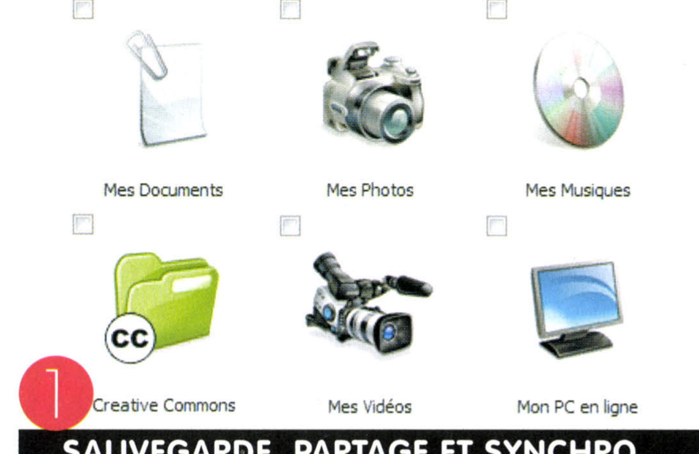
PHOTOS KAARSTEN - IHOR-SEAMLESS/FOTOLIA.COM - DR



LES SOLUTIONS POUR STOCKER VOS DONNÉES EN LIGNE

Pour sauvegarder vos fichiers, synchroniser les dossiers de vos ordinateurs ou accéder à distance à votre musique et vos photos, misez sur un service de stockage en ligne grand public. Certains sont totalement gratuits. == Patrick Zémour

Vous avez peut-être déjà confié vos photos de vacances à Flickr, mais avez-vous essayé un espace de stockage en ligne ? Ces services, au départ dédiés au monde de l'entreprise, ont pris un tournant grand public assez sympa. Sans prétendre remplacer votre petit disque dur externe pour la sauvegarde rapide, ces espaces en ligne sécurisés décuplent les usages. En plus de la sauvegarde manuelle ou programmée à heure fixe, ils ont l'avantage d'être accessibles à partir de tout ordinateur ou téléphone mobile relié au Net, ils lisent vos fichiers multimédias dans un navigateur internet, et vous permettent de partager



SAUVEGARDE, PARTAGE ET SYNCHRO

Les sites de stockage en ligne grand public vous offrent un espace gratuit de 1 à 50 Go protégé par mot de passe. Pour les fonctions simples, aucun logiciel n'est nécessaire, tout se passe dans votre navigateur internet. Dans votre espace, vous créez des dossiers et ajoutez des fichiers qui seront accessibles depuis n'importe quel ordinateur (ou téléphone mobile, sur certains services). Ces sites prévoient aussi la fonction de partage : vous avez le choix entre déclarer un fichier ou un dossier "public", ou inviter vos amis par e-mail en leur indiquant le lien exact vers les fichiers. Sympa aussi, un lecteur multimédia s'active dans le navigateur et vous permet de lire des MP3 et des vidéos, ou de faire défiler les photos. Certains services synchronisent automatiquement les dossiers de votre PC avec ceux de l'espace virtuel, après installation d'un logiciel sur votre ordi. Pour profiter de fonctions et d'espace disque supplémentaires, les options sont facturées à partir de 5 €/mois.



POUR LA MUSIQUE

La plupart des espaces en ligne permettent de lire des MP3, voire les titres aux formats iTunes et Microsoft. Mais pour gérer des listes de lecture, essayez plutôt MP3Tunes.com (en anglais), qui offre 1 Go gratuit. Son lecteur multimédia classe les chansons par artiste et album. Le site compresse aussi les chansons pour le transfert sur un téléphone. Si vous voulez juste lire vos MP3 sur un ordi hors de chez vous, stockez-les sur Deezer.com. Ils seront lisibles avec votre identifiant Deezer, mais sans moyen de partage ni de récupération.

PHOTOS JACQUES FEINE

4 DES DOCUMENTS CONSULTABLES EN LIGNE, MAIS STOCKÉS CHEZ VOUS

Vous n'êtes pas prêt à stocker vos fichiers en ligne ? Alors stockez-les chez vous ! Pour qu'ils restent accessibles ponctuellement à partir d'internet, la solution, c'est un disque dur réseau. Comptez un peu moins de 200 € pour un modèle grand public de 1 To (1 000 Go), comme ici le Western Digital. Ces disques se branchent par un câble Ethernet sur votre box ADSL (ou votre routeur). Avantage de la solution : Mac ou PC, tous les ordinateurs du foyer y stockent et partagent leurs données. En local, pour qu'un disque réseau soit visible dans Windows, il faut d'abord installer le logiciel fourni sur chacun des PC. Les échanges sont généralement moins rapides qu'avec un disque externe USB (480 Mbits/s) : ils s'effectuent à 100 ou 1 000 Mbits/s en mode filaire, ou à 54 Mbits/s en Wi-Fi. Vous pouvez aussi accéder à vos dossiers de l'extérieur mais avec les gros fichiers, il ne faut pas être pressé : le débit "montant" des connexions ADSL est d'à peine 1 Mbit/s.

Deux atouts pour les disques réseau grand public : le partage des dossiers au sein du foyer, et l'accès à distance par internet.



3 PHOTOS ET VIDÉOS

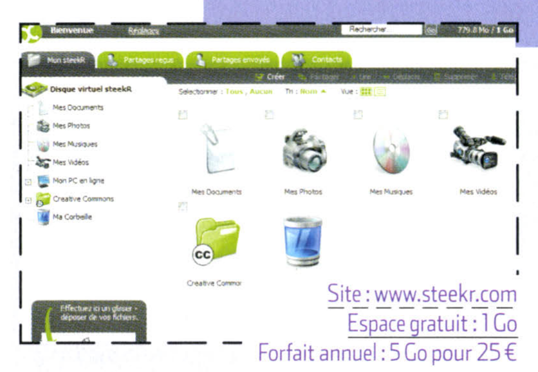
La référence, c'est **Flickr.com**, de Yahoo, sur lequel vous transférez les photos dans des albums à partir d'un ordi ou d'un téléphone, ajoutez commentaires et tags, définissez les accès, etc. On aime aussi **picasaweb.google.com** et **photos.live.com** de Microsoft, qui offrent des logiciels Windows gratuits pour gérer ses photos sur PC. Les deux détectent les visages sur une photo et vous permettent d'y associer les adresses mail de contacts Gmail ou Hotmail. Côté vidéo, c'est moins bien, mais des sites comme **Steekr.com**, **Neuf Giga** (pour les abonnés haut débit SFR) et **Humyo.fr** assurent quand même la lecture d'un DivX en streaming.

fichiers et dossiers. Certains d'entre eux installent aussi un petit logiciel sur votre ordinateur pour faciliter les transferts, synchroniser vos dossiers sitôt que leur contenu évolue, ou pour que l'espace en ligne soit considéré par Windows et Mac OS comme un disque dur classique, accessible à tous vos logiciels. Cerise sur le gâteau, la plupart des hébergeurs en ligne prévoient des offres d'essai gratuites, et sans engagement, qui vous permettent de tester leur solution en profitant de plusieurs gigas d'espace.

Seule contrainte à connaître : la lenteur des transferts vers le serveur distant, du moins quand on ne dispose pas d'une connexion internet par fibre optique. Le débit "montant" des lignes ADSL – au mieux de 1 Mbit/s – rend, en effet, très long l'envoi de gros fichiers vers votre espace de stockage. Le transfert d'un fichier de 700 Mo prend au minimum une heure et demie ! La réception est, en revanche, assez rapide. Elle dépend, bien sûr, de la qualité de votre ligne (jusqu'à 18 Mbits/s pour le débit descendant en ADSL), de la saturation du réseau et des éventuelles restrictions imposées par votre hébergeur. Humyo, par exemple, limite à 512 Kbits/s le débit des utilisateurs ayant un compte gratuit.

Sur les services grand public, le nombre de gigaoctets qui vous sont offerts est évidemment un critère de choix important. Mais, après quelques semaines de tests, nous sommes convaincus que la qualité du service prévaut sur les gigas gratuits, quitte à payer 5 ou 6 € par mois. Notre préférence va ainsi à des services tels que Steekr.com et Humyo.fr, dont les outils en ligne et en local (des logiciels que vous installez sur votre PC) sont autrement plus agréables à utiliser que les fonctions très frustes de ADrive.com, lequel vous offre certes 50 Go d'espace gratuit. La guerre des gigas et des services ne fait de toute façon que commencer, car les géants du web avancent leurs pions. ▶▶▶

CHOISISSEZ VOTRE ESPACE VIRTUEL



Site : www.steekr.com
Espace gratuit : 1 Go
Forfait annuel : 5 Go pour 25 €

STEEKR

Plus de 2 millions d'utilisateurs (dont les abonnés ADSL de SFR bénéficiant du stockage gratuit Neuf Giga). Navigation dans les dossiers aisée, lecture en ligne de films, musique et photos, édition d'un document Word ou Excel dans le navigateur et de nombreuses options pour partager un fichier. Steekr transforme aussi votre espace virtuel en disque réseau accessible depuis toute application Windows. L'un de nos préférés.

HUMYO

Une interface réussie pour gérer le contenu d'un espace virtuel. Un lecteur multimédia fait défiler les photos, et on lance la lecture des MP3 et vidéos dans le navigateur. Plusieurs options existent pour partager un fichier/dossier. L'une des rares solutions grand public à proposer la synchronisation automatique des dossiers et l'enregistrement dans l'espace en ligne à partir de tout logiciel Windows (payant).



Site : www.humyo.fr
Espace gratuit : 20 Go jusqu'au 8 avril (ensuite 10 Go)
Forfait annuel : 100 Go pour 57,50 €

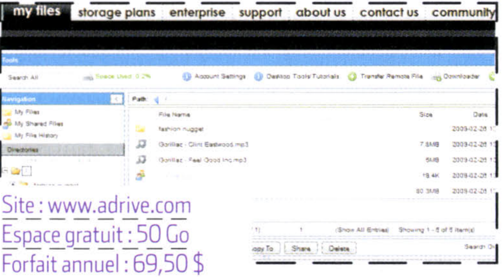
WINDOWS LIVE SKYDRIVE

L'un des services en ligne gratuits Live de Microsoft. Si vos possédez une adresse Hotmail, vous disposez de 25 Go de stockage, pour ranger vos fichiers multimédias ou autres dans des dossiers, les lire ou les partager avec vos contacts Hotmail. SkyDrive gère les liens vers vos sites web favoris. Sous XP ou Vista, Windows Live Galerie (gratuit) vous permet de publier des photos dans vos dossiers en ligne.

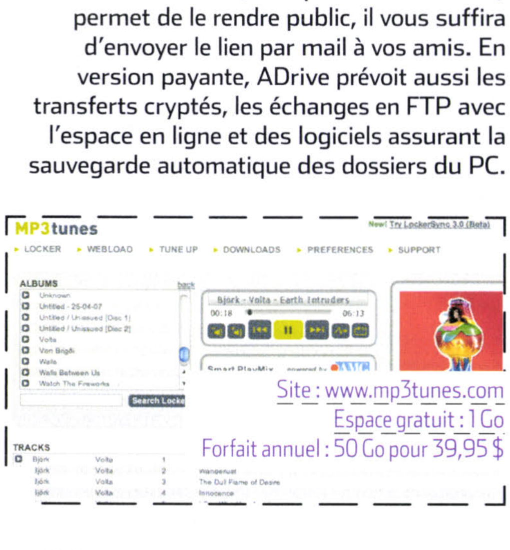
Site : www.windowslive.fr/skydrive
Espace gratuit : 25 Go
Forfait annuel : pas de forfait, c'est gratuit !

ADRIVE

L'interface est austère et en anglais, mais ADrive offre 50 Go d'espace disque. Un clic droit sur un fichier (mais pas sur un dossier) permet de le rendre public, il vous suffira d'envoyer le lien par mail à vos amis. En version payante, ADrive prévoit aussi les transferts cryptés, les échanges en FTP avec l'espace en ligne et des logiciels assurant la sauvegarde automatique des dossiers du PC.



Site : www.adrive.com
Espace gratuit : 50 Go
Forfait annuel : 69,50 $



Site : www.mp3tunes.com
Espace gratuit : 1 Go
Forfait annuel : 50 Go pour 39,95 $

MP3TUNES

Pour les fans de musique. En anglais, MP3Tunes classe vos chansons par artiste et album, en affiche les pochettes (payant) et sait lire les playlists. Vos albums en ligne sont accessibles depuis une Wii, une PS3, un téléphone mobile ou une webradio. MP3Tunes envoie aussi gratuitement un SMS à un mobile pour lui indiquer le lien où télécharger une chanson plus ou moins compressée.

▸▸▸ Dans sa galaxie de services gratuits Live, par exemple, Microsoft inclut le stockage Live SkyDrive (25 Go), tout en poursuivant le développement d'un outil plus ambitieux, Live Mesh (*à découvrir dans notre rubrique Pratique, page 144*). La rumeur persistante de l'arrivée prochaine de Google Drive nous semble également des plus fondée, a fortiori quand on sait que Google propose déjà des fonctions de bureautique en ligne telles que la synchronisation des données perso stockées sur PC et mobiles, un traitement de texte, un tableur, etc. Quant à Apple, son service de synchronisation en ligne est l'un des plus aboutis, mais il est payant : MobileMe (79 € par an pour 20 Go d'espace) vous permet de synchroniser votre agenda, votre carnet d'adresses et vos dossiers entre Mac, iPhone, iPod touch et PC.

Face à Google et Microsoft, qui fonctionnent sur le modèle du "gratuit", les spécialistes de l'hébergement auront du mal à conserver une offre concurrentielle pour le grand public, à moins de s'associer à des fournisseurs d'accès internet (le service Neuf Giga offert aux abonnés SFR/Neufbox s'appuie, par exemple, sur



LES CLÉS DU STOCKAGE EN LIGNE

l'infrastructure de Steek). Les hébergeurs ont cependant une belle carte à jouer dans le monde de l'entreprise, en particulier auprès des PME et des très petites entreprises. En complément d'un système de sauvegarde classique, un espace de stockage en ligne constitue, en effet, une solution intéressante pour l'entreprise qui souhaite conserver ses données à l'abri, hors de ses locaux. Des logiciels pour PC et serveurs assurent les sauvegardes automatiques, et l'on peut scinder son espace disque en plusieurs comptes sécurisés. En mutualisant leurs ressources, les hébergeurs promettent aux entreprises des économies substantielles, soit le coût annuel d'un serveur. Reste à surmonter quelques réticences légitimes, dont la confidentialité des données… et la pérennité de l'hébergeur. ●

1 DES DOSSIERS PERSO SÉCURISÉS

À partir de votre navigateur, vous créez des dossiers et ajoutez des fichiers. Des dossiers Musique, Photos et Vidéos sont souvent prévus d'office. Certains services limitent la taille des fichiers (50 Mo sur SkyDrive), d'autres acceptent de gros fichiers comme des films DivX de 700 Mo.

2 LECTURE MULTIMÉDIA

La plupart des services de stockage en ligne sont capables de faire défiler les photos, de lire des MP3 et parfois même de lire des vidéos. Les fonctions restent assez basiques, mais elles vous évitent d'avoir à télécharger entièrement un fichier avant d'en lancer la lecture.



3 PARTAGE DE DOSSIERS

Vous pouvez rendre public un dossier ou le partager avec un nombre restreint d'amis que vous conviez par e-mail directement depuis le site. Certains services obligent vos amis à se créer un compte gratuit sur le site, d'autres permettent de télécharger les fichiers grâce à un simple lien.



4 SYNCHRONISATION PC

Des services comme Humyo et Microsoft Live Mesh synchronisent automatiquement les dossiers de votre PC avec ceux en ligne, dès que ajoutez ou modifiez un fichier. Live Mesh peut aussi synchroniser deux PC distants sans rien stocker sur son Bureau virtuel.

STOCKAGE MAISON



• MyBook World Edition
(180 € env.). Le disque dur réseau de Western Digital se branche en Ethernet sur votre routeur ou votre box ADSL et partage son espace de stockage de 1 To entre vos Mac et PC. On peut aussi y accéder depuis l'internet.
Lire notre test page 65.

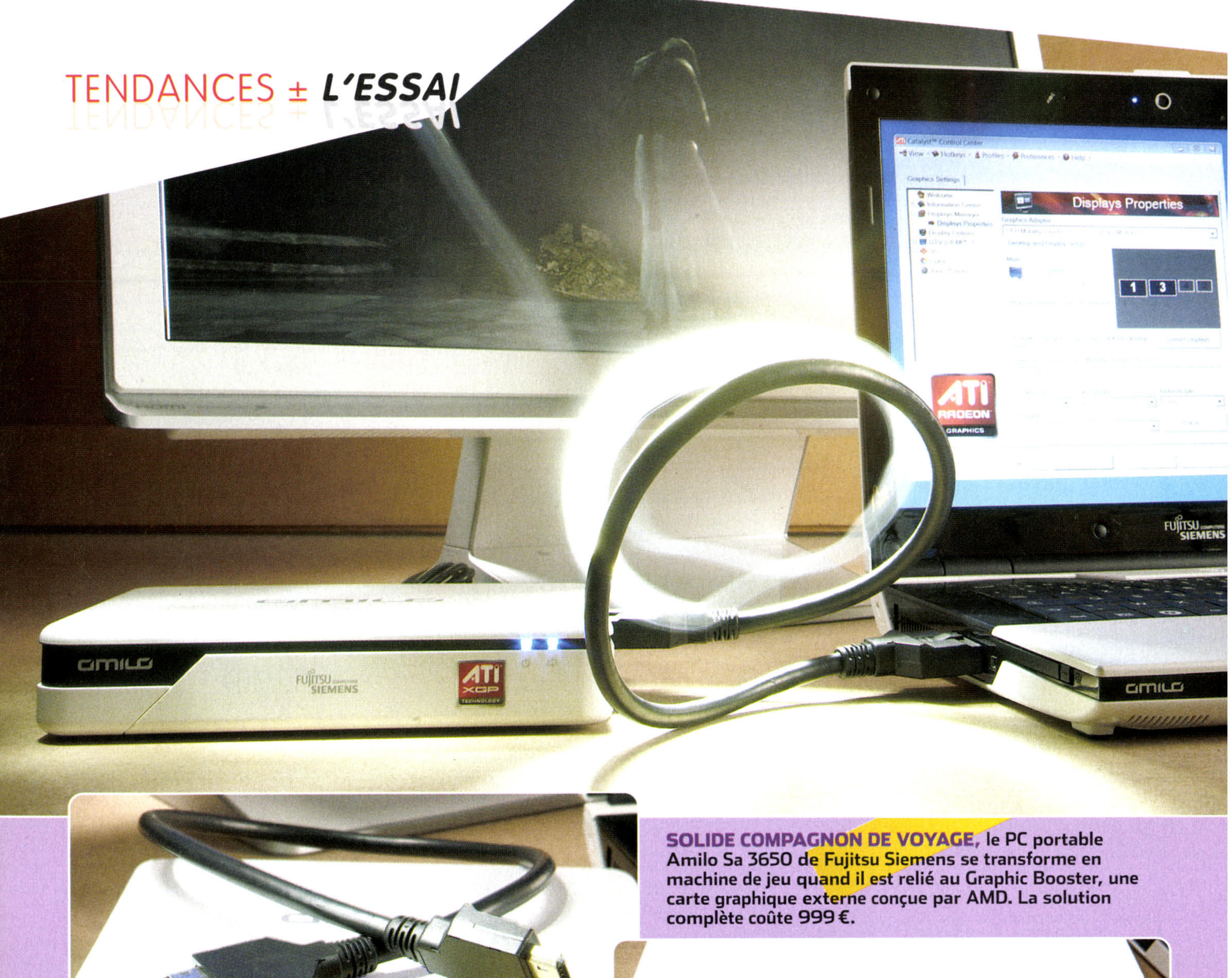


• Synology DS207
(220 € env. sans disque). Le DS207 est un boîtier vendu nu qui peut accueillir deux disques dont il distribue les ressources sur le réseau local et l'internet. Au programme : partage, sauvegarde et même téléchargement automatique sur BitTorrent… rien que ça.





• LaCie Network Space
(180 € env.). Design et simplicité, pour ce disque réseau de 1 To qui partage les données entre ordis du foyer et fait office de serveur multimédia pour consoles Xbox 360 et PS3. Accessible à distance par transfert de fichiers FTP.



SOLIDE COMPAGNON DE VOYAGE, le PC portable Amilo Sa 3650 de Fujitsu Siemens se transforme en machine de jeu quand il est relié au Graphic Booster, une carte graphique externe conçue par AMD. La solution complète coûte 999 €.

VOICI LE CÂBLE ET LES PRISES, assez larges, qui assurent la liaison entre le portable et le Graphic Booster. Conçus par la société JAE, en partenariat avec AMD, ils ont un format propriétaire mais reposent sur une connexion standard PCI Express 8x. Celle-ci offre un débit suffisant pour ne pas limiter les performances de la puce 3D. Mais le câble est un peu trop court (50 cm).

À PEINE PLUS ENCOMBRANT qu'un gros livre de poche (18 x 13 x 3,3 cm, 500 g), le Graphic Booster peut accueillir deux moniteurs externes via ses sorties HDMI et DVI, ainsi qu'un ensemble clavier-souris sur ses deux prises USB 2.0. Il doit être raccordé au secteur pour fonctionner, mais n'a pas besoin de bouton d'allumage ; il démarre dès qu'il est relié au portable et est reconnu immédiatement par Windows Vista.

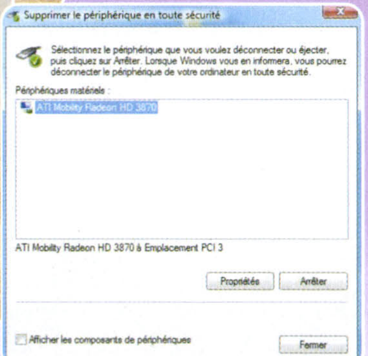
Difficile de satisfaire les besoins d'un nomade et d'un amateur de jeux 3D avec la même machine. C'est pourtant le pari d'AMD et de Fujitsu Siemens avec le combiné Amilo Sa 3650 + Graphic Booster, soit un portable 13,3" et une carte graphique externe. Il est vendu 999 € (le portable seul est à 799 €). L'idée, c'est qu'une fois revenu de ses pérégrinations, le nomade peut s'adonner aux plaisirs vidéoludiques en branchant sa machine au Graphic Booster. Ce dernier se présente sous la forme d'un boîtier compact doté de deux sorties vidéo (DVI et HDMI) et de deux USB 2.0. De quoi relier deux moniteurs et un ensemble clavier-souris. En dépit d'un usage sédentaire, le Graphic Booster n'intègre pas une carte graphique de PC de bureau mais une puce 3D mobile : l'ATI Mobility Radeon HD 3870 avec 512 Mo de mémoire. C'est un modèle haut de gamme performant mais qui commence à dater. AMD prévoit de le remplacer par une puce de dernière génération de la série Radeon HD 4000. En tout cas, seul le

Les portables de joueurs sont lourds et chers. Alors pourquoi ne pas déporter la carte graphique dans un boîtier externe ? C'est l'idée qu'ont eue AMD et Fujitsu Siemens, avec un Graphic Booster qui se lie à l'Amilo Sa 3650. == Amine Meslem

UNE BOÎTE POUR OFFRIR LA 3D À SON PORTABLE

À L'INTÉRIEUR DU GRAPHIC BOOSTER se trouve une puce 3D mobile haut de gamme, l'ATI Mobility Radeon HD 3870 avec 512 Mo de mémoire. Elle devrait bientôt être remplacée par un modèle de dernière génération de la série Radeon HD 4000. Mais seul le fabricant peut faire évoluer le produit ; impossible pour un particulier de changer la puce 3D. Quand on dévisse le boîtier, on ne voit que l'arrière du circuit imprimé et le ventilateur. Ce dernier n'évacue pas la chaleur correctement : le Graphic Booster devient brûlant après quelques minutes d'utilisation.

LE GRAPHIC BOOSTER augmente de quatre à six fois les performances graphiques du portable. De quoi s'amuser avec la plupart des jeux sur un écran 22". Mais sa puce 3D ne permet pas d'activer tous les effets tout en conservant une fluidité suffisante.



LA DÉCONNEXION du Graphic Booster s'effectue comme pour n'importe quel périphérique externe sous Windows Vista, en cliquant sur l'icône de la barre des tâches.

LE PILOTE ATI permet de définir facilement le moniteur branché sur le Graphic Booster comme Bureau principal. Mais le clonage du Bureau se fait soit sur deux moniteurs raccordés au Graphic Booster, soit sur l'écran du portable et un moniteur relié à sa sortie DVI. Attention, seuls les moniteurs branchés sur le Graphic Booster bénéficient de ses performances 3D ; l'écran du portable et l'éventuel moniteur branché sur sa sortie DVI n'en profitent pas.

fabricant peut éventuellement changer la puce 3D du Graphic Booster, car les circuits graphiques mobiles ne sont pas vendus dans le commerce et la manipulation exige un savoir-faire. Pour fonctionner, le Graphic Booster doit être raccordé au secteur. Original : la liaison avec le portable s'effectue via une connexion PCI Express 8x. Il s'agit d'un standard ouvert, mais qui a été adapté à un branchement externe grâce à un connecteur et un câble propriétaires. Cette connexion offre un débit supérieur aux ports USB 2.0 ou Express Card qui ont pu être exploités pour des cartes graphiques externes.

Elle permet de brancher le boîtier à chaud sous Windows Vista ; sans redémarrage du PC. Le Graphic Booster est immédiatement reconnu par le système et la Radeon HD 3870 apparaît dans le gestionnaire de périphériques à côté du circuit HD 3200 intégré à l'Amilo Sa 3650. Ne reste plus qu'à se rendre dans le panneau de contrôle du pilote ATI pour définir le moniteur externe branché sur le Graphic Booster comme Bureau principal. Les jeux bénéficient alors de la puissance de la Radeon HD 3870 : la note obtenue sous 3DMark06 en 1 680 x 1 050 pixels est plus de six fois supérieure à celle mesurée avec le portable seul. On peut jouer sans soucis avec les jeux récents sur un écran 22", sans toutefois pousser tous les effets à fond. L'affichage du portable n'est, lui, pas dopé. Et ce produit a un intérêt limité s'il ne peut être utilisé qu'avec un seul modèle de portable. Selon AMD, d'autres constructeurs adopteront cette solution. •

PHOTOS JACQUES FEINE

LA DSi EN DÉTAIL

Écrans 2 x 3,25 pouces (192 x 256 pixels), dont 1 tactile **Mémoire vive** 16 Mo **Mémoire interne** 250 Mo de mémoire Flash **Sans-fil** Wi-Fi 802.11 **Lecteur de cartes** DS, DSi, SD, SDHC **Webcams** 2 capteurs de 0,3 Mpixel (dont 1 VGA) **Sortie** prise jack **Batterie** 840 mAh **Dimensions** 13,7 x 7,5 x 1,9 cm **Poids** 214 g **Prix** 169 € **Lancement** 3 avril en Europe

Double capteur vidéo, coque mate, boutons déplacés, poids allégé... sous couvert de petites retouches, Nintendo tente un grand saut : le multimédia.

NINTENDO DSi
DES YEUX POUR JOUER

Elle arrive le 3 avril en France. Avec ses deux webcams, la reine des consoles de poche s'ouvre enfin au multimédia. Retouche photo, édition de musique, téléchargement de jeux, ses nouvelles fonctions ne demandent qu'à être exploitées.

== William Audureau

PREMIER CONTACT. Forme rectangulaire, double écran, micro intégré et stylet : la nouvelle console de Nintendo ressemble comme deux gouttes d'eau à la DS Lite. Proposée en noir et en blanc, la DSi est en réalité plus fine, plus longue et plus légère, avec deux petites webcams en plus. La coque, mate, rêche et étrange au toucher, donne une impression de sobriété qui tranche avec l'aspect lisse et brillant de la DS Lite. Certains boutons ont également changé de place, de forme ou même d'épaisseur. Mais la palme du changement gratuit revient au stylet, qui s'est allongé de... 4,5 mm !

UN MEILLEUR CONFORT. À première vue, les modifications sont donc minces, et pas toujours heureuses. Mais une fois la console ouverte, on redécouvre les titres DS avec un confort vraiment nouveau. Diagonale, luminosité, et même qualité sonore se sont en effet améliorées, favorisant l'immersion dans les jeux. Sur le papier, la différence est pourtant légère (0,25 pouce en plus, soit... 8 %), mais passées quelques heures, revenir à la DS Lite donne l'impression de jouer sur un timbre. Attention, à luminosité maximale, ce confort se paye en autonomie (4 à 5 heures, contre 8 heures sur DS Lite). Et même si la DSi est en théorie plus véloce et puissante, les jeux ne sont pas tous dopés : sur un écran 8 % plus large, les défauts graphiques apparaissent parfois juste... 8 % plus gros.

DES CONCESSIONS FRUSTRANTES. À l'image de cette baisse d'autonomie, Nintendo a fait plusieurs sacrifices. Le plus spectaculaire concerne la disparition du port cartouche Gameboy Advance. Il reste possible d'émuler ses vieux titres GBA... mais uniquement via les dernières versions des fameuses cartouches pirates. Plus gênant, cette suppression empêche de jouer à Guitar Hero DS, dont la simili-guitare se branchait sur le slot GBA. Le souci est moindre pour les autres accessoires, comme le lecteur audio et la mémoire vive supplémentaire, qui sont intégrés à la console. En revanche, la DSi ne lit pas les jeux importés des États-Unis ou du Japon. Dommage pour les bonnes affaires...

LA PHOTO ET LA MUSIQUE AUTREMENT. La DSi se rattrape par une interface plus fluide, inspirée de la Wii et, surtout, par des fonctions multimédias originales grâce à ses webcams. Plutôt que de concurrencer frontalement les téléphones tout en un, Nintendo joue la carte de la créativité et de la fantaisie. Ainsi de son éditeur de photos, qui permet d'appliquer une dizaine d'effets à vos clichés : déformations, noir et blanc partiel, motifs, et même morphing approximatif des visages. On en fait vite le tour, mais ça change des appareils photo classiques. Via son port pour cartes mémoire SD Card, la DSi lit aussi les musiques au format AAC (celui d'iTunes, donc). En plus des fonctions courantes (lecture aléatoire, gestion des favoris, modification du pitch sonore), le logiciel peut appliquer à ses enregistrements vocaux ou musicaux des effets saugrenus : voix de perroquet, écho, son de trompette, bruitages de console 8 bits... Plus divertissantes que décisives, ces fonctions affichent le positionnement ludique et décalé de la DSi. Si les éditeurs tiers jouent le jeu et tirent parti des webcams, ces applications devraient se multiplier sur la toute nouvelle boutique en ligne (*voir ci-dessus*). Mais celle-ci étant jeune et peu étoffée, il faudra patienter pour en juger. Pour l'instant, la DSi nous a surtout fait l'effet d'une déclinaison divertissante, facultative, mais aussi plus confortable pour sa fonction première, le jeu. Et 8 % plus confortable, en fait, ça compte. ✚

DSi SHOP, UNE BOUTIQUE EN LIGNE



Nintendo lancera le 3 avril l'équivalent de l'AppStore pour la DSi, avec quatre titres : Wario Ware Photograph, une compilation loufoque de minijeux basés sur la caméra ; Dr Mario, une réédition d'un classique de la réflexion ; Moving MemoPad, un petit logiciel d'animation prometteur ; et le navigateur Opera, dans une version DSi assez rapide, mais qui ne lit ni vidéos ni animations Flash. Lui sera gratuit, les autres devraient coûter entre 2 et 8 €, sous forme de DSi Points. Au Japon, où la console est sortie fin 2008, une trentaine de jeux et logiciels sont disponibles (Uno, puzzles, calculatrices...), dont la plupart publiés par Nintendo.

LES PLUS

LES CAPTEURS

La DS se dote de deux capteurs vidéo, l'un sur la coque pour les photos à la volée, l'autre entre les écrans, pour les autoportraits et les jeux. La résolution est modeste (640 x 480), mais suffit pour des photos d'appoint ou pour les futurs jeux inspirés de l'EyeToy de Sony.



LE LECTEUR DE CARTES MÉMOIRE

La DSi adopte un lecteur de cartes SD/SDHC pour stocker, échanger ou transférer des photos brutes ou éditées et des musiques au format AAC (M4A, MP4 et 3GP, mais il faut convertir ses MP3). La console peut stocker environ 300 photos de 40 Ko en moyenne.

CONCURRENTS DE POCHE

PSP SLIM & LITE

La Playstation portable ne s'est pas imposée comme ses grandes sœurs, la PS1 et la PS2, malgré une ludothèque très proche. La faute à une ergonomie contraignante (pas de second stick ni d'écran tactile, chargements envahissants). En revanche, sa puissance, son format 16/9 et sa très belle diagonale assurent un confort visuel inégalé.



iPHONE

Comme la DS et l'iPod à leur sortie, le téléphone d'Apple a révolutionné les usages. Même le stylet paraît désuet ! Multimédia, élégant, multipoint, l'iPhone gère également l'inclinaison. Toutefois, son interface épurée ne convient pas à tous les genres de jeux, et son jeune catalogue est loin de concurrencer celui de la DS.

PHOTOS JACQUES FEINE - DR





Merci Asus !
Après avoir popularisé le netbook, la firme a défini la nouvelle famille des "tout-en-un" avec son Eee Top, lancé fin janvier à 550 €. 15,6 pouces de diagonale seulement, mais grâce à sa dalle tactile, il se pilote aussi bien au doigt qu'au clavier.

NETBOOK DE BUREAU

MSI Win NetOn AP1900 499 €

PC DE BUREAU Il va falloir vous y faire : cette année, les netbooks, ces petits portables d'appoint pas chers, se déguisent… en PC de bureau. == Patrick Bertholet

C'est une nouvelle famille d'ordinateurs d'entrée de gamme qui vient de naître, au look beaucoup plus flatteur que les PC classiques au format tour. Des PC aux faux airs d'Apple iMac, réunissant une petite unité centrale et un écran plat dans le même boîtier, comme le sympathique Eee Top d'Asus que nous vous présentions en février dernier (*voir SVM n° 278*). Le premier modèle "tout en un" de MSI n'est pas mal non plus : un véritable ordi de bureau complet logé dans un écran plat de 18,5 pouces, parfaitement silencieux. Le modèle d'Asus, lui, n'offre qu'une surface d'affichage de 15,6 pouces et coûte 50 € de plus. Il y a toutefois une différence notable entre les deux modèles. Contrairement à son concurrent, cet MSI n'est pas équipé d'un écran tactile. Il se pilote donc, comme un ordi ordinaire, au clavier et à la souris. Le NetOn AP1900 n'en est pas moins une belle petite machine : seulement 3,5 cm d'épaisseur pour la dalle, une finition assez soignée, un fonctionnement parfaitement silencieux… et une consommation électrique limitée à 40 W en veille, soit trois fois moins, à peu près, qu'une tour avec écran. Le MSI a aussi la bonne idée d'intégrer un lecteur-graveur de DVD (absent chez Asus), disposé sur son flanc droit. Rien de terrible en revanche côté configuration, en tous points semblable à celle d'un petit netbook, avec un processeur Atom, 1 Go de mémoire et 160 Go de disque dur. Ça suffit pour faire tourner XP, lire un DVD ou taper ses mails, mais pas plus ! Pour jouer, retoucher des images ou des vidéos, n'importe quel portable ou PC de bureau "classique" fait bien mieux. Espérons que le premier modèle tactile de MSI, qui débarque en juin – et sera, comme l'AP1900, équipé d'une dalle 18,5 pouces – soit un peu plus nerveux. •

LA CONNECTIQUE du MSI AP1900 est un cran en dessous de celle de l'Eee Top d'Asus : 4 prises USB 2.0 (contre 6), du Bluetooth mais un module Wi-Fi classique 802.11g (du 802.11n chez Asus). Mais contrairement à son concurrent tactile, le MSI intègre un graveur de DVD.

PAS DE DALLE TACTILE pour l'AP1900, fourni avec un kit clavier-souris classique. Le premier modèle MSI géré au doigt ou au stylet est prévu pour juin, lui aussi avec une dalle 18,5".

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS Design soigné et faible consommation pour ce "tout-en-un" taillé pour la petite bureautique et le surf sur internet.

MOINS Pas de dalle tactile, c'est dommage. Et le moteur est bien moins vaillant qu'une tour classique d'entrée de gamme.

MESURES DU LABO

Performances	2
Ergonomie	3,5
Logiciels	2,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Atom N270 (1,6 GHz) **Mémoire vive** 1024 Mo **Disque dur** 160 Go **Graveur** DVD **Carte vidéo** intégrée Intel GMA 950 (128 Mo) **Écran** 18,5 pouces (1366 x 768), **Webcam** 1,3 Mpixel **Connectique** 4 USB 2.0, Ethernet, Wi-Fi g, Bluetooth, lecteur SD, MMC, xD, MS **Logiciels** Windows XP SP3, Ulead Burn Now, utilitaires MSI **Dimensions** 42,1 x 45,1 x 17,8 cm **Poids** 4,75 kg.





SUCCÉDER AU SUCCÈS

Dell XPS 13 999 €

PC PORTABLE **Rude tâche que de remplacer un portable aussi réussi que le XPS M1330 de Dell,** l'un des tout meilleurs 13 pouces jamais conçus. Le remplaçant, c'est ce XPS 13 : même taille d'écran, même encombrement, mais un boîtier un peu plus épais et plus lourd que l'ancien modèle. De fait, le XPS 13 nous séduit un peu moins, côté look, que le XPS M1330, d'autant qu'il n'est pas proposé en différentes couleurs, uniquement en noir brillant. Il profite en revanche d'un nouveau clavier à touches séparées, solide et très confortable. Au-dessus, un jeu de commandes tactiles facilite la gestion des fichiers multimédias, du volume et l'activation des modules sans fil Wi-Fi n et Bluetooth. Côté moteur, c'est du classique, mais du bon : un solide processeur Intel Core 2, une configuration largement paramétrable via un jeu d'options depuis le site de Dell. La version de base testée ici, à 949 €, s'offre 3 Go de mémoire vive, un disque de 250 Go et une petite puce vidéo 9400M, trop juste pour les jeux récents mais largement suffisante pour les vidéos HD. Sous Vista 64 bits, la machine tourne vite et presque sans bruit, la ventilation ne se faisant entendre qu'à plein régime. Il est vraiment dommage, cependant, que le XPS 13 n'offre toujours que deux prises USB 2.0, comme son prédécesseur. • **P.B.**

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Soigné et performant dès la version de base. On aime le nouveau clavier et les commandes multimédias tactiles.

MOINS Le boîtier est plus massif que celui du XPS M1330 qu'il remplace. Seulement 2 prises USB.

MESURES DU LABO

Équipement 4

Ergonomie 4,5

Logiciels 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Processeur Intel Core 2 Duo P8400 (2,27 GHz) **Mémoire** 3 096 Mo DDR2 **Disque dur** 250 Go 7 200 trs/min **Vidéo** nVidia GeForce 9400M G (256 Mo) **Écran** 13,3" (1 280 x 800) **Graveur** DVD 8X **Connectique** 2 USB, FW, HDMI, VGA, Display Port, Express Card **Communications** Wi-Fi n, Bluetooth 2.0 **Logiciels** Vista 64 bits, Works 9 **Batterie** Li-ion 56 Wh **Autonomie mesurée** 2 h 02 min **Dim.** 32 x 23,5 x 3,5 cm **Poids** 2,2 kg.

SOUS LE STRASS, DU SOLIDE

Transcend PF810 152 €

CADRE PHOTO **Nous le regardions de haut, ce petit cadre photo de Transcend,** un peu clinquant avec ses faux diamants façon Swarovski. Nous avions tort. Si son look peut se discuter, le PF810 n'en est pas moins l'un des modèles les plus intéressants autour de 150 €, vu l'étendue de ses capacités. Comme tout bon cadre photo, il affiche bien sûr les images Jpeg, image par image ou en diaporama. Il lit aussi les titres audio MP3 et Wav et fait office de radio FM, de calendrier et de réveil. Plus fort, le PF810 lit aussi les vidéos en DivX ou XviD courants jusqu'en 720 x 576, c'est-à-dire l'énorme majorité des fichiers disponibles sur le Net, sans recompression nécessaire. Ne manque qu'un module réseau. L'image est potable, mais il faut se tenir bien en face de l'écran, sans trop l'incliner, pour bien voir. Pour le son, préférez le casque aux petits haut-parleurs intégrés, trop faiblards. Ce qui est très bien, par contre, c'est l'étonnante réactivité de l'interface, par ailleurs bien traduite et simple à utiliser. Quelques secondes suffisent pour analyser les fichiers présents sur la carte mémoire ou la clé USB mémoire sur la prise USB Host et lancer le défilement des images ou la lecture d'un film. Bon point aussi pour la simplicité du tuner radio FM, qui propose 20 présélections. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Excellent rapport qualité/prix pour ce cadre photo qui lit très bien les DivX ! L'interface est bien faite et très réactive.

MOINS L'angle de vision est trop fermé et il manque un module réseau pour récupérer directement les photos d'internet.

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage 3,5

Fonctions 4,5

Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

Cadre photo 8 pouces (800 x 600), format 4/3 **Fonctions** lecteur Jpeg, MP3, WMA, Wav, Mpeg-1, 4, radio FM, réveil, horloge, calendrier, haut-parleurs stéréo **Mémoire interne** 2 Go **Connectique** USB 2.0, USB Host, prise antenne FM, prise casque, lecteur CF, SD, SDHC, MMC, MS **Accessoires** adapt. secteur, téléc. IR **Dimensions** 22,9 x 8,2 x 18 cm **Poids** 565 g.





EXTÉRIEUR JOUR

Toshiba Camileo S10 169 €

CAMÉSCOPE DE POCHE Ne vous y trompez pas, malgré son tout petit format, le Camileo S10 est un véritable caméscope HD, capable d'immortaliser vos souvenirs en 1080p, la plus haute définition disponible. La mémoire interne de l'appareil étant très faible, aux alentours de 128 Mo, l'enregistrement s'effectuera au format Mov sur une carte mémoire SD, non fournie (20 € environ pour 8 Go). Comptez environ 60 Mo par minute en résolution maximale, sachant qu'il est possible de capturer des séquences en 720p ou 480p pour économiser l'espace. La qualité des vidéos est très correcte en conditions d'éclairage suffisantes. De nuit, ou dans la pénombre, les vidéos virent au rouge, même lorsque le mode nuit et la lampe d'appoint sont activés. Idem pour les photos, dont la qualité n'excède guère celle des téléphones mobiles. Dommage aussi que le stabilisateur ne soit pas disponible en mode 1080p. Vendu 170 €, le Camileo S10 reste tout de même un excellent compromis pour les amateurs de vidéo instantanée. Et Toshiba est très généreux sur les accessoires : housse, minitrépied, câble audiovidéo composite, câble USB et, surtout, un câble mini-HDMI/HDMI pour le connecter au téléviseur. Ce dernier, rarement fourni, coûte près de 40 € en magasin. • **Christofer Ciminelli**

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS En plein jour, ce Camileo s'en sort à merveille. Tous les accessoires sont fournis, et le format Mov est lu par la plupart des logiciels de montage.

MOINS Les scènes de nuit virent au rouge. Le mode photo est gadget.

MESURES DU LABO

Qualité d'image 3

Ergonomie 4,5

Accessoires 5

CARACTÉRISTIQUES

Zoom numérique 4x **Capteur** 5 Mpixels **Modes** 480p, 720p, 1080p, photo jusqu'en 3 200 x 2 400 pixels **Stockage** interne 128 Mo, lecteur cartes MMC, SD, SDHC **Écran** 6,35 cm **Accessoires fournis** trépied compact, câble USB, câble A/V composite, câble mini-HDMI/HDMI, housse, dragonne **Batterie** rechargeable **Dimensions** 5,7 x 1,8 x 10 cm **Poids** 87 g.

BEL APLOMB, MANQUE D'APLAT

BenQ M2400HD 349 €

ÉCRAN LCD Équipement très complet et prix serré résument ce bel écran 24 pouces de BenQ, dont le look tranche fortement avec la concurrence. Loin du noir "glossy" prisé chez Samsung ou LG, le fabricant taïwanais opte ici pour un blanc virginal et une finition mate pour la matrice active Full HD en 1 920 x 1 080. La connectique est très complète, avec trois entrées vidéo, dont une prise HDMI, plus un petit hub de trois prises USB 2.0, une prise casque et une entrée audio pour alimenter les deux petits haut-parleurs intégrés, assez médiocres. Plus intéressant, la webcam amovible livrée avec l'écran, à installer sur la prise USB et placée au-dessus de l'écran. Opérationnelle sans pilote spécifique sous Vista, elle offre une bonne qualité d'image avec un capteur 2 Mpixels et une mise au point assez réactive. C'est bien, mais l'écran lui-même déçoit un peu par le manque d'uniformité des couleurs. On perçoit nettement, sur les aplats, des taches plus ou moins claires sur toute la surface de l'écran, assez gênantes pour les travaux de retouche d'image, mais aussi pour la lecture d'un film dans une pièce sombre. Dommage, vu le bon niveau de contraste et la réactivité correcte de la dalle pour le jeu et la vidéo. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE

★★★☆☆

PLUS Un prix très raisonnable pour ce 24" bien pourvu en connecteurs et complété par une bonne webcam.

MOINS Quel dommage que les couleurs ne soient pas plus homogènes !

MESURES DU LABO

Qualité d'affichage 2,5

Ergonomie 3

Connectique 3,5

CARACTÉRISTIQUES

Dalle TFT-TN de 24 pouces, 1 920 x 1 080 pixels, format 16/9 **Lumin.** 300 cd/m² **Contraste** 1 000:1 **Temps de réponse** 5 ms **Angle de vision** horiz. 170°, vert. 160° **Prises** VGA, DVI-D, HDMI, casque, entrée stéréo **Fonctions** webcam USB 2.0 amovible 2 Mpixels, hub USB 3 prises, haut-parleurs stéréo **Conso électrique maxi** 67 W, 2 W en veille **Dimensions** 58 x 19,5 x 46 cm **Poids** 7 kg.

BON SON, MAIS PAS DE HD

Storex Mpix 457HDMI 179 €

DISQUE DUR MULTIMÉDIA Du bon et du moins bon chez Storex. Après l'excellent Mpix 370HD distingué dans un récent comparatif (*voir SVM n° 279*), ce nouveau disque multimédia de milieu de gamme fait un peu pâle figure : il ne lit aucun fichier vidéo HD, il n'est pas connectable en réseau faute de module Wi-Fi ou Ethernet et il est affublé de la même interface minimaliste que les petits modèles d'entrée de gamme. Comme ces derniers, le Mpix 457HDMI se contente de lire les fichiers vidéo courants : les principales versions du DivX, le XviD et, quand même, les "rips" de DVD-vidéo avec menus et bonus. Côté images, seules les Jpeg sont reconnues. Bonne surprise, en revanche, pour le support des fichiers audio, étonnamment riche. Au-delà des très classiques MP3 et Wav, le Mpix 457HDMI lit le Flac (un codec de très haute qualité, sans perte), l'Ogg et l'AAC. Et pas besoin d'allumer la télé pour accéder à la musique : les titres sont présentés sur le petit écran LCD du Mpix et lancés depuis un jeu de touches assez bien fait. Le boîtier intègre un lecteur de cartes mémoire et une prise USB Host pour accéder aux dossiers d'une clé USB ou d'un disque USB 2.0. Attention, seules les partitions Fat32 sont pour l'instant reconnues correctement en USB Host ; une mise à jour est requise pour les supports en NTFS. • **P.B.**

PHOTOS JACQUES FEINE

NOTE GÉNÉRALE

PLUS Belle finition et connectique au point pour ce lecteur multimédia, qui offre aussi une large compatibilité audio.

MOINS Seules les vidéos les plus courantes sont reconnues. Le format NTFS passe mal.

MESURES DU LABO

Compatibilité 3

Connectique 4

Ergonomie 2,5

CARACTÉRISTIQUES

Disque multimédia USB 2.0 **Capacité** 750 Go **Compatibilité** DivX 3, 4, 5, 6, XviD, Mpeg-1, 2, copie de DVD, AAC, MP3, Ogg, Wav, WMA, Flac, Jpeg **Prises** HDMI, Yuv, S-Video, composite, audio RCA et optique, USB 2.0, USB Host, lecteur SD, MMC, MS, CF **Accessoires** câbles USB, RCA, composite, télécommande **Dimensions** 16,5 x 17,2 x 4,5 cm **Poids** 1,2 kg.

LA MÊME, EN MIEUX

PNY GTX 285 349 €

CARTE 3D Passablement agacé par le succès des Radeon HD 4000 d'ATI, nVidia veut reconquérir les joueurs exigeants avec sa GeForce 285, présentée comme la meilleure carte vidéo "mono-GPU". À la différence de la Radeon HD 4870X2 d'ATI, basée sur deux processeurs graphiques, cette GeForce 285 n'intègre en effet qu'un seul circuit, d'où une consommation et un échauffement (un peu) moindres. Mais il ne s'agit pas pour autant d'une "vraie" nouvelle carte, la GeForce 285 étant basée sur le circuit GeForce 280 lancé à l'été 2008. Ce qui change, c'est la finesse de gravure du processeur, qui passe de 65 à 55 nanomètres, et la fréquence de travail, de 602 à 648 MHz. De quoi gagner de 8 à 12 % de performances, selon les jeux, et surpasser la carte bi-GPU d'ATI de quelques points. Avec ce modèle vendu par PNY, le jeu Crysis tourne sans problème sur un écran Full HD avec un très bon niveau de détail. La 285 offre bien entendu la décompression des flux vidéo HD et l'environnement de programmation Cuda. Du bon… mais à ce prix-là, PNY pourrait fournir au moins un jeu et un adaptateur HDMI. À savoir aussi, même avec un seul GPU, la GeForce 285 est un sacré morceau – 27 cm de long, 800 g. Prévoir un vaste boîtier, bien ventilé et animé par une alimentation électrique de 500 W ou plus. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Une carte assez puissante pour faire tourner n'importe quel jeu récent en Full HD, avec une consommation électrique raisonnable.

MOINS Pas vraiment une nouvelle carte, mais une version améliorée d'un modèle de l'an dernier. Le prix, du coup, nous paraît franchement exagéré.

MESURES DU LABO

Performances 3D 4,5

Décompression vidéo 5

Niveau sonore 3

CARACTÉRISTIQUES

Carte 3D PCI Express **Puce** nVidia GeForce 285 (648 MHz) **Mémoire vidéo** 1024 Mo DDR3 (1242 MHz) **Prises** DVI (2), adaptateurs VGA, S-Video, Yuv **Dimensions** 27,2 x 11 x 3 cm **Poids** 815 g.

DRAGON SANS FLAMME

Smart & Design Dragon-i 199 €

DOCK IPOD C'est quoi ce truc? Attendez-vous à l'entendre souvent, cette question, une fois le Dragon-i installé sur votre bureau. Une petite boîte noire surmontée de quatre sphères montées sur flexible, entre méduse et bouquet high-tech. Il s'agit en fait tout bêtement d'un dock pour iPod, qui fait aussi office de radio FM et de réveil. Compatible, via un jeu d'adaptateurs, avec la plupart des modèles d'iPod, l'engin donne aussi de la voix aux baladeurs autres qu'Apple, ou à n'importe quelle source audio analogique (ordinateur, console...) grâce à son entrée auxiliaire au format mini-jack, activée par une touche du boîtier ou de la petite télécommande fournie. Aucun risque de vous fâcher avec les voisins: le son est propre, mais pas bien puissant, juste suffisant pour écouter un peu de musique tout en travaillant. Mais c'est surtout le module radio qui nous déçoit: sa sensibilité est médiocre, son scanner de canaux inopérant. Quant à la fonction radio-réveil, elle laisse aussi à désirer: pour vous tirer du sommeil, vous aurez le choix entre le son poussif de l'iPod... ou une sonnerie particulièrement désagréable. Soit beaucoup de lacunes pour justifier un prix de 200€, nous semble-t-il. • **P.B.**

PHOTOS JACQUES FEINE

NOTE GÉNÉRALE ★★☆☆☆

PLUS Un effort incontestable côté design, même si le résultat n'est pas vraiment consensuel. Le rendu audio est convenable pour un dock de cette taille.

MOINS Compte tenu des prestations catastrophiques du module radio, le prix de l'appareil nous semble bien trop élevé.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 3

Ergonomie 2

Fonctions 2,5

CARACTÉRISTIQUES

Dock pour iPod 4 x 4 W + mini caisson de basses 10 W **Fonctions** recharge et synchro. iPod, radio FM, réveil, horloge **Accessoires** adapt. secteur, télécommande, socles pour iPod 80 G, 160 G, nano 3G, touch, iPhone **Dimensions** 17 x 41,5 x 15,8 cm **Poids** 1,8 kg.

PAR ICI LA MONNAIE !

LaCie CurrentKey 8 Go 40 €

CLÉ USB Très sympa, cette clé mémoire en forme de pièce de monnaie! Petit chef-d'œuvre de design, la CurrentKey abrite 8 Go de données dans un solide boîtier métallique d'où rien ne dépasse. Pour faire apparaître la prise USB, on fait coulisser d'un quart de tour les deux faces de cette jolie pièce. Malin, mais à l'usage, la CurrentKey n'est pas aussi pratique qu'une clé ordinaire. Avec son diamètre de 3,7 cm, le boîtier rond peut gêner, voire empêcher le branchement de la clé sur un ordinateur portable et même un PC de bureau, ou encore bloquer l'accès aux connecteurs voisins (prises Ethernet, VGA...). Une simple rallonge USB permet bien de régler le problème... mais elle n'est pas fournie. Pas de logiciel de cryptage, pas de dragonne pour le transport : pas bien généreux, LaCie ! À l'usage, nous sommes aussi un peu gênés par l'absence de voyant lumineux d'activité et, surtout, par la lenteur de la CurrentKey en écriture: 8 Mo/s au mieux, seulement 2 Mo/s en moyenne, l'un des plus mauvais scores de notre base de données pour une clé de 8 Go. En lecture, c'est heureusement bien mieux, avec des pointes à 24 Mo/s et 12,5 Mo/s en moyenne. La version 4 Go de la CurrentKey, de couleur bronze, ne marche pas plus vite, mais elle ne coûte que 25€. • **P.B.**

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un beau petit objet... qui pourrait faire un joli cadeau !

MOINS Sur certains portables, impossible de brancher cette pièce-là sans rallonge USB.

MESURES DU LABO

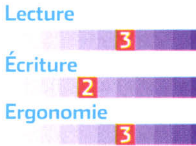
Lecture



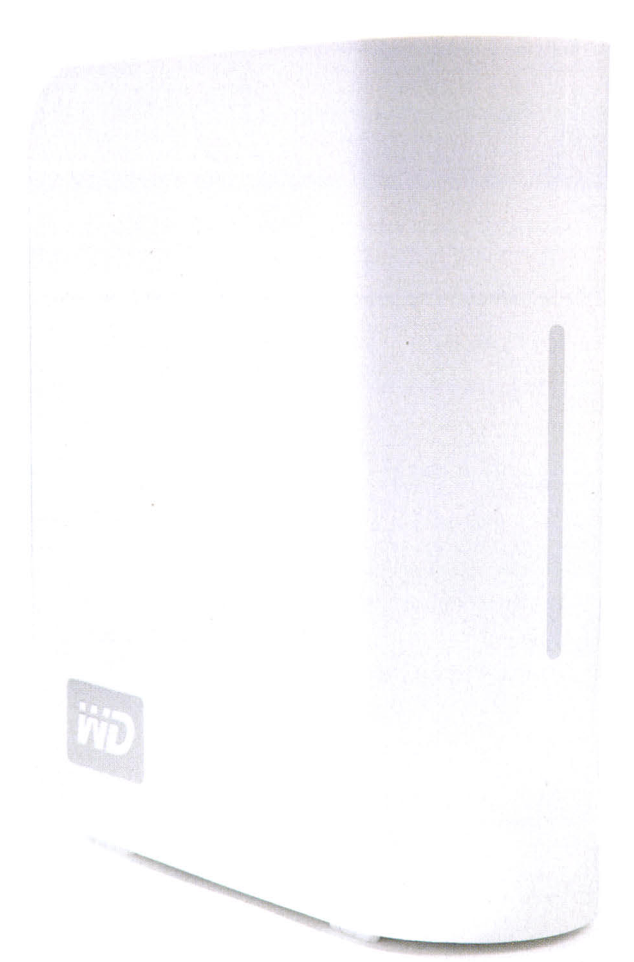
Écriture 2

Ergonomie 3

CARACTÉRISTIQUES



Clé USB 2.0 à mémoire Flash **Capacité** 8 Go (existe aussi en 4 Go, couleur bronze, 25 €) **Dimensions** 37 x 37 x 9 cm **Poids** 30 g.





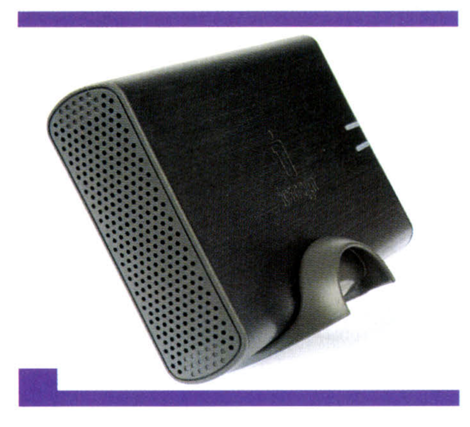
Froid et discret
Le disque "Green Edition" à 5 400 tours/min logé dans le boîtier Western chauffe si peu qu'il se passe de ventilateur, et il n'émet presque aucun bruit. Impossible d'ouvrir la boîte pour le remplacer, mais sa capacité peut quand même être dopée par une clé, ou un autre disque installé sur la prise USB Host.

LE STOCKAGE EN RÉSEAU ENFIN SIMPLE

Western Digital MyBook World Edition 179 €

DISQUE DUR RÉSEAU Un gros mot, le partage de données en réseau ? Pas pour ce disque de Western Digital, conçu de A à Z pour les non-initiés. == P.B.

Le MyBook World Edition n'est pas un disque dur externe ordinaire, bien qu'il y ressemble beaucoup. Non, c'est un vrai système de stockage en réseau, un Nas – *Network Attached Storage* –, comme disent les pros. Capable de stocker jusqu'à 1 000 Go de données, de films, de musique et de les mettre à disposition des ordis alentour, mais aussi de divers appareils "connectés", comme les consoles de jeux récentes (Xbox 360, Playstation 3) et certains cadres photo ou baladeurs compatibles DLNA (*Digital Living Network Alliance*). Le préalable ? Il faut juste disposer d'une box avec une prise Ethernet disponible ou, mieux, d'un petit routeur Ethernet Gigabit, le Western ne pouvant être branché directement sur un ordinateur en USB 2.0 faute de prise idoine. C'est alors le CD d'installation de Western qui se charge de tous les réglages de base. En moins d'un quart d'heure, n'importe quel PC ou Mac accède au disque, et à très bonne vitesse : un peu plus de 16 Mo/s en moyenne, en lecture et en écriture, d'après nos tests, avec un routeur Gigabit. Plus bluffante encore, l'application Mionet : il s'agit en fait d'un portail en ligne qui offre un accès sécurisé aux données du Western, depuis n'importe quel ordinateur dans le monde. Un portail qui permet aussi de prendre le contrôle à distance des machines du réseau local ! Ça marche… mais c'est très lent, même avec une bonne connexion. Autre défaut, Mionet ne permet pas de copier tout un dossier présent sur le Nas : la copie ne fonctionne que fichier par fichier. Mais pour moins de 180 €, ce mini-Nas de Western s'impose tout de même comme l'une des meilleures solutions de stockage réseau grand public. •



Un bon concurrent, mais trop bruyant
Comme le Western, le Home Media Network Drive de Iomega est dédié au grand public et ne coûte pas bien cher (150 € env. pour 500 Go, 200 € pour 1 To). Notre modèle de test de 500 Go s'est montré presque aussi rapide, en Ethernet Gigabit, que le Western, et tout aussi efficace pour l'échange de musique ou de films avec les périphériques DLNA. Ici aussi, l'interface facilite les réglages. Elle est complétée par une solution de sauvegarde automatique d'EMC. Deux défauts toutefois : la longueur du processus d'installation et le bruit.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Enfin un disque réseau facile à utiliser… et pas cher du tout. Bravo pour les transferts rapides en Ethernet Gigabit.

MOINS En accès distant, les transferts sont vraiment trop lents et les copies de fichiers pas pratiques du tout.

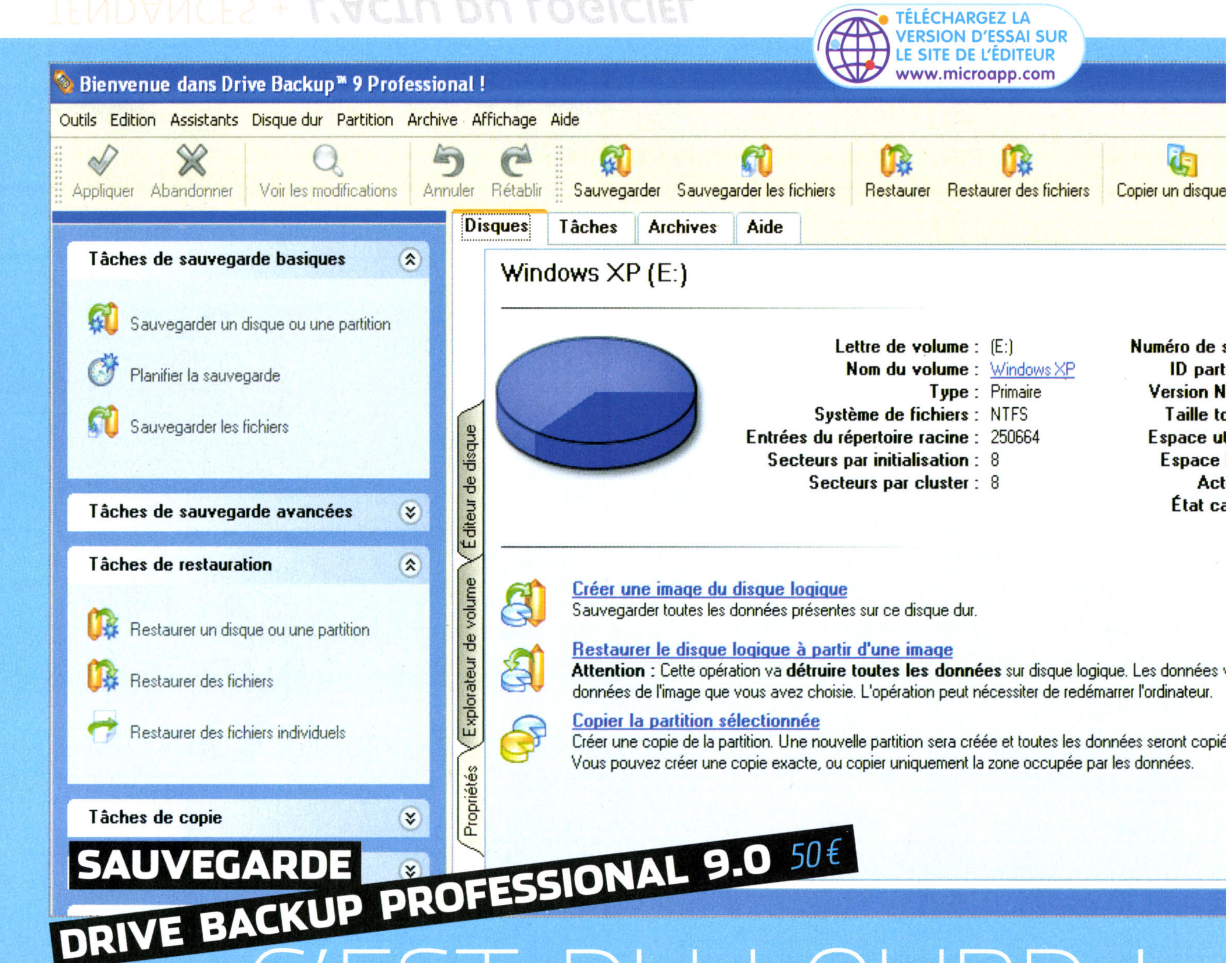
MESURES DU LABO

Fonctions	4,5
Performances	4,5
Ergonomie	4,5

CARACTÉRISTIQUES
Disque réseau 1 000 Go (version 2 To à 379 €) **Fonctions** serveur DLNA, iTunes, FTP, sauvegarde automatique de fichiers **Prises** Ethernet Gigabit, USB Host **Accessoires** adapt. secteur, câble Ethernet, Mionet **Logiciels** WD Discovery, Anywhere Backup, Mionet **Dimensions** 5,9 x 14,6 x 17,3 cm **Poids** 1,1 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

TÉLÉCHARGEZ LA VERSION D'ESSAI SUR LE SITE DE L'ÉDITEUR www.microapp.com



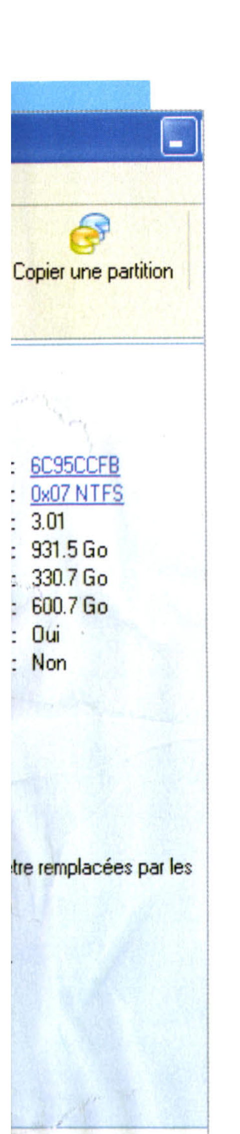
SAUVEGARDE

DRIVE BACKUP PROFESSIONAL 9.0 50 €

C'EST DU LOURD !

L'AVIS DE SVM
Difficile de trouver mieux pour la sauvegarde image. L'interface est bien structurée, mais certaines dénominations sont trompeuses. La vitesse de sauvegarde n'est pas décoiffante et la sauvegarde de fichiers est minimaliste.

Bonne nouvelle ! Ce logiciel existe aussi dans une version allégée sous le nom de "Sauvegarde complète" (30 €) et dans une "Express", aux fonctions minimales mais gratuite. Drive Backup Pro se concentre sur la sauvegarde image, mais ici, on couvre large : disques fixes ou amovibles aux formats IDE, Sata, SCSI et Firewire, disques dynamiques (Raid-0, 1 et 5) ; systèmes de fichiers Microsoft (Fat16/32 et NTFS), Apple (HPFS, HFS +), Linux (Ext2FS, Ext3FS) et tout autre en mode secteur par secteur ; sauvegarde sur partition cachée, disques optiques et réseau. Et tout est facile, l'utilisateur est guidé par un assistant, avec des options complètes : sauvegarde de la première piste et du MBR, incrémentale et différentielle, niveau de compression, fractionnement, protection par mot de passe. Inutile de quitter Windows, même pour la partition système. La vitesse de sauvegarde est moyenne : 9 minutes pour 16,8 Go de données. L'archive peut être montée comme une unité, avec possibilité de restauration partielle. Le logiciel permet aussi de compléter une archive, d'en réunir plusieurs (archive de base + différentielle) en une seule, de les fractionner, etc. Impossible de démarrer ? Les deux CD bootables proposent trois environnements de récupération (Dos, Linux et Windows PE), le logiciel assurant aussi la création d'une clé USB bootable. Signalons par ailleurs le puissant outil de correction de démarrage des supports bootables et la possibilité de restaurer Vista (mais pas XP, hélas) sur une configuration matérielle différente. • **Jacques Harbonn**





Parental Filter 2

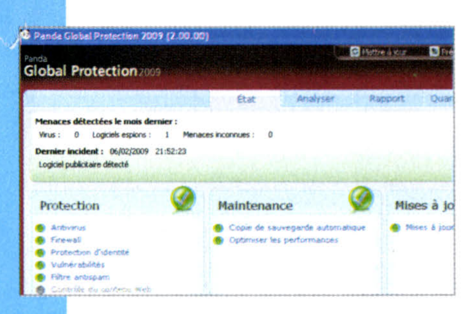
AIDE AUX PARENTS

Famille nombreuse? Commencez par créer des profils (5 sont prédéfinis, d'enfant à adulte), de façon à régler l'importance du filtrage dans les catégories. Pour protéger vos surfs, le filtrage s'appuie sur un moteur qui analyse la structure, les liens, le vocabulaire, etc., et prend en compte les utilisations: blog, e-mail, chat, réseaux sociaux. Une détection des images pornographiques peut le compléter. L'administrateur (vous!) peut moduler des interdictions supplémentaires, établir une liste blanche/noire des sites, des adresses e-mail et MSN, et protéger des informations personnelles. L'outil de gestion du temps est performant: vous définissez les horaires d'utilisation du Net avec des quotas maximaux par jour, semaine et mois, et pouvez planifier plus finement par protocoles : Web, FTP, MSN, e-mails entrants et sortants. Et aussi interdire l'accès à des dossiers/fichiers ou à des fonctions. Des rapports montrent la navigation et l'utilisation de l'ordinateur d'un compte enfant, avec captures d'écran éventuelles et même surveillance en temps réel grâce à la connexion à distance intégrée. • J.H.

Contrôle parental – Édité par Profil Technology – 40 € (3 postes et un an de mises à jour) – Version d'essai sur www.parentalfilter.fr

Global Protection 2009

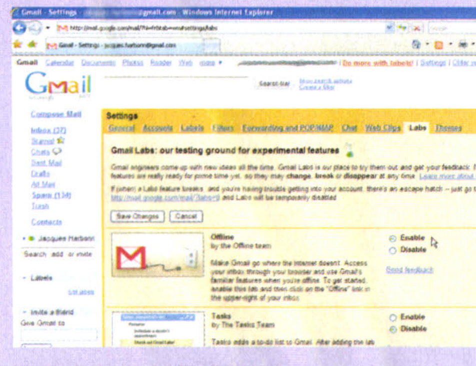
BOOSTEZ VOS DÉFENSES



Panda exploite la techno Intelligence Collective Antimalware. Elle permet à la fois d'utiliser la solution sur chaque poste où elle est installée comme capteur de malwares et de déporter en ligne la majorité des signatures de virus, seules les principales étant installées sur le poste. Antispam, contrôle parental, sauvegarde et optimisation: Panda Global ratisse large tout en limitant l'occupation mémoire. L'interface est adaptée aux novices, mais les utilisateurs avertis disposent de paramétrages pointus. Le logiciel profite d'un pare-feu entrant et sortant avec filtrage des programmes et auto-apprentissage, d'un module de protection d'identité (filtrage des informations sensibles, antiphishing, antinuméroteur), et d'une protection contre les vulnérabilités. • J.H.

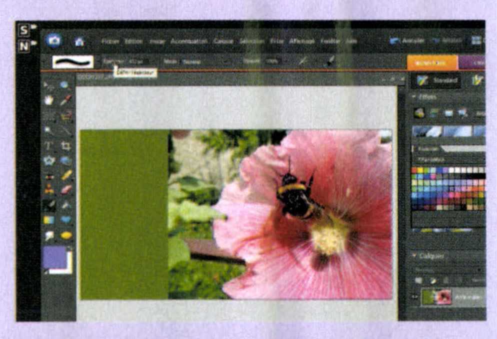
Sécurité – Édité par Panda – 66 € pour 3 postes et un an de mises à jour – Évaluation sur www.pandasecurity.com/france

EN BREF



GEARS MET LE TURBO

Gears, c'est l'application de Google qui donne accès au service en mode déconnecté. Après Google Reader et Google Documents, Google Mail est désormais accessible hors connexion internet, ainsi que Google Agenda pour son offre entreprises.



FORMEZ-VOUS EN VIDÉO !

Pour maîtriser les bases d'un logiciel, rien de mieux qu'une vidéo de formation dispensée par un pro. Nous avons essayé celles du français Elephorm, dont les vidéos sont proposées sur DVD-Rom pour Mac et Windows, en téléchargement intégral ou en vidéo à la demande. Photoshop et Photoshop Elements, Flash, Illustrator... les ténors des logiciels de l'image, de la 3D, de la vidéo et du multimédia y sont représentés. Bien réalisées, ces vidéos de plusieurs heures sont découpées en chapitres de quelques minutes. En VoD, certains chapitres peuvent s'acheter séparément. De 30 à 40 € la formation, sur vod.elephorm.com.



SKYPE PUISSANCE 4

Le célèbre logiciel de visiophonie est disponible en version 4 finale sur www.skype.com/intl/fr. Cette édition profite d'une nouvelle interface plus ergonomique et d'un codec audio libérant de la bande passante tout en offrant un meilleur rendu sonore.



Fix-It Utilities 9 Professional

LA BOÎTE À OUTILS DU PRO

"Fix it", ça veut dire "répare-le", en anglais. Avec ce programme, vous l'aurez compris, vous disposez d'un large éventail d'utilitaires. La section "Diagnostiquer" fait un check-up avancé de votre PC, pour détecter des problèmes audio, vidéo, de carte mère, de mémoire, réseau, processeur, etc. Les disques durs profitent de l'affichage des données techniques Smart et d'un test rapide ou complet pour anticiper les erreurs. D'autres modules se chargent d'afficher le journal système ou les messages d'erreurs, de surveiller les ressources, d'analyser le système ou de s'assurer que tous les fichiers d'un support amovible sont lisibles. La réparation traite du registre et des erreurs disque, tandis que l'optimisation améliore les performances de Windows selon l'usage, défragmente disques et base de registre, améliore la connexion haut débit et l'utilisation de la mémoire, et personnalise Windows. Le nettoyage épure les disques comme la base de registre et propose un broyeur pour détruire les fichiers sans trace résiduelle. Pas d'inquiétude, la plupart des actions peuvent être récupérées, le logiciel sachant retrouver des fichiers supprimés et créer/restaurer des points de sauvegarde. Citons enfin la protection antivirus couvrant les fichiers et les e-mails. • **J.H.**

Optimisation système – Édité par Avanquest – 40 € pour 3 postes – Version d'évaluation sur www.avanquest.fr

L'AVIS DE L'EXPERT

Le lanceur, très bien organisé, permet de retrouver rapidement le module voulu. Les solutions en un clic et la maintenance en temps réel facilitent l'accès du logiciel aux débutants, les utilisateurs avertis trouvant leur compte dans les modules avancés et les paramétrages très complets. Un bon point aussi pour le manuel papier exhaustif.

EN BREF



POUR LES FANS DE MANGAS

Avec Manga Creator (30 €), Micro Application décline son outil de création de bande dessinée *(présenté ci-dessous)* à l'univers des mangas. Les fonctions sont similaires, la différence tenant surtout aux bibliothèques d'éléments et à l'absence de jeu en bonus.

COMPLÉTEZ IE7

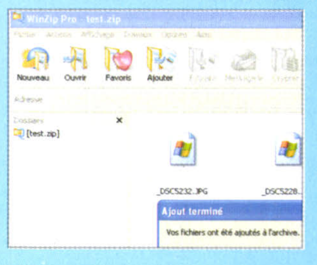
Internet Explorer 7 a rattrapé une bonne partie de son retard sur les navigateurs concurrents, mais il lui manque encore quelques fonctions utiles. C'est précisément ce que lui apporte IE7pro, gratuit et à télécharger sur www.ie7pro.com. Vous pourrez alors utiliser les raccourcis souris façon Opera, profiter d'un bloqueur de pubs plus efficace, d'un gestionnaire de téléchargement, de la restauration des onglets en cas de crash, d'un correcteur orthographique et d'autres petites fonctions.

INSPECTEUR PAS GADGET

VSO Inspector 2.0, à télécharger sur www.vso-software.fr, est un outil gratuit dédié aux supports optiques. Il décrit en détail les caractéristiques des lecteurs et graveurs (formats gérés, version du firmware, code région, etc.) et des médias insérés (type, capacité, vitesse de gravure…). Il peut aussi être exploité pour analyser un support gravé, à la recherche de problèmes pouvant gêner la lecture.

WinZip 12 Pro

COMPRESSION PERSONNELLE



Meilleure ergonomie, affichage intelligent du contenu du fichier et nouvelle compression d'images Jpeg pour WinZip 12 : Corel revendique un gain de 20 à 25 %, confirmé par nos tests sur des fichiers Jpeg de compressions variées. Au menu, aussi, un visualiseur d'images, avec diaporama, zoom, rotation et redimensionnement. Les autres fichiers profitent aussi d'une compression améliorée, WinZip gérant les archives 7Z, images Iso et IMG. Cette version Pro assure aussi la création de fichiers Zip sur CD/DVD et l'automatisation de la compression. • **J.H.**

Gestionnaire d'archives – Édité par Corel – 60 € (40 € pour la version standard) – www.winzip.com/fr

BD Créateur

DEVENEZ LE ROI DU 9e ART

BD Créateur vous facilite toutes les étapes de la création d'une BD. On choisit le type de planche, puis la forme des cases. Pour chacune, on dispose d'une bibliothèque étendue de fonds, personnages, bulles et onomatopées. On peut inclure ses propres images. La mise en place des éléments est aisée, une boîte à outils rassemblant les fonctions requises. La BD peut être animée (travelling et zoom) et publiée sous formes de vidéo, PDF, galerie HTML, flux Silverlight. Cerise sur le gâteau, le jeu d'aventures Ankh est fourni. • **J.H.**

Création graphique – 30 € – Édité par Micro Application – www.microapp.com



ACTION ET FRISSONS

FEAR 2
PROJECT ORIGIN *De 50 € à 65 €*

Il y a une vie après la peur… la preuve ! Si vous n'êtes pas mort de trouille après les premières aventures de FEAR, vous pouvez remettre le couvert avec sa suite, toujours aussi gore. == Jacques Harbonn

Project origin, c'est la suite de l'histoire entamée lors du premier volet de FEAR. On y incarne le sergent Michael Becket des forces spéciales, introduit dans les locaux d'Armacham Tech pour escorter sa présidente, Geneviève Aristide, hors de la ville. Une mission calme en apparence, qui va vite tourner au cauchemar ! Vous devrez combattre des escouades de gardes, clones et mutants. L'ambiance horrifique est distillée par les jeux de lumière, l'hémoglobine largement répandue (parois, sol, il se trame manifestement quelque chose de bizarre) et par les cauchemars éveillés qui vont se répéter et mettent en scène Alma, une "petite fille" bien particulière…
En revanche, les arrivées surprise de monstres sont rares. Les affrontements n'en sont pas moins intéressants pour autant, car les adversaires font preuve de tactiques évoluées : ils vous repèrent rapidement si vous avez oublié d'éteindre votre torche, se répartissent au mieux dans les pièces pour vous shooter sous tous les angles, se protègent derrière les éléments de décor, dégagent lorsque vous envoyez une grenade et n'hésitent pas à renverser une table pour s'en faire un bouclier. Vous disposez bien sûr d'un attirail d'armes en tout genre pour éparpiller (au sens littéral) vos ennemis : pistolet, fusil d'assaut, mitraillette, grenade, etc. ; mais attention, votre héros ne peut transporter que quatre armes à la fois. Dans certains cas, le combat se déroule à mains nues, tandis qu'une phase particulière

›PC ›PS3 ›Xbox 360 **Monolith**



ENTRE LES MUNITIONS RAMASSÉES sur les adversaires tués et celles qui traînent sur les étagères, il est bien rare que vous soyez en manque. Même abondance pour les protections et les soins. Parfait pour le novice, mais décevant pour l'habitué.



LE JEU EST TRÈS GORE, l'hémoglobine coule à flots. Les âmes sensibles pourront toutefois ajuster les paramètres sanglants.

vous mettra aux commandes d'un robot géant. Le jeu fait aussi appel au mode ralenti ("bullet-time") pour se sortir des situations critiques. Fear 2 est vraiment facile, avec des armes, munitions, gilets pare-balles, kits de survie très largement distribués. Pas de problème non plus pour trouver son chemin (si les complexes sont vastes, le chemin est tout tracé, les voies annexes étant soigneusement barrées), ni pour résoudre les quelques petites énigmes qui émaillent certains passages.

L'AVIS DE SVM

Ce FPS profite d'une belle réalisation sans réclamer pour autant un ordinateur du futur. L'ambiance lourde est bien restituée. Il est toutefois peu probable que le joueur sursaute comme dans d'autres "survival-horror". Le jeu est trop linéaire et facile (un patch doit y remédier) et la durée de vie un peu juste, d'autant que le mode multijoueur n'est pas captivant.

›PS3 ›Xbox 360 Capcom



Street Fighter IV 70 €

LE RETOUR DE LA LÉGENDE

Le nouveau volet du jeu de baston arcade de référence est une formidable réussite, qui rappelle les heures glorieuses de son ancêtre SFII sur Super Nintendo. On y retrouve d'ailleurs tous les combattants du jeu légendaire, accompagnés de nouvelles têtes rigolotes, à l'image d'El Fuerte, un cuisinier mexicain particulièrement speed. Les combats se déroulent toujours en deux dimensions, mais les persos, next-gen oblige, sont modélisés en 3D ; on apprécie d'ailleurs la réalisation impressionnante, tant pour le design des personnages que les animations et mouvements de caméra. Du grand art ! • **J.H.**

L'AVIS DE SVM

Les fanas du jeu retrouveront avec plaisir un Street Fighter à l'ancienne, et les nouveaux venus découvriront ce qui est sans doute le plus amusant des "jeux de baston". On aurait aimé un mode histoire : on préfère vite les parties à deux ou en ligne !

›PC ›PS3 ›Xbox 360 Electronic Arts



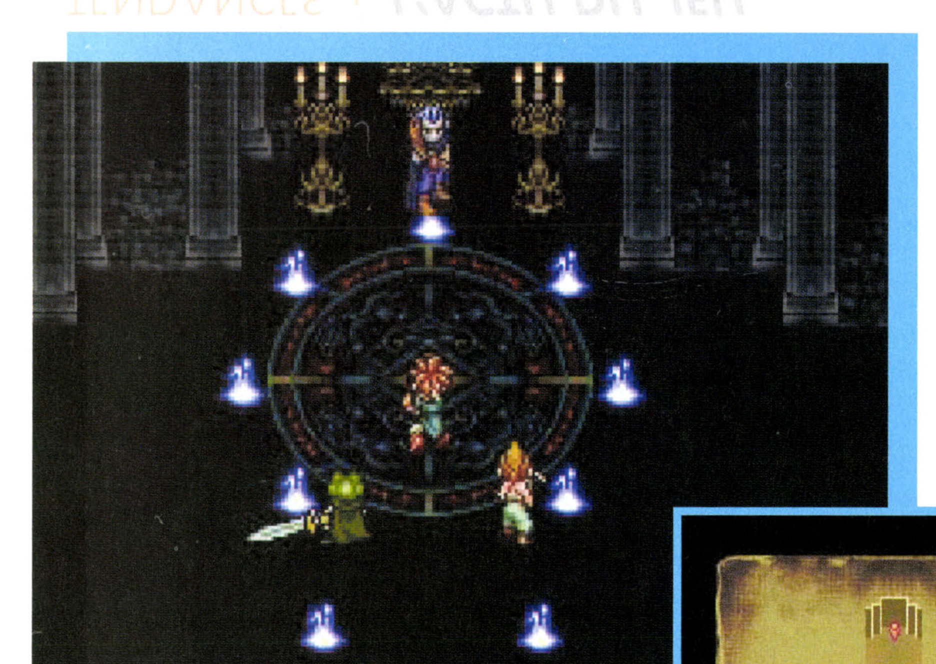
Burnout Paradise The Ultimate Box De 35 à 50 €

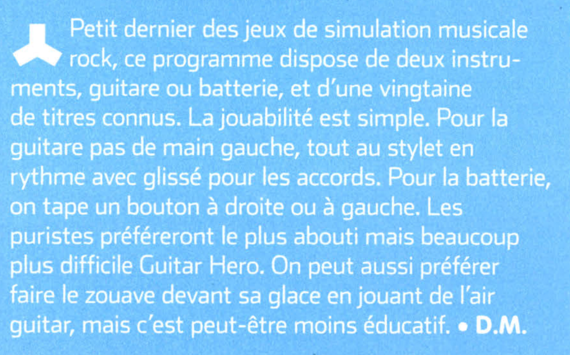
AU PARADIS DU PNEU

Au volant d'une voiture ou au guidon d'une moto, vous allez parcourir à vive allure les rues de cette grande ville. La circulation assez clairsemée ne sera pas un problème et vous pourrez vous laisser aller à toutes les folies : rouler à contresens en slalomant entre les véhicules, effectuer des sauts spectaculaires en exploitant les tremplins, exploser les barrières pour prendre les chemins privés, etc. À ces challenges libres s'ajoutent des épreuves (courses, éviter les attaques des adversaires, enchaîner les cascades, etc.) et autres défis, en solo comme en multijoueur. • **J.H.**

L'AVIS DE SVM

La réalisation est superbe et les sensations de liberté et de vitesse grisantes. Les challenges sont variés, et la ville est superbement conçue et bien exploitée (il faut trouver un garage pour réparer ou une casse pour changer de véhicule). Prenant, seul comme en multi.





Chrono Trigger 40€

SAUT DANS LE TEMPS

L'AVIS DE SVM
Un scénario et une jouabilité haut de gamme. Le top du top. Peut-être moins bien quand même que *Star Wars* sur grand écran.

Voici le mythique jeu de rôle Chrono Trigger sur DS. Il ne lui a guère fallu que quatorze ans pour arriver sur la petite console. Les joueurs à partir de 12 ans découvriront ce jeu où l'on navigue dans l'espace temporel d'il y a 65 millions d'années jusqu'à… la fin des temps, en affrontant divers monstres et ennemis et moult épreuves. On parcourt sept époques en manœuvrant jusqu'à sept personnages. Tous ont des destinées empruntant à l'imaginaire des contes et légendes ou de… *Star Wars*. Les nombreux combats sont assez élaborés mais d'un abord simple. La durée de jeu de plusieurs dizaines d'heures, l'intérêt sans cesse relancé expliquent le succès de ce jeu aux multiples possibilités et aux fins variables. L'univers graphique, bien que daté, garde du charme et malgré la petite taille des personnages et des écrans, on ne s'en lassera pas. • **Dominique Maroutian**



Guitar Rock Tour 30€

GRATOUNETTE, TAPOUNETTE

Petit dernier des jeux de simulation musicale rock, ce programme dispose de deux instruments, guitare ou batterie, et d'une vingtaine de titres connus. La jouabilité est simple. Pour la guitare pas de main gauche, tout au stylet en rythme avec glissé pour les accords. Pour la batterie, on tape un bouton à droite ou à gauche. Les puristes préféreront le plus abouti mais beaucoup plus difficile Guitar Hero. On peut aussi préférer faire le zouave devant sa glace en jouant de l'air guitar, mais c'est peut-être moins éducatif. • **D.M.**

C'EST CHAUD !

SILENT HILL HOMECOMING

Vous êtes dans la peau d'Alex Shepherd, de retour dans sa ville natale pour retrouver son jeune frère. Le jeu combine aventure et action, mais les amoureux de la série risquent d'être déçus par la réalisation quelconque et l'ambiance moins réussie, qui mise plus sur une succession de monstres que sur une atmosphère étouffante.



QUEL ÂGE ONT VOS PIEDS ?

Sur les traces de "Je surveille ma ligne" d'Ubisoft, Nintendo sort un jeu qui incite à la marche… Le titre de Nintendo, flanqué de deux podomètres, est plus ludique : il dresse un profil à base de Mii (les avatars maison) et convertit vos efforts quotidiens en statistiques et graphiques. On peut se comparer à des marcheurs du monde entier via la connexion Wi-Fi.



AMBIANCE RÉTRO

Mathurin Boscher était un instituteur novateur… en 1910. Sa méthode rompait avec les tristes tableaux noirs et introduisait des exercices plus attrayants. Revenue en grâce dans les années 50, la revoilà sur DS ! Reconnaissance de sons, de lettres, un peu de calcul et un module d'écriture cursive bien conçu, le programme est séduisant. Mamie et papy pourront faire travailler les petits…



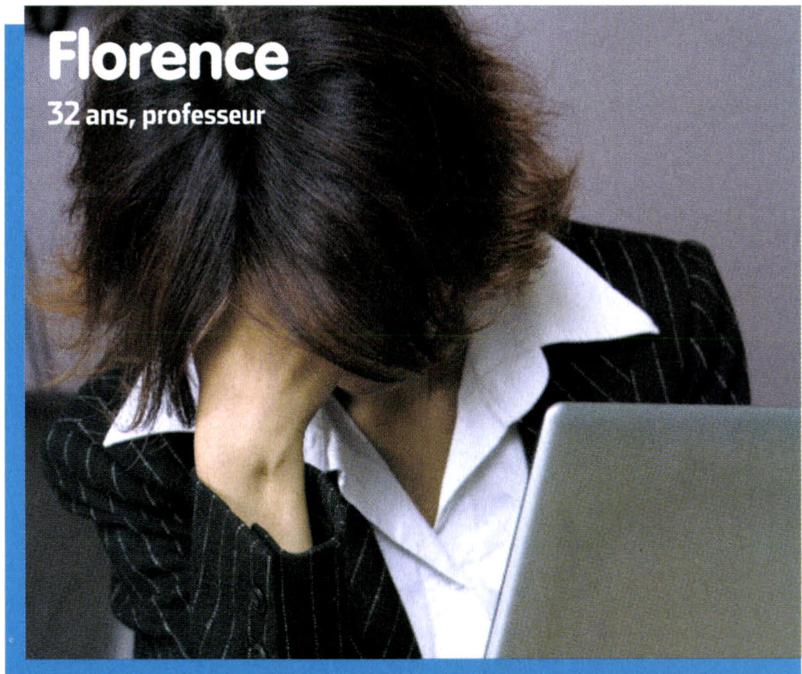
LE WEB PEUT RENDRE CYBERCONDRIAQUE

Quand on n'est pas dans son assiette, on est tenté de faire son diagnostic soi-même sur le web… au risque de développer une tendance à l'hypocondrie. Les sites de santé, d'ailleurs, se portent à merveille !

C'est prouvé : il suffit souvent de quelques clics pour transformer une simple crise de migraine en rupture d'anévrisme, un ganglion en cancer, des fourmillements en pathologie rare et bien sûr incurable… En novembre dernier, Microsoft a publié les résultats d'une étude mettant en évidence que les requêtes d'autodiagnostics médicaux effectuées dans les moteurs de recherche aboutissaient la plupart du temps aux pires conclusions. Dominique Dupagne, médecin généraliste, a créé le forum d'information médicale Atoute.org en 1999 et voit régulièrement passer des internautes paniqués qui font la tournée des sites spécialisés : *"Le problème, c'est que les personnes anxieuses qui partent à la recherche d'un diagnostic sur internet ne vont voir dans ce qu'elles trouvent que ce qui va confirmer leur peur, leur croyance. Avant, elles n'avaient que le Larousse médical et le médecin. Aujourd'hui, elles ont accès à des milliers de pages*, analyse-t-il. *Quand il fait son diagnostic, le médecin prend en compte plusieurs paramètres comme les facteurs de risque, l'occurrence de la maladie, la manière dont évoluent les symptômes… Le 'cybercondriaque', lui, ne va pas voir ce qui est à décharge."* Cybercondriaque, le mot est lâché. Pour Dominique Dupagne, un hypocondriaque qui surfe à la recherche de maladies qu'il pourrait s'approprier est un cybercondriaque… atteint d'une "internetose", pathologie réelle provoquée par le monde virtuel.

Trop d'infos… tue

Le problème de l'internetose, c'est que le patient anxieux part du symptôme pour faire sa recherche et remonte vers la pathologie sans avoir la méthodologie du professionnel pour l'aider à ▸▸▸



Florence
32 ans, professeur

"Vite persuadée que j'avais une leucémie."

Florence, jeune prof de 32 ans, a beau connaître les mécanismes de l'engrenage, c'est plus fort qu'elle. Dès qu'un symptôme physique se manifeste, elle se rue sur son ordinateur pour chercher à quoi cela peut bien correspondre. *"Quelquefois, je suis rassurée par ce que je peux lire, mais la plupart du temps, je finis toujours par m'imaginer le pire,* explique la jeune femme, qui s'est déjà créé plusieurs scénarios catastrophes. *En allant de site en site, en tapant des expressions que l'on trouve en ligne par association d'idées, on finit par tomber sur des pathologies graves qu'on ne connaissait pas forcément avant d'entamer la recherche. Une fois, par exemple, j'ai eu quelques boutons rouges sur la poitrine. De fil en aiguille, j'ai fini par être persuadée que j'avais une leucémie."* Florence n'est pas un cas isolé, mais ça ne la rassure pas pour autant.

PHOTOS TOMASZ TROJANOWSKI - ZM PHOTOGRAPHY/FOTOLIA.COM

Doctissimo est-il fiable ?

Doctissimo est le site leader sur le créneau santé/bien-être en France, et ses forums sont particulièrement fréquentés. Sont-ils pour autant plus fiables que les autres ?



Christophe Clément, directeur général de doctissimo.fr : *"Nous recevons entre 150 000 et 200 000 messages par jour, nous ne pouvons faire qu'une modération a posteriori."* Le site a mis en place un système d'autorégulation. *"Tous les utilisateurs ont la possibilité de signaler un post suspect et chaque communauté est animée par un internaute qui 'a un discours sérieux et empathique sur la maladie'. Les différents forums sont en plus encadrés par une équipe de six modérateurs professionnels supervisée par un médecin. Cela permet d'éviter les dérapages, les contrevérités."* À l'internaute, ensuite, de faire la part des choses dans les témoignages qu'il peut trouver.



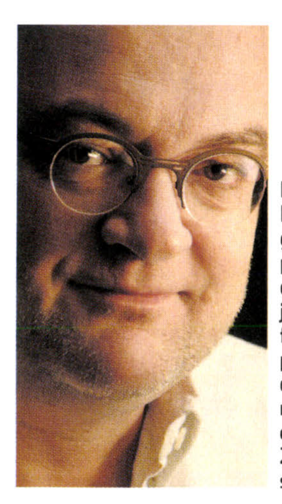
Label qualité

Internet est devenu un réflexe en matière de santé. Pour preuve, l'audience des principaux sites qui traitent de la question dépasse largement celle des magazines papier spécialisés à



leur heure de gloire. Si vous cherchez la fiabilité avant tout, essayez Cismef.org, où sont recensés plusieurs dizaines de sites dont le contenu est validé par une équipe du CHU de Rouen. On peut aussi se tourner vers les sites qui adhèrent à la charte Health On the Net (HONcode) recommandée par la Haute Autorité de santé. Les sites labellisés HON sont évalués régulièrement sur huit critères. Les auteurs, entre autres, doivent être identifiés et s'engager à ne pas s'improviser médecins. Environ 500 sites français sont HON compatibles. On les reconnaît au logo rouge et bleu présent sur leur page d'accueil. Le site hon.ch, un moteur spécifique, permet de faire une recherche parmi les 33 000 sites qui respectent les critères édictés par la charte.

▸▸▸ faire le tri. *"L'exemple type, c'est la personne qui pense, pour de bonnes ou de mauvaises raisons, avoir été exposée au VIH, qui tombe sur une description des symptômes de primo-infection qui sont assez communs – une toux sèche, un mal de gorge –, et qui finit par se persuader qu'elle est séropositive. C'est, avec la sclérose en plaques, un des grands classiques de l'internetose."* Sur 31 millions de visites recensées chaque mois sur Doctissimo, 18 millions viennent des moteurs de recherche : les internautes ne vont pas chercher des informations générales, mais une réponse à un problème spécifique, au risque de se retrouver perdus dans le flot d'informations disponibles en ligne. Faut-il pour autant se tenir éloigné de son ordinateur quand on est un peu patraque et un peu anxieux par rapport à la maladie ? Non plus ! *"Ne pas chercher, rester dans l'ignorance, peut aussi renforcer l'angoisse*, explique Alain Bosshardt, psychiatre à Nantes qui, comme beaucoup de médecins, compte parmi ses patients des cybercondriaques. *Plutôt que de blâmer internet, il faut apprendre à ces patients à ne pas rester seuls avec ce qu'ils ont trouvé et à être critiques. Le mieux, quand on est dans un état d'anxiété, est de pouvoir en parler avec un professionnel qui va vous aider à analyser et à hiérarchiser l'information."* En outre, tout n'est pas à jeter, sur le web et les forums. À partir d'un diagnostic, on trouve des informations précises sur sa pathologie, sur les examens que l'on va devoir passer et la manière dont on va supporter les traitements et les médicaments.



Dominique Dupagne, médecin généraliste passionné d'internet et ancien journaliste santé, a fondé l'un des premiers forum d'information médicale atoute.org en 1999. Depuis 2002, il connaît un succès grandissant.

Vérifier ses sources

"Il y a parfois des discussions de haut vol sur des questions pointues, note Nicolas Evrard, rédacteur en chef de Santé de A à Z, créé dans le sillage d'Aufeminin.com. *Certains malades chroniques connaissent très bien leur pathologie ; ils en savent parfois autant que leur médecin généraliste."* Et si on ne sait pas à quoi correspondent ses symptômes, mieux vaut aller fouiner dans des sites reconnus ou certifiés par une instance ou une organisation de référence *(lire notre encadré)*. Il faut aussi acquérir des réflexes de base : penser à vérifier qui parle, s'interroger sur les motivations de son interlocuteur, sur la provenance des informations... C'est particulièrement vrai pour ce qui concerne les forums, où tout le monde y va de son avis. • **Nicolas Reynaud**

PHOTOS DR

AU ROYAUME DU WEB

UN JOUR SANS GMAIL...

Nombreux sont les utilisateurs de Gmail, la messagerie de Google, qui se souviendront du 24 février 2009. Durant plusieurs heures, ils n'ont pu accéder à leur courrier électronique : Gmail.com renvoyait immanquablement des erreurs de serveurs. De mémoire, on n'avait jamais vu une panne aussi longue chez Google. Une interruption qui, mine de rien, a provoqué un début de panique sur internet ; quelques minutes seulement après le début de la panne, le site de micro-blogging Twitter se remplit de milliers de messages mi-ironiques, mi-affolés : *"Gmail Down : mon monde s'écroule"*, *"Gmail Down : je suis au chômage technique"*, *"La vie s'arrête quand Gmail est down :-("*. Aux États-Unis, on parle alors du *"Gfail"* ou même de *"La Grande Panne"*.
Malgré ce buzz incroyable, on remarque peu de plaintes, mises à part celles des clients pros de Google, qui payent... mais ont aussi vu leur messagerie tomber. Quelques heures plus tard, Google rétablit le service avec un mot d'excuse. *"Chez Google, nous utilisons aussi Gmail, donc les pannes nous affectent tout autant que vous"*, précise encore le blog officiel de Gmail... Souvent vanté pour la qualité et la fiabilité de ses services, Google a pourtant ces derniers temps été la victime de problèmes gênants, dont cet autre bug du 31 janvier qui, durant quelques minutes, a indiqué que tous les sites du monde risquaient *"d'endommager votre ordinateur"* et en bloquait l'accès. Des bugs qui obligent à se questionner sur la dépendance de la plupart des internautes vis-à-vis de l'un ou l'autre des nombreux services que le géant de la recherche propose. • Éric Le Bourlout

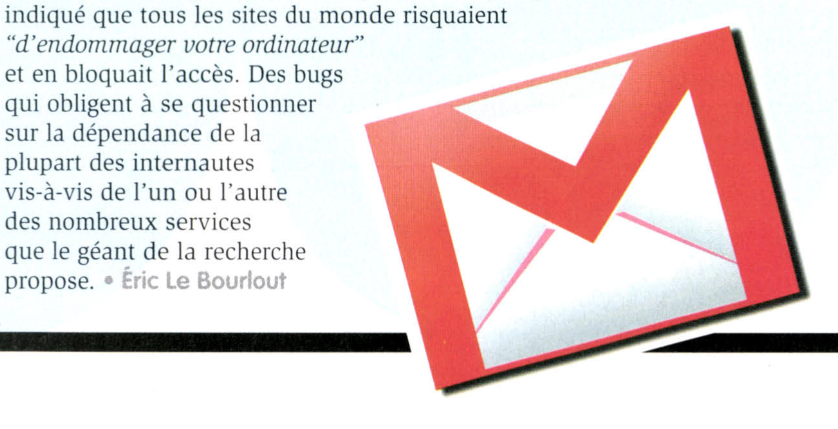
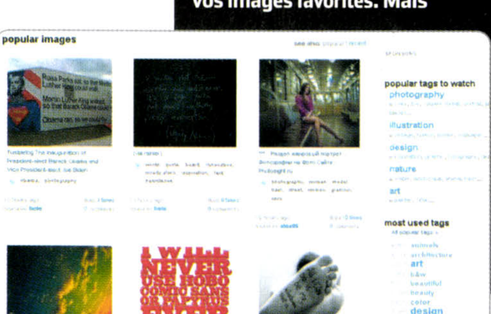


Image • PARTAGE DE PHOTOS CLASSIEUSES

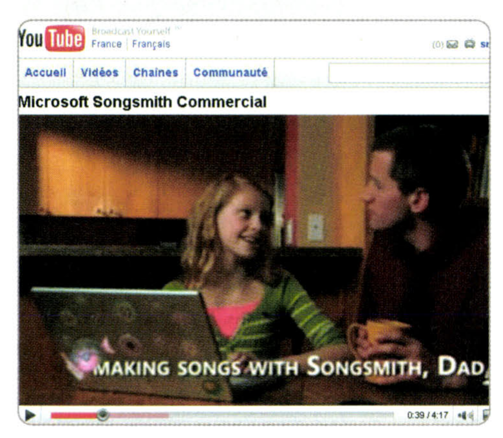
On ne compte plus les sites qui vous proposent de partager vos images favorites. Mais Vi.sualize.us, malgré son nom horrible, sort clairement du lot. Soutenu par une communauté aux yeux perçants, ce site est une mine d'or pour qui cherche de belles photos ou illustrations, voire pour flâner quand on ne sait plus ou aller sur le web... Mais c'est aussi un outil bien pratique pour sauvegarder en un clic – par le biais d'une extension Firefox – toutes ses images préférées. http://vi.sualize.us/ •



Déjanté

• SONGSMITH REVISITE LES HITS

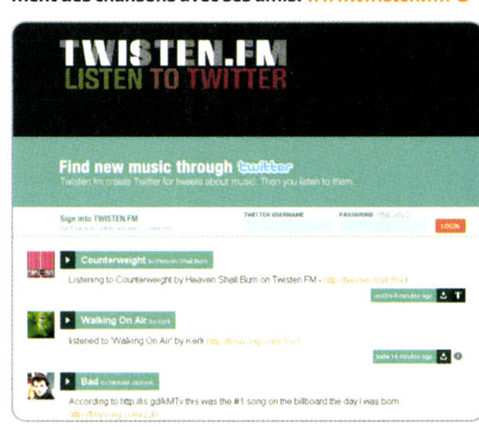
C'est un buzz inespéré pour Microsoft et son logiciel Songsmith, issu de son labo de R&D ! Songsmith – téléchargeable ici : http://research.microsoft.com/en-us/um/redmond/projects/songsmith/ – est un logiciel de musique amusant, capable de générer automatiquement une mélodie qui colle à ce que vous chantez. De facétieux internautes ont évidemment détourné le soft pour "revisiter" certains tubes, façon Songsmith. Sur YouTube, on trouve déjà des dizaines de vidéos de grandes chansons transformées de façon très étonnante. On vous conseille de commencer par *Roxanne*, version disco : www.youtube.com/watch?v=ypycpKQxXRO. À ne pas rater non plus, la version électro de *Wonderwall* d'Oasis ! •



Musique

• PARTAGEZ VOS CHANSONS VIA TWITTER

Twisten.fm est un service qui combine Twitter et radio en ligne. Il recense d'une part tous les contenus musicaux évoqués par les membres de la communauté Twitter, en y ajoutant un simple bouton "play" pour écouter directement la chanson. Mais on peut aussi s'y inscrire avec son identifiant et son mot de passe Twitter, pour partager facilement des chansons avec ses amis. www.twisten.fm •



Réalité augmentée

• ARSIGHTS : LA TOUR EIFFEL SUR VOTRE BUREAU

Nous vous avons déjà présenté dans *SVM* des projets de "réalité augmentée", comme celui du Futuroscope – les animaux du futur – et le site qui accompagne l'attraction. La technologie d'ARSights repose sur le même principe : imprimez un repère sur du papier, branchez votre webcam, et un logiciel appliquera un objet 3D sur le repère. ARSights permet ainsi de regarder sous tous les angles les modèles de Google Earth comme s'ils étaient à côté de vous : à vous la tour Eiffel ou la statue de la Liberté sur votre bureau ! Il faut une bonne caméra, mais c'est bluffant. www.arsights.com •


Inglobe Technologies

La Poste permet désormais d'imprimer des timbres à domicile. Dommage que les synergies entre les sites soient inexistantes.



VIE PRATIQUE

TIMBRÉE, LA JET D'ENCRE !

Besoin d'un timbre à 2 h du matin ? Inutile d'attendre l'ouverture du bureau de Poste ou celle d'un tabac. Sur "Mon timbre en ligne" (**laposte.fr/montimbrenligne**), le service web lancé par La Poste, on imprime directement sur sa jet d'encre. C'est tout simple : on choisit un motif (parmi plusieurs centaines), on indique la provenance du pli (les colis ne sont pas concernés), sa destination et son poids pour calculer la valeur faciale. L'impression s'effectue soit sur des planches d'étiquettes, soit directement sur l'enveloppe (imprimez un spécimen de test avant de vous lancer...), soit encore sur des rouleaux de marque Dymo. Les timbres, dont le motif original est accompagné d'un bloc de pixels faisant office de code de contrôle, ne sont valables que 60 jours (pas la peine de les dupliquer, ils seront rejetés par le dispositif mis en place par La Poste). Le règlement s'effectue sous forme de compte prépayé, avec un minimum de 5 €. Le principal reproche que l'on peut faire à ce service est l'impossibilité d'utiliser ses propres visuels. Étrange, alors qu'un autre service de La Poste, "Mon timbre à moi", est justement dédié à cet usage (avec envoi du résultat à domicile). Peut-être aurait-il été judicieux de compléter ce dernier avec une fonction d'impression, plutôt que de réinventer la roue en oubliant la jante.

• Bruno Mathé

Écologie

• LA COLLECTE, UN GESTE CITOYEN

Même si, depuis plus de deux ans, le recyclage des "déchets d'équipements électriques et électroniques" (DEEE) est obligatoire en France, que faire concrètement de son vieil ordinateur ou de sa console en panne ? Le tardif site Collectons.org, lancé par Eco-systèmes – organisme dédié à la collecte et au recyclage –, répond à la question et donne les adresses des points de collecte (magasins, réseaux solidaires, déchetteries) en fonction de votre code postal. À ce propos, on attend toujours que les commerçants en ligne mettent en place une filière de récupération, comme ils en sont obligés pour tout achat de matériel neuf selon la règle du "un pour un". •

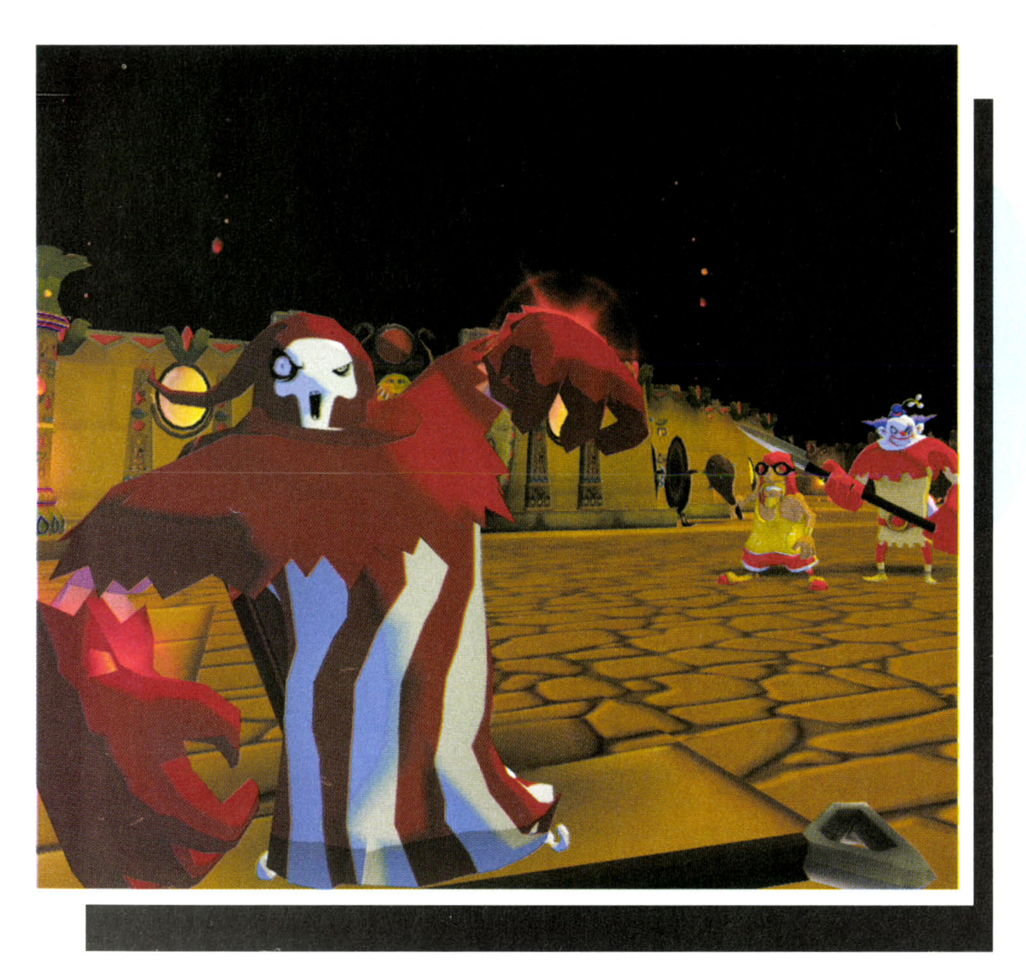
Jargon



• Lulz •

C'est la face noire du gentil Lol (*laughing out loud*, mort de rire). Au départ simple variante plurielle (un lol, des lols, etc.), Lulz est devenu, au fil du temps, un terme décrivant la raison d'être inique et désenchantée d'une action malfaisante – ou simplement stupide. Un ado a trollé un forum ? C'était pour "le Lulz". Piraté et défacé un inoffensif site personnel ? Pour "le Lulz" encore. Diffamé une copine de classe, publié un photomontage dégradant ou un film compromettant ? Au *"Pourquoi as-tu fait ça ?"*, la réponse est toute trouvée : *"IDIFTL, I did it for the Lulz"*. Le Lulz, c'est le fun... pas drôle. •

Vous aimez les jeux en réseau du web ? L'éditeur du célèbre TrackMania vous propose un amusement entre jeu de rôles et action. Le tout, sans bourse délier, sacrebleu !



DUNGEON PARTY

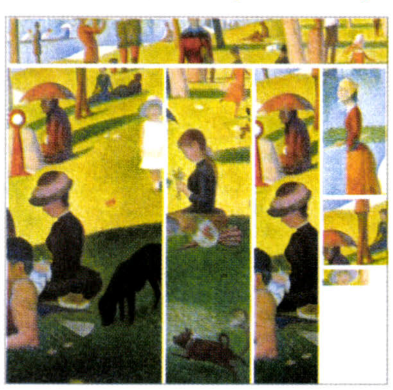
À L'ATTAQUE, SIEUR JACQUOUILLE

Rassemblez quelques amis, allumez vos PC et essayez donc Dungeon Party ! Après TrackMania, voici un nouveau jeu gratuit – avec magasin d'objets – édité par Focus Home Interactive. Fun et rapide, ce titre de Cyanide mélange allégrement jeu de rôles et action, dans une atmosphère délibérément cartoonesque. Le but est simple : entrer dans un donjon truffé de pièges et de monstres avec son mage, voleur ou bourreau et récupérer le trésor avant ses adversaires. Sympa, on peut aussi réaliser ses propres donjons et les soumettre à la communauté. À retrouver sur **www.dunjeon-party.com** • E.L.B.

Anti-réclame

DE L'ART PLUTÔT QUE DE LA PUB

Et si on remplaçait les bannières de pub sur le web par des œuvres d'art ? Voilà en tout cas le principe d'Add-Art, une petite extension pour Firefox qui est en réalité une version customisée du fameux Adblock. Après l'avoir installée, toutes les bannières de promo supprimées par Adblock seront désormais remplacées par de jolies œuvres d'art. Super, d'autant que les contenus sont régulièrement changés par les développeurs. http://add-art.org





Création

FABRIQUEZ VOTRE PROPRE POLICE !

Fontstruct est un logiciel en ligne gratuit et puissant qui vous offre la possibilité de… dessiner vos propres polices de caractères. Après vous être inscrit, créez une nouvelle "Fontstruction" et dessinez chaque lettre en utilisant les différentes briques proposées. Vous pouvez tester directement votre police depuis l'interface et la télécharger une fois terminée pour l'utiliser sur votre ordinateur. À noter que la galerie contient aussi des dizaines de fontes disponibles gratuitement. Intéressé ? Direction http://fontstruct.fontshop.com/ !



EN KIOSQUE
LE 19 MARS
www.svmpod.fr
SVM Pod
PC & MAC
N°6 mars - avril - mai 2009 LE MAGAZINE DES BALADEURS & DES SMARTPHONES
INTERVIEW
INDOCHINE
CONFIDENCES NUMÉRIQUES
QUI BATTRA L'iPHONE ?
5 SMARTPHONES
TESTÉS
ZIK &
SKI
NOS ACCESSOIRES
POUR DÉVALER
LES PISTES EN MUSIQUE
MAÎTRISEZ
iTUNES
32 PAGES PRATIQUES
GÉANT !
L'iPOD PIANO
4€25
SEX TAPES : LES PEOPLE SE LÂCHENT...
Chez votre marchand de journaux et sur www.volnaylekiosque.fr

Les passions, c'est comme le bon vin : ça se partage... ou pas !



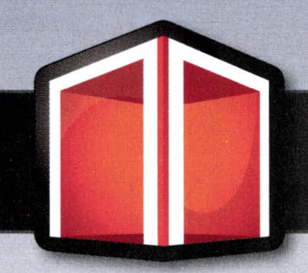
‹1 http://minilien.fr/aOjpah

UNE BELLE BANDE D'OBSÉDÉS !

Les clics de Bruno Mathé

Le web, on le sait, est un repère d'obsédés. Laissons les plus convenus à leurs ébats charnels et intéressons-nous plutôt à ces passionnés qui partagent en ligne la quête d'un Graal qu'ils n'atteindront peut-être jamais. Dans le forum de PixelArtese (1), un site dédié à la photographie, un acharné poste, sous le pseudonyme de Polygraphe, d'hallucinants clichés de champignons, transformant, grâce à son seul talent de composition (et un peu de technique, aussi), de banals mycètes en scènes étranges et poétiques. Soixante-deux pages (série à suivre) de grand art, qui devraient d'ailleurs faire prochainement l'objet d'un livre. D'autres, sur le forum Le Naturaliste (2), traquent à la loupe et au microscope lichens, mousses, micro-algues et bestioles en tout genre (du moment que l'œil nu ne suffit pas à en percevoir tous les détails), et jusqu'aux protozoaires et autres bactéries. Ici (3), un passionné recense et photographie les espèces d'odonates (libellules) du territoire des Mauges, dans le Maine-et-Loire (il en est à quarante et une variétés) ; là (4), un autre celles d'escargots européens. Que boit-on avec une tourte d'escargots au comté, l'une des cinquante-huit recettes (5) recensées par un obsédé de la cagouille ? Nul doute que François Audouze, qui collectionne les vieux vins (de préférence les grands crus) comme les polémiques sur le forum de La Passion du vin (6), et organise des dégustations de prestige (7), trouverait une association originale – comptez quand même de quelques centaines à quelques milliers d'euros, la piquette n'est pas vraiment sa tasse de thé. Son Graal à elle, c'est la course à pied. Elle s'appelle Cécile Bertin (8) et elle a décidé d'être la première femme à enchaîner sept marathons sur sept continents (les six classiques plus l'Antarctique), et ce en quatre-vingts jours. Ça rassurera les amateurs de bons vins et d'escargots : cette quasi-quadra, fondatrice du site Courir au féminin, n'a découvert le sport qu'après son troisième enfant.





MATERIEL.NET
Votre spécialiste High-Tech

Lille
Paris
Strasbourg
Rennes
Nantes
Limoges
Lyon
Bordeaux
Toulouse

Cadre Photo LCD 10" 1Go
Samsung SPF-105P

159 €

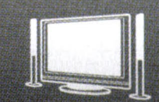


à partir de
79€ 89

Disque dur externe 3,5"
LaCie Desktop Hard Disk
500 Go ou 1 To

PDA Phone tactile 3,2 Mpixels
HTC Touch Cruise (Iolite)

439 € 95

Informatique - TV - HiFi - Home Cinéma - Photo Numérique - Jeux Vidéo

www.materiel.net

Plus de 10 000 produits sélectionnés - 9 Points Retrait en France - Paiement en 3x à partir de 300 €

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis, prix TTC hors frais de dossier et hors frais de transport, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.
Les prix indiqués peuvent inclure une écotaxe sur les produits concernés. Pour plus de détails, veuillez consulter les fiches produits sur notre site.

.CEQUEJEVEUX

QUI POURRA CRÉER SON ADRESSE INTERNET ?

Depuis l'annonce qu'il sera bientôt possible de créer de nouvelles extensions, comme .paris ou .sport ou tout ce qui nous passerait par la tête, les démentis et controverses n'ont pas de cesse.

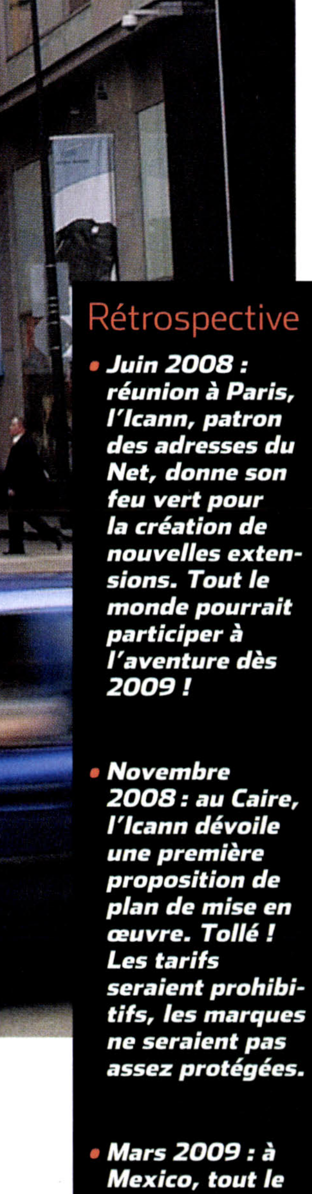
Bientôt, une ribambelle de nouvelles adresses vont débarquer sur le Net. Avec, à la place des traditionnels .com, .net ou .org, des noms de marques, de villes ou de loisirs. On parle de .paris, .sport, .amour, .haine... et pourquoi pas .cequevousvoulez. Le président de l'Icann, l'organisme chargé des noms de domaines sur la Toile, a donné le top départ récemment : *"Cela représente une nouvelle façon de s'exprimer, pour les gens !"*, imaginait Paul Twomey en juin dernier. Un souffle de liberté pour la communauté du Net ? À l'heure où nous écrivons ces lignes, ce ne sont pourtant pas des internautes que l'on croise dans les couloirs de l'hôtel Sheraton à Mexico, où se tient la grande réunion publique de l'Icann, mais plutôt des lobbyistes. Ils espèrent tous pouvoir influencer le débat à leur avantage : comment sera mise en œuvre la création de nouvelles extensions. L'extension, dans le langage du Net, c'est ce qu'on trouve après le point dans une adresse. Dans "svmlemag.fr", par exemple, "svmlemag" est le domaine, et "fr" est l'extension. Aujourd'hui, il n'existerait pratiquement plus de combinaisons possibles à quatre lettres devant un .com. L'extension arriverait donc à saturation. En dix ans, l'Icann a permis l'enregistrement de 162 millions de noms de domaine, dont un peu plus de la moitié utilisent l'extension .com ou .net. Mais toutes les extensions ne connaissent pas le même succès, loin de là. Le .fr notamment a seulement passé le cap du million en 2008 et il existe 3 millions de .eu... que personne n'utilise vraiment.


Loïc Damilaville, adjoint au directeur de l'Afnic, qui gère les extensions .fr, et .re pour la Réunion.

Trop cher pour nous

La création d'extensions, c'est donc la grande inconnue. Seront-elles utilisées, combien provoqueront un engouement des internautes, qu'apporteront-elles vraiment ? De l'argent, c'est au moins une certitude. Pour l'Icann, d'abord, puisque l'organisation touche un pourcentage sur chaque nom de domaine vendu dans le monde entier. Et aussi parce qu'elle va faire payer cher toute nouvelle extension qui sera déposée. Dans un premier rapport sur les conditions de création d'extensions, l'Icann a en effet fixé des tarifs qui ont fait tousser : il faudra s'acquitter de 185 000 $ pour chaque extension à titre de frais administratifs. Loïc Damilaville, adjoint au directeur de l'Afnic, qui gère la base de registre des domaines en .fr, précise : *"Les coûts annoncés par l'Icann ont fait bondir la communauté et les pays*

PHOTOS ARMANDO FRANCA/AP/SIPA - DR



Rétrospective

- **Juin 2008 : réunion à Paris, l'Icann, patron des adresses du Net, donne son feu vert pour la création de nouvelles extensions. Tout le monde pourrait participer à l'aventure dès 2009 !**
- **Novembre 2008 : au Caire, l'Icann dévoile une première proposition de plan de mise en œuvre. Tollé ! Les tarifs seraient prohibitifs, les marques ne seraient pas assez protégées.**
- **Mars 2009 : à Mexico, tout le monde espère influencer l'Icann et trouver un consensus. Le planning, lui, a pris un an de retard.**

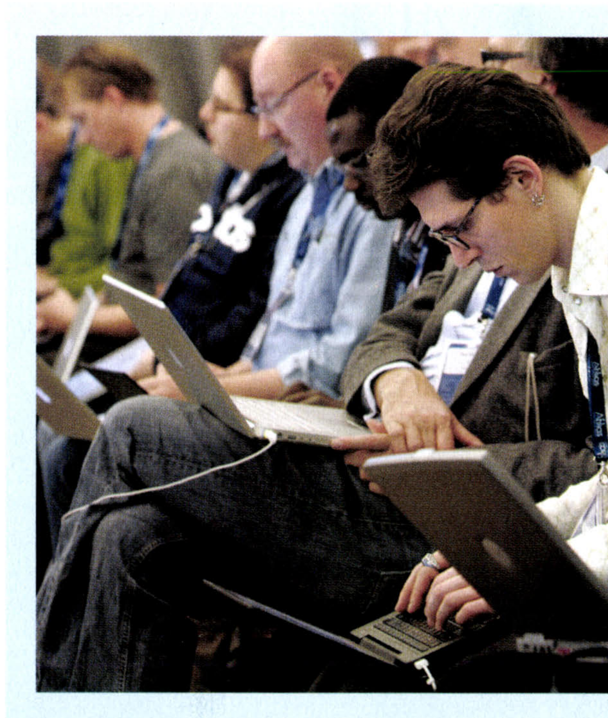
du Sud. Aussi, il faut ajouter aux 185 000 $ des coûts de fonctionnement techniques, administratifs, commerciaux et promotionnels." Mais au bout, c'est tout l'internet à conquérir !

Un nouvel eldorado

Loïc Damilaville, de l'Afnic, aime bien reprendre l'image de la ruée vers l'or : *"Il y aura ceux qui deviendront riches et ceux qui resteront avec leur pioche à la main."* L'Afnic, en outre, compte bien faire partie de l'aventure : *"On est en relation avec des porteurs de projets. On les aide à préparer leur dossier et on leur propose aussi de gérer techniquement leur extension."* Mais pas question d'accepter tout et n'importe quoi : *"Nous resterons fidèles à notre vision : gérer des ressources internet pour le bien collectif."* Plus près des clients, 1&1, hébergeur qui vend et rachète des noms de domaines, se réjouit également de l'arrivée de nouvelles extensions : *"On estime la création de 100 à 500 extensions. On examinera chacune d'elle afin de savoir si elle représente réellement un intérêt économique et un bénéfice concret pour les clients"*, précise Thomas Keller, responsable des domaines du groupe. Le bureau d'enregistrement Gandi, connu sur le marché pour ses prises de position éthiques, se félicite aussi de l'ouverture et se dit même rassuré par les conditions tarifaires fixées : *"Il y a un gros marché spéculatif sur les noms de domaines. Une dizaine de sociétés vivent de l'achat de millions d'adresses qu'elles revendent aussitôt en tirant de gros bénéfices. C'est très polluant pour le Net. Le coût élevé pour créer des extensions permettra peut-être de dissuader les margoulins et de donner à l'Icann les moyens de contrôler ce marché"*, espère Stephan Ramoin, son DG.

Litiges en vue

Les entreprises, de leur côté, ont froid dans le dos : devront-elles acheter encore des dizaines de nouveaux noms pour marquer leur territoire ? Comment seront-elles protégées contre le cybersquatting (l'occupation par des tiers de domaines pour nuire à des marques déposées) ? Qui décidera au final entre deux dossiers proposant la même extension ? Cet été, l'Icann devrait finaliser son plan. Les premiers contrats seront signés mi-2010, et les premières extensions lancées sur le Net début 2011. On s'éloigne du calendrier initial annoncé par Paul Twomey. D'ailleurs, il vient d'officialiser son départ prochain, après sept années de services. On entend dire qu'un nouveau président, non-américain, serait une bonne chose : en ces temps de bras de fer où se jouent des enjeux économiques colossaux, l'Icann – qui reste sous le joug du département de Commerce américain –, a sans doute besoin d'affirmer plus fort encore sa légitimité mondiale. • **Delphine Sabattier**



Qui s'intéresse à l'Icann ?

Le site Domaine.info, qui appartient au bureau d'enregistrement Domaine.fr, suit tous les déplacements et les événements qui touchent à l'Icann. Nous avons interrogé son rédacteur en chef, Sam Syamak Bavafa, en direct du meeting de Mexico.

SVM - Quelle est la participation à ce rendez-vous qui doit fixer les conditions de création de nouvelles extensions ?

Sam - *La participation est moitié moins importante que pour le meeting précédent à Paris. De plus, je dirais qu'elle a comme un air toxique de conflits d'intérêts.*

SVM - L'Icann aurait-elle du mal à attirer d'autres participants que des lobbyistes pour discuter de son projet d'extension ?

Sam - *L'Icann fait beaucoup de déclarations d'ouverture, invite les internautes à donner leur avis, à participer aux concertations. Mais en vrai, les sujets ne sont pas compris par le grand public. L'Icann ne prend pas le problème par le bon bout, à mon avis. Il manque cruellement d'acteurs de l'internet à ces réunions.*

MIRASOL
DES ÉCRANS PLUS ÉCOLOS QUE NATURE



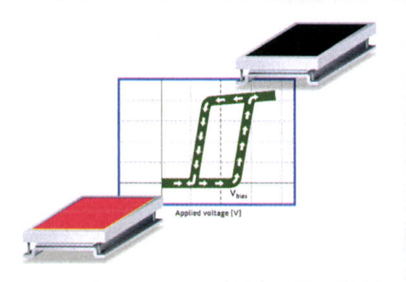
Après l'encre électronique, voici Mirasol, une technologie d'affichage aux caractéristiques proches: très lisible et économique, elle pourrait bien faire son chemin sur les e-books et autres appareils mobiles.

Les ingénieurs sont souvent de sacrés copieurs, et la nature une grande inspiratrice. Pour concevoir une nouvelle technologie d'écrans, ceux de Qualcomm ont étudié des animaux qui nous sont bien familiers: les papillons. Et plus particulièrement leurs ailes, qui chez les espèces les plus jolies comme le morpho *(en photo)* ont des propriétés optiques étonnantes. Leurs milliers d'écailles microscopiques empilées comme des ardoises, interfèrent avec la lumière pour produire un formidable jeu de couleurs. C'est par réfraction optique que les ailes du morpho renvoient à nos yeux – et à ceux de ses prédateurs – ces superbes teintes (1). Les exemples sont innombrables: que dire des reflets métalliques du paon lorsqu'il fait la roue, causés par la réflexion particulière de la lumière sur ses plumes, ou encore de l'aspect irisé de certains coquillages?

Recopier des trompe-l'œil naturels pour inventer de nouveaux écrans: voilà l'idée qui se cache derrière Mirasol, une technologie d'affichage émergente que vous pourriez bien retrouver demain sur votre téléphone mobile, votre baladeur MP3 ou, surtout, dans de futurs livres électroniques. Certes, les premiers produits qui bénéficient d'écrans Mirasol *(voir page ci-contre)* ne sont pas très impressionnants, puisque pour l'instant cantonnés à une diagonale maximale d'1,4 pouce! Mais cela devrait vite progresser, Qualcomm a d'ores et déjà présenté un prototype de livre électronique à l'écran bien plus intéressant, que nous avions découvert au dernier CES de Las Vegas *(voir encadré)*. On peut d'ailleurs aisément rapprocher les écrans Mirasol des écrans à encre électronique, qui équipent aujourd'hui tous les e-books du marché, comme le Cybook ou le Reader de Sony. Comme eux, ils fonctionnent sans rétroéclairage: la lumière naturelle suffit à l'affichage, ce qui leur procure un confort de lecture proche du papier, y compris en plein soleil. Comme eux, ils sont aussi "bistables". Autrement dit, aucune énergie ou presque n'est nécessaire pour maintenir ce qui est affiché à l'écran.

Mirasol à la loupe

PAS ÉVIDENT D'IMITER LA NATURE. **Pour contrôler l'irisation sur les écrans Mirasol, Qualcomm a fait appel à des "microsystèmes électromécaniques" (MEMS, en anglais). Pour être clair, chaque pixel de l'écran est constitué de plusieurs minuscules mécanismes de quelques dizaines de micromètres de côté *(voir l'infographie ci-dessous)*. À l'intérieur de chacun d'entre eux, deux plaques, surmontées d'un substrat de verre, sont séparées par de l'air. Lorsqu'un courant traverse le mécanisme, les plaques se resserrent : la lumière qui frappe le substrat est alors entièrement réfléchie, et le pixel affiche du noir. En revanche, lorsque le mécanisme n'est pas traversé par du courant, une "cavité optique" est générée entre les deux plaques : la lumière qui atteint l'écran est alors réfractée puis réfléchie. Pour générer des couleurs différentes, chaque mécanisme générant du vert, du rouge et du bleu possède un espace d'air différent entre les plaques. La lumière réfléchie, de longueur d'onde différente, crée alors la bonne couleur à nos yeux !**



RED SUBPIXEL DETAIL

Open state

Collapsed state

Glass substrate

Thin film stack

Air gap

Reflective membrane

1 PIXEL

Red subpixel

Green subpixel

Blue subpixel

Résultat : les écrans Mirasol sont particulièrement lisibles, comme ceux des e-books, et très peu gourmands en énergie : moins d'un milliwatt contre 200 mW pour un écran de mobile TFT à rétroéclairage. Mais ils ont aussi d'autres avantages techniques qui font défaut à l'encre électronique. D'abord, ils offrent la couleur, qui n'est pas le point fort de leurs concurrents directs : pour en obtenir sur du papier électronique, il faut y apposer des filtres, ce qui nuit grandement à la luminosité et, donc, à la lecture. Ensuite, tous les possesseurs d'e-books le disent, la technologie d'encre électronique est lente : comptez 500 millisecondes pour rafraîchir une page… Un écran Mirasol effectue quant à lui la même tâche en 1 milliseconde, soit l'équivalent des meilleurs écrans LCD ! De quoi offrir également l'affichage de vidéos, indispensable pour que Mirasol fasse aussi son chemin sur les téléphones mobiles et autres baladeurs multimédias. Reste que cette technologie d'écran, par sa nature même, partage également un gros défaut avec l'encre électronique. Sans source de lumière ambiante, impossible de voir quoi que ce soit à l'écran.

PAS D'ÉCLAIRAGE INTERNE REQUIS, MAIS SANS SOURCE DE LUMIÈRE AMBIANTE, L'ÉCRAN RESTE NOIR.

Les produits dotés de Mirasol

L'Inventec V112 est le premier smartphone à bénéficier d'un écran Mirasol. Attention, ce n'est bien entendu pas l'écran principal, mais la petite fenêtre, à la base du terminal ! Il permet de consulter certaines informations sans avoir à allumer l'écran principal, bien plus gourmand en énergie.



Une nouvelle version du casque MFM Pro de Skullcandy intègre, elle aussi, un écran Mirasol, couleur cette fois. Il sert d'interface pour le lecteur MP3 intégré à l'appareil.

Technologie encore balbutiante,

Mirasol semble en tout cas séduire, et s'est déjà fait distinguer aussi bien lors du dernier CES de Las Vegas qu'au Mobile World Congress. Sur la lancée, Qualcomm a profité du salon de Barcelone pour officialiser un partenariat avec LG, qui intégrera des écrans de ce type dans certains de ses futurs téléphones mobiles. Un bon début, mais on attend avec impatience les premiers e-books… • **Éric Le Bourlout**


(1) Plus d'infos ici : http://semsci.u-strasbg.fr/papillon.htm

PHOTOS DIGISHOOTER/FOTOLIA.COM - QUALCOMM-INVENTEC/PR NEWSWIRE - DR

1

2

3

L'ENVOL D'UN SATELLITE DE TÉLÉCOMMUNICATIONS

Nous avons suivi les premières heures du tout nouveau satellite d'Eutelsat, Hot Bird 10, depuis son départ de Kourou jusqu'à son établissement en orbite géostationnaire, à 36 000 km d'altitude.



Le centre de lancement n° 3. Un bâtiment blindé depuis lequel tous les préparatifs du lancement sont effectués.

"5, 4, 3, 2, 1, top! Allumage Vulcain." 12 février 2009, aux alentours de 19 heures : pour la 187e fois, le moteur d'Ariane embrase le ciel de Guyane, son premier lancement de l'année. Nous sommes à 5 kilomètres de là, à la station d'observation Toucan. Les yeux éblouis par l'explosion, nous assistons, émerveillés, à la rapide ascension des 780 tonnes de la fusée dans l'espace, dans un vacarme de tous les diables. *"Tous les paramètres à bord sont nominaux"*, annonce quelques secondes après le directeur des opérations, depuis le centre de commande Jupiter, à quelques kilomètres du pas de tir. En moins de trois minutes, Ariane n'est plus qu'un point lumineux dans la voûte céleste. Mais il lui faudra encore parcourir bien des centaines de kilomètres avant d'achever sa mission : larguer sans encombre sa "charge utile", cachée dans son nez. Soit deux gros satellites de communication, Hot Bird 10 et NSS-9, ainsi que deux petits satellites d'observation français, lancés par la Délégation générale pour l'armement. Vingt-six minutes après le décollage, à Toucan comme à Jupiter, des cris de joie retentissent parmi les équipes et clients de l'opérateur Eutelsat, propriétaire d'Hot Bird 10 : le directeur des opérations vient d'annoncer qu'il a bien été séparé du lanceur.

La fusée est alors à 900 km d'altitude ; quelques minutes plus tard, les trois autres engins spatiaux seront libérés. Mission accomplie pour Ariane 5 ! Lâché dans l'espace, Hot Bird 10, destiné à la diffusion de programmes télé, n'est pas encore prêt à fonctionner. Il va falloir que cet



LE FONCTIONNEMENT D'UN SATELLITE DE TÉLÉCOMMUNICATION, EN QUATRE ÉTAPES

1> Lancement d'Ariane 5, le 12 février 2009. À son bord, quatre satellites, dont Hot Bird 10, destiné à arroser l'Europe de chaînes de télévision.

2> Un mois et demi après son lancement, Hot Bird est déployé et opérationnel. Il est en orbite géostationnaire, à quelque 35 786 km au-dessus de l'équateur. Il tourne exactement à la même vitesse que notre planète, il paraît donc immobile depuis le sol, même s'il se déplace à plus de 3 km par seconde !

3> Les contenus télé sont transmis au satellite depuis un téléport, comme ici celui d'Eutelsat à Rambouillet. Hot Bird va récupérer ces signaux, en changer la fréquence et, surtout, les amplifier pour les rediriger vers la Terre. Son champ d'action est particulièrement grand puisqu'il couvre toute l'Europe, ainsi qu'une partie de la Russie et du Moyen-Orient.

4> Il suffit à l'abonné de disposer d'une antenne parabolique pointée vers la position des satellites Hot Bird (13° Est) pour recevoir tous leurs programmes, doublée d'un démodulateur. La taille de l'antenne diffère simplement en fonction de la Pire (puissance isotrope rayonnée équivalente), c'est-à-dire l'intensité du signal que le satellite envoie vers la Terre. Ainsi, il suffit d'une parabole de 50 cm pour capter les programmes des Hot Bird en France, mais il faut compter plus du double dans l'ouest de la Russie.

énorme oiseau de 40 mètres d'envergure déploie ses panneaux solaires, puis qu'il soit positionné par corrections successives en orbite géostationnaire, à 35 786 kilomètres d'altitude au-dessus de l'équateur, qu'il subisse une batterie de tests pour s'assurer qu'il fonctionne bien, et qu'il rejoigne, enfin paré, l'endroit où il communiquera avec la Terre. Ce n'est que le 30 mars qu'Hot Bird 10, placé provisoirement à 7° Ouest, commencera à retransmettre des programmes télé en direction du Moyen-Orient. Et dans deux ans, grâce à ses moteurs embarqués, il rejoindra ses frères jumeaux Hot Bird 8 et 9 à sa position définitive, 13° Est, depuis laquelle il diffusera des programmes en Europe, notamment l'offre télé par satellites française d'Orange. L'intérêt ? Amplifier la capacité de diffusion d'Eutelsat sur cette position, depuis laquelle ses satellites transmettent déjà plus de mille chaînes de télévision. Mais l'arrivée massive de la HD et de services interactifs nécessite de fait des ressources plus

PHOTOS DR - S MARTIN - DOX/FOTOLIA

Ci-contre, Ariane et Hot Bird 10 en préparation. Ci-dessous, une carte de l'ensemble des satellites en orbite géostationnaire.

importantes... et donc des satellites plus puissants.

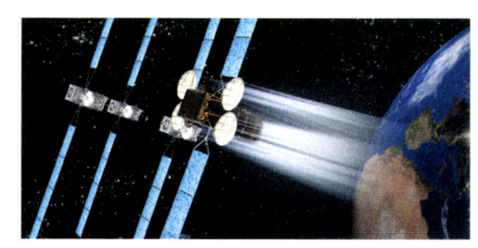
Destiné à la diffusion de la télé, Hot Bird 10 n'est en revanche pas conçu pour l'internet par satellites. Il ne fonctionne que pour la bande de fréquences KU, utilisée pour la radio et la télé. C'est son grand frère Hot Bird 6, lui aussi à 13° Est, qui assure pour l'instant les connexions à internet aux abonnés de l'offre satellites "Tooway" en France, la seule solution grand public pour se connecter en haut débit à internet dans les zones oubliées de l'ADSL, notamment à la campagne. Outre ses "répéteurs" (unités de traitement de signal) en bande KU, Hot Bird 6 comprend en effet quatre répéteurs en bande KA, suffisants pour assurer une bande passante chez l'abonné de 2 Mbits/s en descente et 384 Kbits/s en montée, (coût de l'abonnement : environ 35 € par mois). Seul problème, la bande passante, précieuse, est limitée et des quotas de téléchargement drastiques sont imposés aux clients. Une situation qui pourrait bien évoluer l'année prochaine avec le lancement de Ka-Sat, un satellite dédié à l'internet par satellites *(voir ci-contre)*. Mais c'est une autre histoire, et un autre lancement ! • **Éric Le Bourlout**

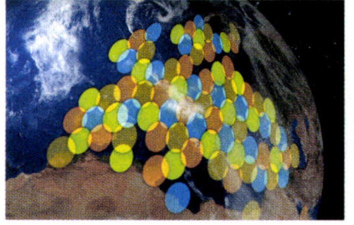
Ka-Sat, le web par satellites

• **Contrairement aux satellites destinés à la diffusion de télévision, ceux munis de répéteurs en bande KA n'arrosent pas une large partie du globe avec les mêmes signaux. Le Ka-Sat diffusera 82 faisceaux différents, couvrant chacun une zone de 250 km de diamètre. Chaque zone sera couverte par une fréquence distincte, pour augmenter sa capacité.**

• **Chez l'abonné, les antennes paraboliques déjà compatibles avec les offres internet (bidirectionnelles, donc) fonctionneront parfaitement avec Ka-Sat. En revanche, de nouvelles antennes à double fréquence (bande KU pour la télé et KA pour le Net) seront commercialisées, pour réceptionner avec une seule antenne la télé et l'accès à internet.**

• **Ka-Sat aura une bande passante de 70 Gbits par seconde (partagée entre les utilisateurs), de quoi alimenter un million de foyers non raccordables à l'ADSL haut débit, au même prix que les offres actuelles. Il permettra aussi de réduire les ennuyeuses limitations de téléchargement et d'upload de l'offre Tooway.**





PHOTOS DR - P BAUDON

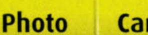


Photo | Camescope | Informatique | Image | Son | Électroménager | DVD | Jeux vidéo | GPS

COMPAQ Mini 700ef



PRIX PIXMANIA !

349€

- Intel Atom N270 @ 1,6 GHz
- Mémoire 1024 Mo
- Disque dur 60 Go

Ref. 01373833





Wacom Bamboo

59€ PRIX PIXMANIA !

- Résolution: 2540 dpi
- Boutons Express Keys et Molette Touch Rising
- Compatible Mac et PC

Ref. 00448900





D-LINK
Caméra IP Wifi DCS-2121

169€ PRIX PIXMANIA !

- Résolution : 1,3 mégapixel
- Microphone
- Connexion WiFi & Ethernet

Ref. 01356994



IOMEGA
ScreenPlay TV Link

59€ PRIX PIXMANIA !

- Lecteur Multimédia ultra compact
- Connectez votre clé ou disque dur USB
- Compatible avec les derniers codecs vidéo et audio

Ref. 01308739

500 000 références • 6 000 000 de clients • 26 pays en Europe



L'e-commerce descend dans la rue ! Découvrez nos magasins : Lille · Rennes · Paris · Boulogne · Lyon · Toulouse · Nice · Marseille

Tarifs en vigueur du 19/03/2009 au 19/04/2009, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles. RCS Paris B 352 236 244. PIXmania.com est une marque du groupe Fotovista - 1486FR/2



AIRBORNE LASER

L'AVION AU RAYON TUEUR DE MISSILES

Il fait partie de la panoplie de la guerre des étoiles de l'Oncle Sam. Son gros laser pourrait dégommer les missiles balistiques des méchants.

Il semble tout droit sorti d'un jeu vidéo, mais il existe pour de vrai. L'ABL, ou Airborne Laser, est le plus gros canon jamais construit et en plus il vole et tire des rayons laser ! Il est destiné à éliminer des missiles. Missiles balistiques tactiques, mais aussi intercontinentaux, s'il vous plaît. Et peut-être aussi des avions, voire des satellites en orbite basse. Ce projet gigantesque démarré en 1996 a déjà coûté plus de 4 milliards de dollars et il est presque mûr, puisque l'ABL a effectué en février sur la base d'Edwards (Californie) ses premiers tirs laser réalistes sur cible, mais... au sol. Il devrait détruire son premier missile en vol à l'automne. Sauf que le nouveau président a demandé au Pentagone de se serrer un peu la ceinture. L'ABL pourrait bien faire les frais de cette austérité. Pas grave, ce ne serait que partie remise.

Cette arme peu banale occupe tout le volume d'un gros-porteur, par ailleurs ordinaire. La fiche du Boeing 747-400F indique une envergure de 65 mètres pour une longueur de 71 mètres, mais il faut ajouter encore un mètre ou deux, puisque son nez a été refait. Une chirurgie plastique qui avait pour but de lui permettre de tirer ses coups de laser dans tous les coins, notamment aussi bien vers le haut que vers le bas.

"Mégawatt class"

Cette tourelle dotée d'une optique orientable en tous sens, réalisée par Lockheed Martin, répercute un faisceau laser provenant de l'arrière de l'avion, occupé par un imposant laser réalisé par Northrop Grumman, sur lequel on sait peu de choses. Sa puissance ? *"Megawatt-class"* : on s'en doute un peu, on n'en saura pas beaucoup plus. Sauf qu'il

L'arme occupe tout le volume d'un gros-porteur. Les coups partent de l'arrière et sont répercutés par l'optique.


Grâce à son optique orientable, l'ABL est capable de tirer des coups de laser dans tous les sens.


Le nez du Boeing 747 a été refait et rallongé pour en faire une arme redoutable.

est du type Coil, pour *Chemical Oxygen Iodine Laser* (iode-oxygène) et qu'il émet dans l'infrarouge. Entre la cabine de pilotage et cet énorme laser, il y a tout juste la place pour une salle de *battle management*. Le point névralgique de l'engin, où arrivent toutes les informations sur les cibles, et d'où est contrôlé le faisceau laser. Une petite équipe, derrière ses écrans, y jouera à la guerre des étoiles. •

Pour la petite histoire

• L'ARME LASER, UNE VIEILLE HISTOIRE

Conceptualisé en 1950 par le physicien français Alfred Kastler, concrétisé pour la première fois en 1960 en Californie, aux Hughes Research Labs, par Theodore Maiman, le laser a tout de suite passionné le Pentagone. Un projectile immatériel qui atteint sa cible à la vitesse de la lumière, comment résister ? Difficile de savoir quand ont démarré les tout premiers projets. L'histoire d'un imposant prototype dénommé Miracl (1) fixe les idées. Développé au cours des années 1970, cet engin d'une puissance de l'ordre du mégawatt, développé pour la Navy, est déjà opérationnel en 1980. Au cours de tests sur la base de White Sands (Nouveau-Mexique), en 1987, il abat un drone volant à 500 mètres d'altitude. En 1997, le même Miracl est employé pour une série de tirs sur un satellite en fin de vie, en orbite à 432 km, qui ne s'en est pas remis. Autre exemple : le système Zeus (2), qui utilise le laser pour faire exploser à distance des explosifs, a très officiellement fait l'objet de tests en Afghanistan en 2003 et en Irak en 2005. Dans un autre genre, le système Skyguard (3) de Northrop Grumman, destiné à protéger une zone en interceptant obus et roquettes, a été testé en Israël entre 2003 et 2005 sans avoir, semble-t-il, convaincu les autorités. Loin d'être infaillible, il est doté d'un laser chimique polluant. Des systèmes similaires sont étudiés chez Boeing et Raytheon. Enfin, le PhaSR (4) (*Personnel Halting and Stimulation Response*), développé par l'US Air Force, est une arme antipersonnel non létale, qui désoriente et aveugle. Une sorte de rayon de la mort qui ne tue pas...

COMME SI J'Y ÉTAIS

UN SCÉNARIO DE JEU VIDÉO

Alerte ! Le ton monte entre la Syldavie et la Bordurie. La première est une alliée de l'Oncle Sam et ceux d'en face disposent de missiles balistiques tactiques. Justement, l'ABL est conçu d'abord pour détruire ce genre d'engins. Washington déploie une escouade d'ABL dans le secteur. Le Pentagone dispose de toute une panoplie de moyens antimissiles, mais l'ABL agit en première ligne, au cours de la phase propulsée de la trajectoire du missile, lorsqu'il est facilement détectable à cause, précisément, de la chaleur dégagée par son moteur. En position à quelque 12 000 mètres d'altitude, l'ABL scrute le ciel. Bingo, ses détecteurs à infrarouge viennent de capter un, non deux, trois... missiles qui viennent de décoller. À bord de l'ABL, on s'active. Déjà, les ordinateurs calculent des trajectoires, proposent une séquence d'opérations, le laser de pointage illumine la première cible. L'ordre est donné. Un rayon surpuissant issu de la tourelle nasale du Boeing atteint instantanément sa cible. Des secondes s'écoulent, le flanc du missile est porté à haute température, la cible est détruite. Stop ! Ce scénario de jeu vidéo est bien trop simple. Rien ne prouve que l'ABL serait une baguette magique. Et si la Bordurie avait "durci" ses missiles, par exemple à l'aide d'un revêtement réfléchissant ? Et si elle en lançait une douzaine d'un coup ? Plus des douzaines de faux ? En plus, la Syldavie et la Bordurie n'existent que dans *Tintin*...



Par Pierre Vandeginste

Journaliste scientifique indépendant, il collabore également au magazine *La Recherche*. Dans son blog, **http://aietech.com**, il aborde les relations entre la science, les technos et la société.



10 PC PORTABLES

DE 15 À 17 POUCES À MOINS DE 700 €

Guère plus chers que les bons netbooks, les portables d'entrée de gamme font de gros efforts. Écrans 15 ou 17", bons petits processeurs double cœur, connectique honnête : pas très voyageurs, certes, mais parés pour tout faire à la maison, dès 500 €. == Patrick Bertholet

En 2008, le prix de vente moyen d'un portable est passé sous la barre des 700 € (698 €, exactement), en chute de 20 % par rapport à 2007. Une forte baisse qui doit beaucoup au succès foudroyant des netbooks, qui se sont arrachés à près de 500 000 exemplaires en France l'an dernier et font aujourd'hui de l'ombre aux PC portables d'entrée de gamme.

Pour continuer à séduire, ces derniers font de gros efforts, et d'abord côté prix. Chez presque tous les fabricants d'envergure, l'entrée de gamme démarre à 500 €, soit 160 € seulement de plus que le prix moyen d'un netbook. À ce tarif-là, on a déjà droit à un vaste choix de boîtiers : pas seulement le vieux format 15,4 pouces, mais aussi du 15,6 pouces "panoramique" et, surtout, de nombreux modèles 17 pouces, la diagonale la plus intéressante en entrée de gamme. C'est sûr, aucun de nos dix modèles ne peut rivaliser, pour les voyages, avec un netbook d'un petit kilo. Les portables présentés ici, de 500 à 700 €, sont encombrants, lourds – de 2,6 à 3,6 kg – et offrent rarement plus de 2 heures d'autonomie – autant dire moins d'1 heure, à tout casser, au bout d'un an. Mais à la différence des netbooks, qui restent des machines d'appoint, nos modèles peuvent sans trop de problème servir de machine principale pour tous les usages, hors le jeu vidéo 3D. Dès 500 €, tous sont équipés de processeurs à double cœur (tous signés Intel, dans notre grille), de 2 à 3 Go de mémoire vive, d'un graveur de DVD, et se révèlent au minimum trois fois plus performants que les meilleurs des netbooks *(voir encadré page 97)*.

De gros progrès ont été accomplis sur les écrans, longtemps le gros point faible des portables à bas prix. Les nouveaux formats "cinéma" en 16/9 donnent une fière allure aux boîtiers, plus étirés. Les 15,6 pouces et 16 pouces affichent en 1 366 x 768 points, contre 1 280 x 800 pour les 15,4 pouces et 1 440 x 900 pour les 17 pouces. Globalement, l'image restituée est très satisfaisante, bien uniforme et homogène. Seul bémol, tous les fabricants optent pour un revêtement d'écran très brillant, pas mal pour le rendu des couleurs mais très gênant sous certains éclairages.

Bien sûr, il y a quelques "astuces" pour tirer les prix vers le bas. À 500 €, presque toutes les machines sont sous Vista Basique, dépourvu de Media Center et du Bureau 3D

PHOTOS JACQUES FEINE – DR

2009, L'ANNÉE NOIRE DU PC ?

POUR LES ACCROS AU PC, la crise a du bon : les prix du matériel continuent à baisser vertigineusement, et l'arrivée de Windows 7, livré avant Noël, laisse augurer de très bons soldes d'été. Les constructeurs, eux, rient jaune, vu l'ampleur de la récession attendue dans le secteur. D'après Gartner, les ventes globales d'ordinateurs devraient reculer de 11,9 % en 2009, en grande partie du fait de l'écroulement des ventes de PC de bureau : –31,9 % ! Les portables devraient mieux s'en tirer, grâce aux netbooks : les ventes de ces mini-ordis devraient presque doubler, passant de 11,7 millions (en 2008) à 21 millions dans le monde, dopés par une baisse de prix de 10 %. Du coup, plusieurs constructeurs hésitent à mettre en avant leurs modèles bas de gamme, dans l'espoir de remonter leurs marges. C'est le cas de Dell, qui préfère miser sur des produits plus "sexy", mais aussi de MSI et d'Asus, dont le prix de vente moyen des machines s'est écroulé avec l'explosion des netbooks.



La bonne entrée de gamme
Packard Bell EasyNote SL35-V-036 (499 €)

Le plus complet
HP Pavilion dv6-1023ef (699 €)

Le plus sympa des 16 pouces
Samsung R610 XE2V 3400 (599 €)

Aero. Et la connectique, à ce tarif, n'est pas forcément plus riche que celle des netbooks : trois prises USB 2.0, une sortie VGA, un petit lecteur de cartes mémoire, du sans-fil Wi-Fi g. Sur le modèle de Toshiba, le disque dur ne dépasse pas 120 Go, contre 160 Go pour un bon netbook ! Il faut compter au moins 600 € pour toucher une machine tournant sous Vista Premium, avec une sortie HDMI et du Wi-Fi n. À 700 €, les machines sont très complètes et agréables à utiliser. Mention très bien, à ce niveau de prix, pour HP, qui propose deux excellents châssis en 15,6 et 17 pouces équipés comme les grands : prises eSata et HDMI, touches multimédias tactiles au-dessus du clavier, modules réseau Ethernet Gigabit et Wi-Fi n. Le moteur n'est toutefois pas sensiblement plus puissant que celui des machines à 500 € : des petits processeurs Core 2 Duo T4200 ou T5800 à 2 GHz avec 3 ou 4 Go de mémoire vive et une puce vidéo convenable pour l'affichage des vidéos en haute déf', mais hors course pour les jeux 3D. •

DE 500 À 700 €, LES VRAIES DIFFÉRENCES

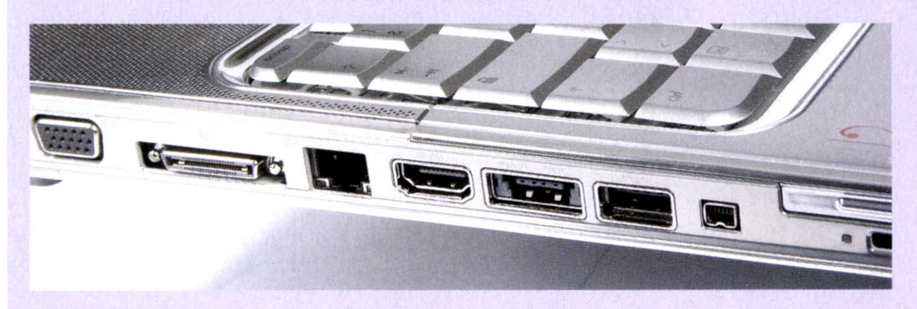
Entre 500 et 700 €, les portables se différencient moins par les performances pures, souvent très proches, que par le nombre de prises proposé, leur ergonomie et les logiciels fournis.

BILAN SATISFAISANT CÔTÉ FINITION

Sur nos 10 modèles, l'écran est joli, le boîtier solide et bien fini, à défaut d'être vraiment élégant. Le pavé numérique se généralise sur la quasi-totalité des boîtiers, mais le clavier lui-même n'est pas toujours bien confortable : à essayer avant d'acheter ! Moins visible, mais problématique sur certains modèles, l'échauffement important du processeur – et du châssis – lors d'une utilisation intensive de la machine, en raison d'une ventilation sous-dimensionnée... et parfois très bruyante. Sans surprise, aucun de nos dix modèles ne fait un bon voyageur : ils pèsent entre 2,6 et 3,6 kg et tiennent rarement plus longtemps que 2 heures sur leur batterie.

LA CONNECTIQUE

Attention, sur de nombreux portables à 500 €, la panoplie de prises est aussi réduite que celle des netbooks : 3 USB 2.0, une sortie vidéo VGA, un lecteur de cartes SD. Bien entendu, tous les modèles intègrent les modules réseau Wi-Fi g et Ethernet 10/100, mais il faut dépenser 100 € de plus pour profiter du Wi-Fi n et de l'Ethernet Gigabit. Les portables à 700 € sont les mieux équipés en prises, surtout chez HP : HDMI, eSata (pour accueillir les nouveaux disques durs à cette norme) et jusqu'à 4 USB 2.0 pour les périphériques courants.



LES LOGICIELS

Côté système d'exploitation, la plupart des machines à 500 € sont dépourvues de Media Center et des petits effets 3D d'Aero : ils tournent avec la version Basique de Vista, la Premium n'étant fournie en standard qu'à partir de 600 €. Les constructeurs livrent généralement en prime la suite bureautique grand public Microsoft Works 9 – la "vraie" suite Office n'est jamais fournie qu'en version d'essai ! –, un programme de gravure de DVD et une flopée d'utilitaires, pas forcément indispensables. Bel effort chez Packard Bell, qui offre en plus un excellent programme de retouche d'image, Photoshop Elements, sous la barre des 700 €.

élu★svm

Packard Bell EasyNote SL35-V-036 499 €

UNE BONNE BASE

NOTE GÉNÉRALE
★★★★☆

PLUS Pour 500 €, Packard Bell propose un bon 17 pouces d'entrée de gamme, sans trop de compromis sur la finition et l'équipement.

MOINS Pas de miracles quand même ! Le disque dur n'est pas bien gros et la connectique se cantonne à l'essentiel.

MESURES DU LABO

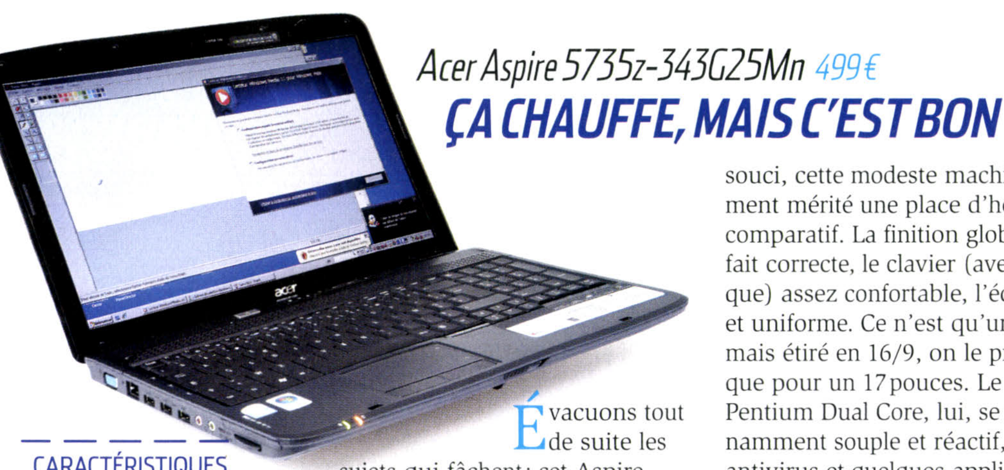
Équipement 3,5

Ergonomie 4

Logiciels 3

D'accord, ce 17 pouces-là n'est pas un modèle de grand luxe : il est lourd – 3,6 kg sans compter l'adaptateur secteur –, il tourne sous Vista Édition Basique, n'offre que 160 Go de stockage et fait l'impasse sur le Wi-Fi n, le HDMI et l'eSata. Comme sur l'autre EasyNote de notre sélection, il faut s'habituer à un touchpad tout rond et à un clavier un peu mou. Une machine toute simple, mais qui convient très bien aux usages bureautiques et multimédias courants et plus intéressante, à prix égal, que le Toshiba présenté plus loin. L'EasyNote se révèle bien moins bruyant que son rival à plein régime, et s'il est basé sur le même processeur Pentium Dual Core, il s'offre plus de mémoire (3 Go, contre 2 Go) et sa finition soignée, qui rappelle fortement les modèles d'HP, en fait un assez bel objet. Mention bien pour l'écran lumineux et homogène : parfait pour les DVD et l'affichage des photos. Pas question de jouer en 3D, par contre, le circuit vidéo intégré d'Intel est bien trop limité. À ce prix-là, ça passe ! •

CARACTÉRISTIQUES
• Intel Pentium Dual Core T3400 • 3 Go DDR2 • 160 Go • Intel GMA 4500M (32 Mo) • Écran 17" (1440 x 900) • Wi-Fi g • 4 USB, VGA • 2 h 21 min d'autonomie • 3,2 kg.



Acer Aspire 5735z-343G25Mn 499 €

ÇA CHAUFFE, MAIS C'EST BON

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Un portable "premier prix" assez sympa à utiliser et autrement plus véloce qu'un netbook pour toutes les tâches bureautiques.

MOINS La ventilation ne semble pas très efficace, c'est dommage. Et la connectique est réduite au strict minimum.

MESURES DU LABO

Équipement 3

Ergonomie 3,5

Logiciels 3

Évacuons tout de suite les sujets qui fâchent : cet Aspire tourne sous Vista Basique, il est donc privé de l'interface Aero et du Media Center de Vista. Et puis il chauffe pas mal – et devient assez bruyant – lorsqu'il est très sollicité. Dommage ! Sans ce dernier souci, cette modeste machine aurait largement mérité une place d'honneur dans ce comparatif. La finition globale est tout à fait correcte, le clavier (avec pavé numérique) assez confortable, l'écran bien net et uniforme. Ce n'est qu'un 15,6 pouces, mais étiré en 16/9, on le prendrait presque pour un 17 pouces. Le petit moteur Pentium Dual Core, lui, se révèle étonnamment souple et réactif, même avec un antivirus et quelques applications bureautiques (ici, McAfee et Works) en mémoire. Pas valable pour les jeux 3D, quand même, et la connectique est réduite au minimum (pas de HDMI ni d'eSata). Mais pour 500 €, on n'est vraiment pas volé. •

CARACTÉRISTIQUES
• Intel Pentium Dual Core T3400 • 3 Go DDR2 • 250 Go • Intel GMA 4500M (64 Mo) • Écran 15,6" (1366 x 768) • Wi-Fi n • 3 USB, VGA • 2 h 11 d'autonomie • 2,6 kg.

Packard Bell EasyNote TN65-M-010 699 €

LES LOGICIELS EN PLUS

NOTE GÉNÉRALE
★★★½☆

PLUS Une finition convenable, un bel écran et une configuration efficace pour le petit multimédia. Bon point pour l'offre logicielle de qualité.

MOINS À prix égal, le modèle 15,6 pouces d'HP est bien mieux équipé en prises et globalement plus intéressant.

MESURES DU LABO

Équipement 3

Ergonomie 3

Logiciels 4

Packard Bell a été la première grande marque, l'an dernier, à miser sur le format 15,6 pouces avec écran 16/9. Ce nouvel EasyNote est un assez bon représentant du genre en milieu de gamme. Très sobre, la coque est soignée, avec un repose-paumes en métal et un écran bien net et uniforme. Le processeur est un peu plus puissant que celui des machines à 500 € et travaille avec 4 Go de mémoire et un bon disque de 320 Go. On aime bien le pavé numérique du clavier, mais les touches elles-mêmes semblent assez fragiles, mal arrimées au portable. De plus, les touches de clic droit et gauche du touchpad rond sont très dures ; souris conseillée ! La connectique est convenable, mais largement inférieure à ce que propose HP au même prix : du HDMI et quatre USB, mais pas d'eSata ni de Bluetooth. L'EasyNote se rattrape sur les logiciels : Vista Premium, une flopée d'utilitaires… et Photoshop Elements 6 pour la retouche d'images, on apprécie le geste. •

CARACTÉRISTIQUES
• Intel Core 2 Duo T6400 • 4 Go DDR2 • 320 Go • ATI Mobility Radeon HD 3430 (256 Mo) • Écran 15,6" (1366 x 768) • Wi-Fi n • 4 USB, HDMI, DVI • 1 h 42 d'autonomie • 2,7 kg.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu★svm

NOTE GÉNÉRALE



★★★★☆

PLUS Une belle machine, assez complète et silencieuse. Mention bien pour l'écran 16 pouces et le clavier traité antibactérien.

MOINS Réservé aux gens soigneux : la coque brillante trahit la moindre trace de doigt.

MESURES DU LABO

Équipement	4
Ergonomie	4
Logiciels	2,5

Samsung R610 XE2V 3400 599 €

PRESQUE TOUT D'UN GRAND

Un bel écran 16 pouces au format 16/9, une finition haut de gamme, un équipement complet pour les applications courantes : voilà de sérieux arguments pour une machine à 600 € ! Et pas de mauvaise surprise avec ce R610. Il tourne sous Vista Premium, la connectique est convenable, bien qu'inférieure à celles des HP : quatre USB, une sortie HDMI. En plus, le R610 n'émet quasiment aucun bruit, même à plein régime, grâce à un système de refroidissement efficace. Vrai, aussi, que le moteur n'a rien d'un monstre : c'est le même petit Pentium Dual Core T3400 que celui des modèles à 500 €. Il est quand même couplé à 4 Go de mémoire et à un bon disque de 320 Go. Comme sur les autres modèles, la puce vidéo est inapte aux jeux récents, mais convient pour l'affichage des vidéos HD. Samsung ajoute une bonne webcam 1,3 Mpixel pour MSN et un clavier avec pavé numérique… traité antibactéries. Une bonne idée, même si la coque très brillante de la machine aurait plutôt tendance, elle, à révéler la moindre trace de doigt. •

CARACTÉRISTIQUES

• Intel Pentium Dual Core T3400 • 4 Go DDR2 • 320 Go • nVidia GeForce 9200M (256 Mo) • Écran 16" (1366 x 768) • Wi-Fi g • 4 USB, VGA, HDMI • 1 h 48 d'autonomie • 2,8 kg.



Toshiba Satellite L350-188 499 €

LE PRIX DE L'ÉCONOMIE

Il est loin, le temps où Toshiba accusait Acer de tuer le marché des portables avec des tarifs trop bas ! Le constructeur japonais est désormais presque en pointe dans la guerre des prix avec cet étonnant 17 pouces, seulement 100 € plus cher qu'un bon netbook. 499 €, et voilà un bon boîtier, solide, un écran tout à fait honnête, un grand clavier avec pavé numérique. Comme les grands, le Satellite L350-188 s'offre bien sûr une webcam, un graveur DVD convenable et même un petit jeu de commandes multimédias, au-dessus du clavier, plus une molette très pratique pour le réglage du son, sur le devant de l'appareil. Ce qui est un peu moins bien, c'est l'intérieur de la machine : Vista Basique pour le système d'exploitation, seulement 120 Go pour le disque dur et 2 Go de mémoire. Le processeur, lui, tient bien la route, mais il est refroidi par un ventilateur très bruyant à plein régime. Nous regrettons aussi le tout petit nombre de prises : juste trois USB 2.0, une sortie vidéo VGA… et aucun lecteur de cartes mémoire. •

CARACTÉRISTIQUES

• Intel Pentium Dual Core T3400 • 2 Go DDR2 • 120 Go • Intel GMA 4500M (128 Mo) • Écran 17" (1440 x 900) • Wi-Fi g • 3 USB, VGA • 1 h 48 min d'autonomie • 3,2 kg.

NOTE GÉNÉRALE

★★½☆☆

PLUS Malgré son tout petit prix, ce Toshiba bénéficie d'une finition et d'un écran soignés. Le processeur aussi est à la hauteur.

MOINS Le disque dur est vraiment trop petit, et la ventilation très bruyante à plein régime.

MESURES DU LABO

Équipement	2,5
Ergonomie	3,5
Logiciels	2,5

NETBOOK OU PORTABLE "PREMIER PRIX" ?

EN ENTRÉE DE GAMME, faut-il hésiter entre un bon netbook à 400 € et un PC portable "premier prix" à 500 ? La question ne se pose pas vraiment si vous comptez bouger souvent avec la machine, pour accéder à vos mails, stocker vos photos ou regarder un film. Ici, le netbook est idéal. Pour la maison, la question ne se pose pas non plus : prenez un PC d'entrée de gamme ! À 500 €, vous aurez un bien meilleur écran et une configuration trois fois plus performante, à peu près, que celle d'un netbook pour la bureautique. L'écart est encore plus grand pour les applications très gourmandes en puissance processeur, comme le rendu d'images en 3D ou la compression vidéo. Ci-contre, les performances comparées du netbook NC10 de Samsung (399 €) et du modeste 17 pouces Toshiba Satellite de ce comparatif, à 499 €.

MODÈLE	Samsung NC10	Toshiba Satellite L350-188
Indice de performance global (PCMark05)	1 499	4 206
Copie de fichiers (700 Mo, sous Windows)	33 s	28 s
Retouche d'image (Photoshop)	34 s	13 s
Compression de fichiers (Winrar)	1 min 44 s	52 s
Compression vidéo (Nero Recode)	54 min	19 min
Rendu image 3D (Cinebench)	17 min 30 s	3 min 50 s
Autonomie	5 h 30 min	1 h 48 min



élu★svm

HP Pavilion dv6-1023ef 699 €

LE MEILLEUR À 700 €

Autour de 700 €, c'est lui le meilleur ! Solide, bien fait et très complet, ce Pavilion-là convient à toutes les tâches courantes sous Vista Premium, notamment la lecture des DVD sur le très bel écran 15,6 pouces 16/9 en 1 366 x 768. Certes, les performances brutes du HP ne sont pas de beaucoup supérieures à celles des portables à 500 € : le petit Core 2 Duo T4200 reste une puce d'entrée de gamme. Son atout maître sur tous ses concurrents, c'est surtout sa finition sans faille, digne des modèles les plus haut de gamme de la marque, et la connectique très complète : quatre USB 2.0, HDMI, eSata, plus le classique module sans fil Wi-Fi n . On aime bien, aussi, les nombreux "petits plus" bien confortables : double sortie casque, ventilation assez discrète, jeu de commandes tactiles rétroéclairées, au-dessus du clavier, pour la gestion du volume, des fichiers multimédias et du Wi-Fi. Mais on n'est pas obligé d'aimer le clinquant du clavier. •

CARACTÉRISTIQUES
• Intel Core 2 Duo T4200 • 3 Go DDR2 • 320 Go • nVidia GeForce 9200M GS (512 Mo) • Écran 15,6" (1 366 x 768) • Wi-Fi n • 4 USB, Firewire, eSata, HDMI, VGA • 2 h d'autonomie • 2,8 kg.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Belle finition, équipement complet et connectique hors norme pour ce 15,6 pouces d'un excellent rapport qualité/prix.

MOINS Un peu tape-à-l'œil ! Le processeur n'est pas vraiment plus puissant qu'en entrée de gamme.

MESURES DU LABO
- Équipement : 4,5
- Ergonomie : 4
- Logiciels : 3

Fujitsu Siemens Amilo Pi 3625-P5810 649 €

ÇA, C'EST DU LOURD !



NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un très bel écran 17 pouces et un confort de travail au-dessus de la moyenne, en partie grâce à un bon clavier.

MOINS Massive et lourde, la machine est totalement inapte au jeu 3D. Il lui manque aussi une sortie HDMI.

MESURES DU LABO
- Équipement : 3,5
- Ergonomie : 3,5
- Logiciels : 3

Massif, lourd et assez particulier côté look avec sa coque blanc et noir, ce Fujitsu fait pourtant un bon remplaçant pour un PC de bureau à la maison. Vu la grande taille et la très bonne qualité de son écran 17 pouces – au format 16/10 classique –, il peut aussi servir de télé d'appoint, une fois équipé d'un tuner USB. Si la machine prend de la place, elle a l'avantage d'offrir un très bon confort de travail, avec un grand repose-paumes et un bon clavier avec pavé numérique. Manque une sortie HDMI, mais la connectique tient quand même la route : quatre USB 2.0, DVI, eSata. Le vaste boîtier intègre aussi un refroidissement aussi efficace que silencieux. Aucun risque de surchauffe, à plein régime, du processeur Core 2 Duo T5800, couplé à 4 Go de mémoire et à un petit disque de 250 Go. Pas de surmenage en vue non plus pour le circuit vidéo intégré, l'un des plus mauvais en 3D de ce comparatif avec seulement 32 Mo de mémoire. Ça suffit quand même pour l'affichage des DVD et des films en HD. •

CARACTÉRISTIQUES
• Intel Core 2 Duo T5800 • 4 Go DDR2 • 250 Go • Intel GMA 4500MHD (32 Mo) • Écran 17" (1 440 x 900) • Wi-Fi n • 4 USB, DVI, eSata • 2 h d'autonomie • 3,4 kg.



Sony Vaio VGN NS12M 699 €

DU BON SONY À PRIX D'AMI

Même l'élitiste Sony propose désormais une belle petite gamme de portables "économiques" avec sa série Vaio VGN NS. De "vrais" Vaio, proposés à partir de 600 €. Le NS, c'est un châssis 15,4 pouces tout simple avec écran 16/10 ; plus épais que les autres modèles du japonais mais tout aussi soigné côté finition. On aime bien la texture légèrement granuleuse du boîtier, la belle taille du touchpad et l'échauffement raisonnable de la machine à plein régime. Le clavier à touches séparées est lui aussi très agréable, mais il est dépourvu de pavé numérique et de commandes multimédias. À 700 €, l'équipement de la machine reste, hélas, nettement inférieur à ce que proposent HP ou Samsung, surtout côté prises : quatre USB 2.0, mais pas de HDMI ni d'eSata. Seulement 250 Go de disque dur, mais le processeur Intel répond convenablement et il est bien secondé, pour l'affichage des vidéos HD, par une petite puce 3D d'ATI disposant de 256 Mo de mémoire vidéo. •

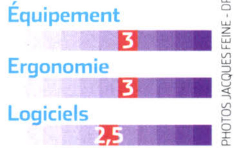
CARACTÉRISTIQUES
• Intel Core 2 Duo T5800 • 3 Go DDR2 • 250 Go • ATI Mobility Radeon HD 3430 (256 Mo) • Écran 15,4" (1 280 x 800) • Wi-Fi n • 4 USB, Firewire, VGA • 2 h 07 d'autonomie • 2,8 kg.

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

PLUS La finition Sony à un prix très abordable. Un joli boîtier, un très bon clavier et une configuration correcte pour les tâches courantes.

MOINS À prix égal, l'équipement des Sony est en retrait de la concurrence, HP en particulier.

MESURES DU LABO
- Équipement : 3
- Ergonomie : 3
- Logiciels : 2,5



PHOTOS JACQUES FEINE - DR



Acer Aspire 7730ZG-343G16Mn 599€

GARE AU COUP DE CHAUD !

Dommage qu'il chauffe autant, ce 17 pouces d'Acer, car à 600€, il combine un bon niveau de performances et d'équipement pour la bureautique et le multimédia. Le boîtier est bien un peu lourd – 3,6 kg –, mais d'un niveau de finition très correct et agréable à utiliser : grand clavier avec pavé numérique, jeu de touches de lancement rapide (navigateur web, messagerie, activation du Wi-Fi…). Superbe écran 16/10 en 1 440 x 900, un poil trop brillant mais bien lumineux et homogène. Pour ce prix, la connectique est plus qu'honnête : quatre USB, du HDMI et du Gigabit Ethernet, plus du Wi-Fi n. On peut aussi compter sur le moteur, sauf côté disque dur : 160 Go, c'est trop peu ! Mais c'est surtout le manque d'efficacité de la ventilation qui nous embête : à plein régime, le processeur dépasse les 75 °C, d'après nos mesures, et risque fort de ne pas aimer les journées de canicule. Ne jamais poser ce portable-là sur un lit ou une moquette épaisse, de peur de provoquer une surchauffe ! •

CARACTÉRISTIQUES

• Intel Pentium Dual Core T3400 • 3 Go DDR2 • 160 Go • nVidia GeForce 9300M GS (512 Mo) • Écran 17" (1 440 x 900) • Wi-Fi n • 4 USB, HDMI, VGA • 1 h 52 d'autonomie • 3,6 kg.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Un très bon niveau d'équipement pour ce 17 pouces, qui bénéficie aussi d'une finition convenable.

MOINS Le processeur est bien mal refroidi, et le disque dur, trop petit.

MESURES DU LABO

Équipement	3
Ergonomie	2,5
Logiciels	2,5

HP Pavilion dv7-1203ef 699€

LE SON ET L'IMAGE

Voici la version 17 pouces de l'excellent HP Pavilion dv6 en 15,6 pouces distingué plus haut. Même look un peu clinquant, même connectique très riche (eSata, HDMI, Firewire), même moteur… et même prix ! Presque de vrais jumeaux, donc, hormis la taille de l'écran et l'encombrement du boîtier. Pas d'erreur, ce 17 pouces est un vrai bon plan. Si nous avons préféré le petit frère, c'est pour son plus gros disque dur (320 Go contre 250 Go), son poids plus raisonnable et sa moindre consommation électrique. Le dv7-1203 est, en revanche, plus convaincant pour le son que le dv6, grâce à un minicaisson de basses logé dans le fond du boîtier. Et préférez bien entendu ce 17" si c'est le confort d'affichage qui prime pour vous, surtout si la machine doit demeurer sur votre bureau. À la différence de son frère, qui adopte le format "cinéma" 16/9, le dv7 conserve le ratio d'image 16/10, mieux adapté selon nous aux applications bureautiques courantes. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS Connectique hors pair et boîtier bien pensé pour ce 17 pouces, proposé à un prix très raisonnable. Le plus, c'est le minicaisson de basses intégré.

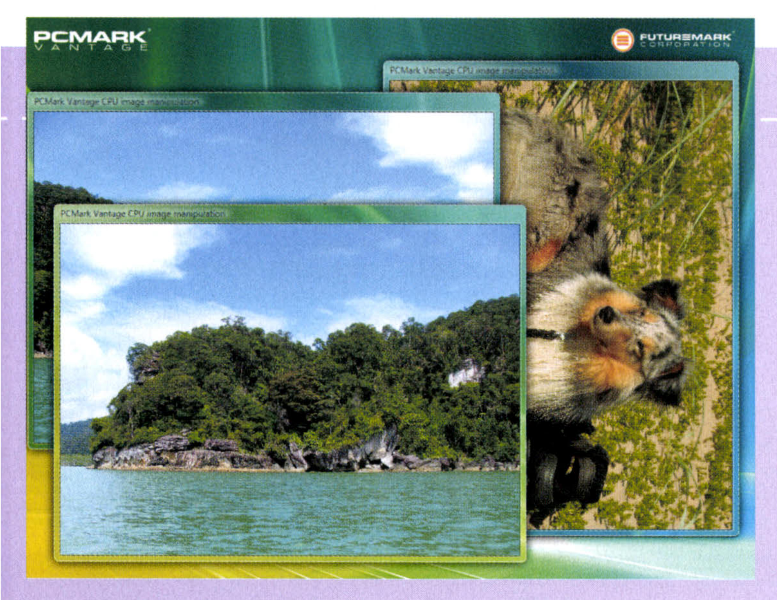
MOINS Nous ne sommes pas très clients de la finition argent, assez tape-à-l'œil.

MESURES DU LABO

Équipement	4
Ergonomie	4
Logiciels	3

CARACTÉRISTIQUES

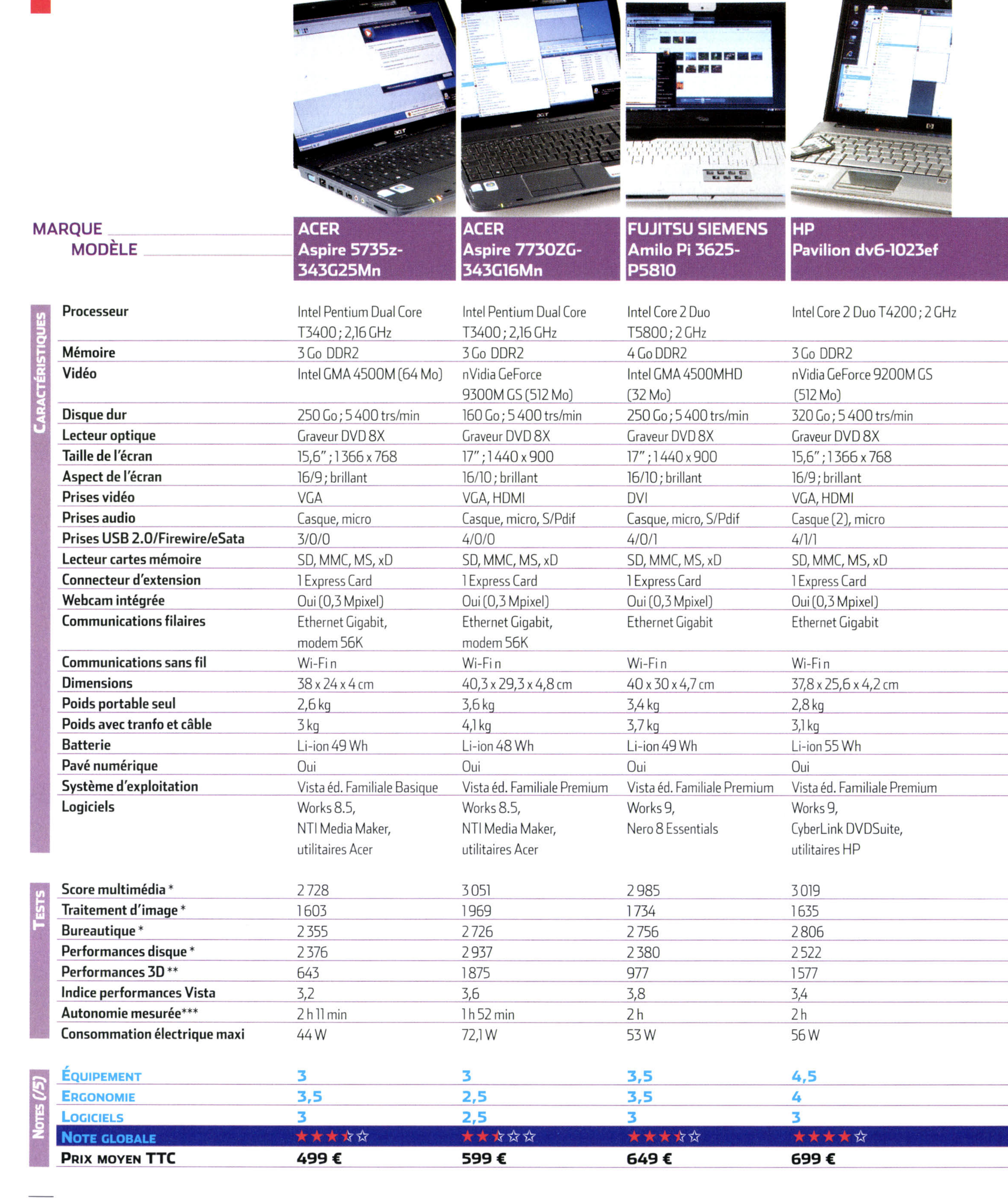
• Intel Core 2 Duo T4200 • 3 Go DDR2 • 250 Go • nVidia GeForce 9200M GS (512 Mo) • Écran 17" (1 440 x 900) • Wi-Fi n • 4 USB, Firewire, eSata, VGA, HDMI • 2 h 48 d'autonomie • 3,4 kg.



COMMENT NOUS AVONS TESTÉ

LES 10 MACHINES ont subi la batterie de benchmarks que nous réservons à tous les PC : la suite PCMark Vantage, de FutureMark, nous renseigne sur les performances bureautiques et multimédias avec des applications assez lourdes (édition vidéo, compression de fichiers, scan antivirus…). 3DMark Vantage, du même éditeur, donne un aperçu des aptitudes des machines pour les jeux récents, globalement très faibles ici ! Nous donnons aussi la consommation électrique maximale de chaque modèle, mesurée avec une prise ampèremétrique lorsque la machine tourne à plein régime. Ce test nous permet aussi d'apprécier l'échauffement du processeur et du boîtier en condition "extrême" ainsi que le bruit émis par le système de ventilation. Bien entendu, nous prenons également en compte, dans la notation, la finition et l'ergonomie de la machine, les logiciels fournis et le rapport équipement/prix.

élu★svm

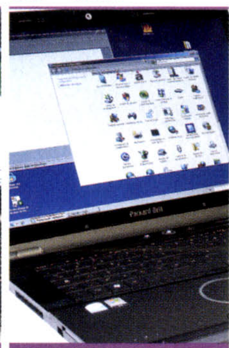
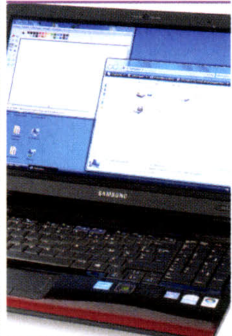
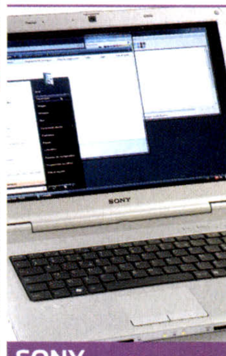
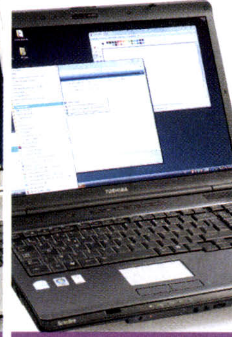


MARQUE / MODÈLE	ACER Aspire 5735z-343G25Mn	ACER Aspire 7730ZG-343G16Mn	FUJITSU SIEMENS Amilo Pi 3625-P5810	HP Pavilion dv6-1023ef (élu svm)
Caractéristiques				
Processeur	Intel Pentium Dual Core T3400 ; 2,16 GHz	Intel Pentium Dual Core T3400 ; 2,16 GHz	Intel Core 2 Duo T5800 ; 2 GHz	Intel Core 2 Duo T4200 ; 2 GHz
Mémoire	3 Go DDR2	3 Go DDR2	4 Go DDR2	3 Go DDR2
Vidéo	Intel GMA 4500M (64 Mo)	nVidia GeForce 9300M GS (512 Mo)	Intel GMA 4500MHD (32 Mo)	nVidia GeForce 9200M GS (512 Mo)
Disque dur	250 Go ; 5 400 trs/min	160 Go ; 5 400 trs/min	250 Go ; 5 400 trs/min	320 Go ; 5 400 trs/min
Lecteur optique	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X
Taille de l'écran	15,6" ; 1 366 x 768	17" ; 1 440 x 900	17" ; 1 440 x 900	15,6" ; 1 366 x 768
Aspect de l'écran	16/9 ; brillant	16/10 ; brillant	16/10 ; brillant	16/9 ; brillant
Prises vidéo	VGA	VGA, HDMI	DVI	VGA, HDMI
Prises audio	Casque, micro	Casque, micro, S/Pdif	Casque, micro, S/Pdif	Casque (2), micro
Prises USB 2.0/Firewire/eSata	3/0/0	4/0/0	4/0/1	4/1/1
Lecteur cartes mémoire	SD, MMC, MS, xD	SD, MMC, MS, xD	SD, MMC, MS, xD	SD, MMC, MS, xD
Connecteur d'extension	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card
Webcam intégrée	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)
Communications filaires	Ethernet Gigabit, modem 56K	Ethernet Gigabit, modem 56K	Ethernet Gigabit	Ethernet Gigabit
Communications sans fil	Wi-Fi n	Wi-Fi n	Wi-Fi n	Wi-Fi n
Dimensions	38 x 24 x 4 cm	40,3 x 29,3 x 4,8 cm	40 x 30 x 4,7 cm	37,8 x 25,6 x 4,2 cm
Poids portable seul	2,6 kg	3,6 kg	3,4 kg	2,8 kg
Poids avec tranfo et câble	3 kg	4,1 kg	3,7 kg	3,1 kg
Batterie	Li-ion 49 Wh	Li-ion 48 Wh	Li-ion 49 Wh	Li-ion 55 Wh
Pavé numérique	Oui	Oui	Oui	Oui
Système d'exploitation	Vista éd. Familiale Basique	Vista éd. Familiale Premium	Vista éd. Familiale Premium	Vista éd. Familiale Premium
Logiciels	Works 8.5, NTI Media Maker, utilitaires Acer	Works 8.5, NTI Media Maker, utilitaires Acer	Works 9, Nero 8 Essentials	Works 9, CyberLink DVDSuite, utilitaires HP
Tests				
Score multimédia *	2 728	3 051	2 985	3 019
Traitement d'image *	1 603	1 969	1 734	1 635
Bureautique *	2 355	2 726	2 756	2 806
Performances disque *	2 376	2 937	2 380	2 522
Performances 3D **	643	1 875	977	1 577
Indice performances Vista	3,2	3,6	3,8	3,4
Autonomie mesurée***	2 h 11 min	1 h 52 min	2 h	2 h
Consommation électrique maxi	44 W	72,1 W	53 W	56 W
Notes (/5)				
Équipement	3	3	3,5	4,5
Ergonomie	3,5	2,5	3,5	4
Logiciels	3	2,5	3	3
Note globale	★★★½☆	★★½☆☆	★★★½☆	★★★★☆
Prix moyen TTC	**499 €**	**599 €**	**649 €**	**699 €**







HP Pavilion dv7-1203ef	PACKARD BELL EasyNote TN65-M-010	PACKARD BELL EasyNote SL35-V-036	SAMSUNG R610 XE2V 3400	SONY Vaio VGN NS12M	TOSHIBA Satellite L350-188
Intel Core 2 Duo T4200 ; 2 GHz	Intel Core 2 Duo T6400 ; 2 GHz	Intel Pentium Dual Core T3400 ; 2,16 GHz	Intel Pentium Dual Core T3400 ; 2,16 GHz	Intel Core 2 Duo T5800 ; 2 GHz	Intel Pentium Dual Core T3400 ; 2,16 GHz
3 Go DDR2	4 Go DDR2	3 Go DDR2	4 Go DDR2	3 Go DDR2	2 Go DDR2
nVidia GeForce 9200M GS (512 Mo)	ATI Mobility Radeon HD 3430 (256 Mo)	Intel GMA 4500M (32 Mo)	nVidia GeForce 9200M (256 Mo)	ATI Mobility Radeon HD 3430 (256 Mo)	Intel GMA 4500M (128 Mo)
250 Go ; 5 400 trs/min	320 Go ; 5 400 trs/min	160 Go ; 5 400 trs/min	320 Go ; 5 400 trs/min	250 Go ; 5 400 trs/min	120 Go ; 5 400 trs/min
Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X	Graveur DVD 8X
17" ; 1 440 x 900	15,6" ; 1 366 x 768	17" ; 1 440 x 900	16" ; 1 366 x 768	15,4" ; 1 280 x 800	17" ; 1 440 x 900
16/10 ; brillant	16/9 ; brillant	16/10 ; brillant	16/9 ; brillant	16/10 ; brillant	16/10 ; brillant
VGA, HDMI	DVI, HDMI	VGA	VGA, HDMI	VGA	VGA
Casque (2), micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro	Casque, micro
4/1/1	4/0/0	4/0/0	4/0/0	4/1/0	3/0/0
SD, MMC, MS, xD	SD, MMC, MS	SD, MMC	SD, MMC	SD, MMC, MS	Non
1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card	1 Express Card
Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (1,3 Mpixel)	Oui (0,3 Mpixel)
Ethernet Gigabit	Ethernet	Ethernet	Ethernet Gigabit	Ethernet Gigabit, modem 56 K	Ethernet, modem 56 K
Wi-Fi n	Wi-Fi n	Wi-Fi g	Wi-Fi g	Wi-Fi n	Wi-Fi g
39,9 x 28,7 x 4,2 cm	38 x 23,5 x 3,9 cm	40 x 30 x 4 cm	37,8 x 26,7 x 4,3 cm	36 x 27 x 3,8 cm	39,8 x 29,3 x 4,7
3,4 kg	2,7 kg	3,2 kg	2,8 kg	2,8 kg	3,2 kg
3,9 kg	3,2 kg	3,6 kg	3,1 kg	3,2 kg	3,6 kg
Li-ion 73 Wh	Li-ion 49 Wh	Li-ion 58 Wh	Li-ion 44,4 Wh	Li-ion 48,8 Wh	Li-ion 44,06 Wh
Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui
Vista éd. Familiale Premium	Vista éd. Familiale Premium	Vista éd. Familiale Basique	Vista éd. Familiale Premium	Vista éd. Familiale Premium	Vista Ed. Familiale Basique
Works 9, CyberLink DVDSuite, utilitaires HP	Works 9, Photoshop Elements 6, Nero 8 Essentials	Works 9, Nero 8 Essentials	CyberLink DVD Solution, utilitaires Samsung	WinDVD 8, Easy Media Creator 9, utilitaires Sony	Works, Ulead DVD MovieFactory, utilitaires Toshiba
3 092	3 118	2 773	3 046	3 118	2 842
1 765	1 774	1 730	1 952	1 900	1 580
2 763	2 771	2 629	2 804	2 692	2 545
2 543	2 466	2 720	2 932	2 658	2 684
1 539	1 738	739	1 892	1 815	621
3,4	3,9	3,4	3,7	4,2	3,1
2 h 48 min	1 h 42 min	2 h 21 min	1 h 48 min	2 h 07 min	1 h 48 min
64 W	55 W	49 W	66 W	61 W	52 W
4	**3**	**3,5**	**4**	**3**	**2,5**
4	**3**	**4**	**4**	**3**	**3,5**
3	**4**	**3**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
★★★★☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★½☆☆
699 €	**699 €**	**499 €**	**599 €**	**699 €**	**499 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

12 CASQUES STÉRÉO
À PARTIR DE 70 €

Les casques et oreillettes actuels n'ont rien à envier aux meilleurs équipements hi-fi. Ils offrent même parfois des fonctions en plus grâce au Bluetooth. == Vincent Verhaeghe

Depuis l'avènement des jeux vidéo en réseau et de la téléphonie par internet, le marché du casque pour PC a littéralement explosé. Les modèles que nous avons testés ici sont répartis en deux catégories: les casques "classiques" de type hi-fi et qui vous feront ressembler à la princesse Leia, et les oreillettes intra-auriculaires, plus discrètes mais bien moins polyvalentes. Les usages de ces deux familles ne sont pas forcément les mêmes. Les casques classiques, lourds et volumineux, seront plus liés à un usage sédentaire. La qualité sonore qu'ils promettent –et parfois atteignent– les rend aussi plus à même d'immerger l'auditeur dans un réalisme sonore très intense. Ils sont parfaits pour écouter des CD, des MP3 ou regarder des films sur son PC. On pourra aussi les connecter à un ensemble hi-fi, équipement pour lesquels ils sont souvent destinés à l'origine.

Les oreillettes intra-auriculaires affichent clairement un tempérament nomade. Très légères, elles remplaceront avantageusement celles livrées avec les baladeurs multimédias qui, à de très rares exceptions, sont de piètre qualité. Le rendu sonore de ces oreillettes est toutefois assez disparate. Peu sont à même de réellement soutenir la comparaison avec les casques classiques.

Les casques classiques sont souvent plus riches en fonctions. On trouvera sur plusieurs d'entre eux la possibilité de s'interfacer avec un téléphone mobile compatible Bluetooth, de façon à prendre en charge les appels téléphoniques. Certains –tel le modèle de Logitech– sont même dédiés à la téléphonie via internet. On trouvera aussi des outils bluffants comme le système actif de réduction des nuisances sonores externes de Creative, qui donne une nouvelle dimension à l'écoute, mais se paie au prix fort. Globalement, les tarifs de ces casques sont assez élevés, et ils seront réservés aux auditeurs les plus exigeants. •

LES CASQUES POUR LE JEU

SI LA MAJORITÉ DES CASQUES testés ici peuvent sans problème être utilisés pour jouer sur son PC, on trouve également sur le marché des modèles entièrement dédiés au jeu. Ce sont des casques-micros munis d'écouteurs capables de bien isoler l'auditeur et facilitant l'utilisation de jeux de types MMORPG ou FPS en réseau quand il s'agit de travailler en équipe: on garde ses mains libres pour dialoguer avec ses partenaires. La plupart de ces casques se branchent non pas sur les prises audio mais sur le port USB, évitant ainsi une double connectique audio entrée/sortie pour les écouteurs et le micro. On y trouve aussi une commande filaire pour régler le volume, ainsi que parfois certaines fonctions originales comme sur le Gembird 5.1 *(photo ci-contre)*, qui peut vibrer comme une manette de jeu lorsqu'un événement se produit au cours de la partie.


Gembird 5.1 - 25 €

PHOTOS JACQUES FEINE - DR



élu★svm

Sennheiser HD 595 140 €

LE BON SON SANS FIORITURE

Le HD 595 de Sennheiser ne cherche pas à se démarquer en offrant un maximum de fonctions et de boutons. Au contraire, son constructeur a pris le parti de proposer un produit particulièrement dépouillé, uniquement dédié à la qualité sonore. De chaque côté, les coques de grande taille entourent littéralement l'oreille. Les transducteurs ne sont ainsi pas collés aux pavillons, ce qui procure un très bon confort d'écoute, même si le poids élevé du casque peut fatiguer à la longue. Les fréquences basses et médiums sont particulièrement bien restituées. Pour la musique et le cinéma, le HD 595 est un must. Pour les jeux, il manque parfois un tout petit peu de consistance, notamment sur les fréquences hautes, mais cela reste tout à fait acceptable. Aucun bouton de réglage n'est présent. Si ce modèle n'est pas sans fil, on appréciera le câble d'une longueur de trois mètres, avec sa prise jack 6,35 mm (adaptateur 3,5 mm fourni) pratique pour le branchement sur un équipement de type hi-fi. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interfaces jack 6,35 mm • Pas de micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia • 270 g.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Une excellente qualité d'écoute sans souffle avec des basses profondes ; en plus, il réduit les bruits alentour.

MOINS Dommage qu'il n'y ait aucun réglage sur le câble ou le casque lui-même, qui est d'ailleurs un peu lourd.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 5

Fonctions 1

Ergonomie 4

Samsung SBH600 100 €

UNE VRAIE POLYVALENCE



Le SBH600 tente d'apporter une solution acoustique à la fois aux mélomanes et aux accros du téléphone. La qualité sonore est en effet au rendez-vous. Avec les réglages par défaut, on obtient une excellente restitution des fréquences hautes et médiums, seules les basses étant en retrait, mais on peut corriger ce problème en activant le bouton “Bass” directement sur le casque. Dans cette configuration, les fréquences graves sont effectivement plus appuyées, mais cela engendre un léger souffle. Même chose pour le mode “Wide”, qui offre une bonne sensation de spatialisation aux dépens de la qualité sonore.

Le SBH600 souffre également d'un manque de cloisonnement face aux sons extérieurs.

Il faut être dans un environnement calme pour réellement en profiter. Il se distingue en outre par son interface Bluetooth, qui permet non seulement une liaison sans fil vers le PC, mais aussi de prendre en charge les appels depuis un téléphone compatible. •

NOTE GÉNÉRALE

★★★★☆

PLUS On apprécie la fonction téléphonie et les commandes sur le casque.

MOINS Dommage que ce modèle soit très perméable aux nuisances sonores externes. On note aussi un souffle en modes Wide et Bass et le casque serre trop la tête.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4

Fonctions 5

Ergonomie 4

CARACTÉRISTIQUES

• Interfaces Bluetooth, jack 3,5 mm • Micros • Sans fil • Fonction téléphonie (mobiles et VoIP) • Commandes multimédias • 182 g.

Philips SHB9000 100 €

L'ASSOCIÉ DU MOBILE

À l'instar du SBH600 de Samsung, dont il partage le prix, ce modèle de Philips vise la polyvalence. Selon les besoins, il se transforme en casque pour profiter de la musique, des films et des jeux, ou sert d'interface pour gérer ses communications mobiles. Il dispose en effet du Bluetooth, qui lui permet de s'interfacer avec les téléphones compatibles. Un simple bouton est présent pour prendre en charge la communication, mais on pourra aussi gérer quelques fonctions comme le rappel du dernier numéro. Bien entendu, cela pourra aussi servir dans le cadre d'une communication via Skype ou MSN, mais uniquement si le casque est branché en mode Bluetooth, la prise jack “audio in” ne prenant pas en compte le micro. La qualité sonore est correcte, sans plus. Philips met en avant une fonction d'amélioration dynamique du son, notamment pour les fichiers audio compressés, mais ce n'est pas franchement convaincant. Le rendu manque un peu de vigueur et les écouteurs ont tendance à aplanir le son. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interfaces jack 3,5 mm, Bluetooth • Micro • Sans fil • Fonction téléphonie (mobile et VoIP) • Commandes multimédias (volume, play/pause, avance et retour rapides) • 155 g.

NOTE GÉNÉRALE

★★★½☆

PLUS Sympa, le couplage Bluetooth avec un mobile, et le prix ne gâte rien.

MOINS La qualité sonore est moyenne, et le système d'amélioration dynamique n'est pas vraiment convaincant.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 3

Fonctions 5

Ergonomie 4

élu★svm

Sony MDR-V700DJ 170 €

LE GROUPIE DU DJ

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Très bon son, notamment sur les graves, et une ergonomie idéale pour les DJ !

MOINS Certes, il est un peu lourd, mais confortable tout de même.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4

Fonctions 1

Ergonomie 5

À l'instar du RP-DJ600 de Panasonic, ce casque signé Sony s'adresse d'abord aux DJ et autres spécialistes de la platine de mixage. Avec toutefois une orientation un peu plus professionnelle. Si sur ce produit les basses sont nettement plus appuyées que la moyenne, ce n'est pas pour autant que les fréquences aiguës ou médiums sont oubliées. La musique techno et électro est particulièrement bien restituée, mais les tests que nous avons réalisés avec des morceaux de musique classique ou de jazz étaient également très concluants. Sony a en outre particulièrement soigné le design. Les écouteurs peuvent être mis à l'envers sur l'oreille, permettant au DJ d'entendre ce qui se passe autour de lui quand il le désire. Une fonction essentielle tant ce casque est imperméable aux nuisances sonores externes. Malgré son poids élevé, il est très confortable, même après l'avoir porté durant plusieurs heures, et on peut facilement le replier pour le glisser dans sa housse. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Pas de micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia • 300 g.

Creative Aurvana X-Fi 250 €

IL FAIT LE SILENCE AUTOUR DE LUI

L'installation de l'Aurvana X-Fi est assez particulière. Bien que ne pouvant fonctionner en mode sans fil, il intègre deux piles AAA dans son oreillette gauche. Ces dernières servent en réalité à activer les fonctions dynamiques de gestion sonore intégrées au casque. Et parmi ces fonctions, celle s'occupant de la réduction du bruit ambiant est particulièrement impressionnante. Dès qu'on l'active, on est plongé dans un silence absolu, pratiquement aucun bruit extérieur ne pouvant filtrer. On mesure l'efficacité d'un tel système par rapport à de simples oreillettes calfeutrées. On trouvera également trois boutons pour modifier le rendu sonore en offrant par exemple la spatialisation 3D ou de limiter les effets de la compression sur les fichiers de type MP3. Le tout dans un grand confort, les écouteurs couvrant parfaitement les oreilles. Le casque pourra aussi fonctionner sans piles, mais se montrera alors assez basique. Un bon produit, bien que tout de même très cher. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Pas de micro • Sans fil • Pas de fonction téléphonie • Commandes multimédias (volume) • 245 g.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS La fonction de réduction de bruit active est très efficace, et on apprécie les fonctions sur le casque.

MOINS 250 €, c'est vraiment cher payé, et le système nécessite deux piles.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4

Fonctions 4,5

Ergonomie 4,5

Panasonic RP-DJ600 80 €

BIEN CAMPÉ SUR SES BASSES

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS La restitution des basses est excellente et l'ergonomie réussie.

MOINS Les aigus sont un peu laissés pour compte.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 3

Fonctions 1

Ergonomie 4

Comme son nom le laisse présager, le RP-DJ600 cible tout particulièrement les accros du mix en tout genre. Il dispose de plusieurs particularités en ce sens. Tout d'abord, ses transducteurs assez larges permettent d'augmenter sensiblement l'importance des basses, un profil bien adapté au style de musique diffusé par les DJ. C'est tellement vrai ici que les aigus, voire une partie des médiums, sont un peu oubliés. Un concerto de violons passant par ce casque est loin de pouvoir être apprécié au maximum de sa valeur acoustique. En outre, les écouteurs sont très isolants. On n'est quasiment pas gêné par les bruits extérieurs. Enfin, ces mêmes écouteurs peuvent facilement être retournés, ce qui permet tout de même d'entendre ce qui se passe autour de soi sans avoir à enlever le casque. À cela s'ajoute un câble audio qui peut être prolongé de deux mètres grâce à une rallonge. Le tout pour un prix plutôt raisonnable. •



CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Pas de micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia • 205 g.

PHOTOS JACQUES FEINE

élu★svm

NOTE GÉNÉRALE



PLUS La qualité sonore est remarquable, et on aime l'ergonomie ainsi que le nombre et la diversité des accessoires.

MOINS Le prix peut être dissuasif ; un adaptateur jack 6,35 mm eut été le bienvenu.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4,5

Fonctions 1

Ergonomie 5

Sennheiser IE 7 160 €

AUCUN DÉTAIL N'EST LAISSÉ AU HASARD

Quand on propose un modèle intra-auriculaire à un tarif aussi élevé que celui du IE7, c'est qu'on a décidé de mettre la barre très haut. Eh bien Sennheiser ne déçoit pas de ce côté. Ce produit offre en effet le maximum de ce qu'on peut vouloir en termes de qualité d'écoute et de confort. Arrêtons-nous d'abord sur les accessoires livrés. Alors que la majorité des fabricants se contentent de trois ou quatre paires d'embouts de tailles diverses, Sennheiser en fournit huit paires ! De quoi être sûr de trouver ceux qui conviennent à vos oreilles. À cela s'ajoutent une pince cravate et deux crochets permettant de faire passer les câbles au-dessus du pavillon de l'oreille. On pourra ainsi profiter à fond de la remarquable qualité d'écoute. Les basses sont profondes, les aigus pas du tout cristallins et la qualité reste constante quel que soit le volume sonore. Difficile de faire mieux… à part, peut-être, ajouter un adaptateur jack 6,35 mm, car on peut très bien envisager d'utiliser ce casque avec une installation hi-fi. •



CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Pas de micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Une bonne isolation phonique, un confort très correct, de nombreux accessoires… pas mal !

MOINS On note toutefois un souffle léger mais permanent.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4

Fonctions 2

Ergonomie 3,5

Creative Aurvana In-Ear 80 €

IMMERSION TOTALE

À l'instar de son casque Aurvana "classique", l'In-Ear intra-auriculaire de Creative cherche d'abord à offrir la meilleure isolation phonique possible. Mais ici, il ne s'agit pas d'employer un procédé électronique complexe ; comme son nom l'indique, l'In-Ear opte pour une solution plus mécanique consistant à s'enfoncer le plus possible dans vos oreilles tout en calfeutrant le conduit auditif avec la membrane des embouts. Une solution qui pourrait apparaître peu confortable, mais le silicone des embouts se fait rapidement oublier. Et c'est assez efficace. Non seulement le casque tient bien, mais en plus il permet effectivement de s'immerger à fond dans la musique. Avec pour seule contrepartie un souffle léger mais permanent qui n'est toutefois audible que dans les moments de silence. La qualité sonore est pour sa part très correcte, même si les basses manquent un tout petit peu de vigueur. Grâce à l'isolation phonique, on pourra rester raisonnable sur le volume sonore, y compris dans les environnements bruyants. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Pas de micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Un modèle confortable sur la durée, avec des accessoires fournis.

MOINS Mais il faut s'accommoder d'un souffle trop présent, et l'insonorisation n'est pas parfaite.



MESURES DU LABO

Qualité sonore 3,5

Fonctions 1

Ergonomie 3,5

Philips SHE9850 80 €

UN PEU TROP DE SOUFFLE

Le SHE9850 de Philips est très proche du In-Ear de Creative dans sa conception. Son ergonomie fuselée incite à l'insérer assez profondément dans l'oreille, ce qui présente le double avantage de limiter la déperdition des fréquences les plus basses et d'optimiser l'insonorisation par rapport aux nuisances externes. Toutefois, le résultat est ici un peu moins convaincant. Les embouts du modèle de Philips s'adaptent un peu moins bien aux contours du conduit auditif et on continue d'entendre ce qui se passe à l'extérieur et dans les transports ; il faut systématiquement monter le volume pour bien distinguer la musique. La qualité sonore est également légèrement inférieure. Les fréquences hautes sont assez bien restituées, mais les médiums et basses manquent un poil de profondeur. De plus, un souffle lancinant est présent en permanence et peut se faire entendre à l'écoute d'une musique douce. Bien doté en accessoires, ce modèle est toutefois un peu trop cher par rapport à ses concurrents directs. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Pas de micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia.

Panasonic RP-HJE700 100 €

IL FAUT LE POUSSER À FOND...

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Très confortable sur les oreilles, et pas de souffle du tout avec ce modèle.

MOINS Mais le son est un peu trop cristallin, et les basses manquent d'appui.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 4

Fonctions 1

Ergonomie 4

Bien que ce soit une gageure, étant donné la taille de ce type de produits, le casque intra-auriculaire RP-HJE700 fabriqué par Panasonic affiche un design très réussi. Les oreillettes en finition métal s'accorderont avec n'importe quel baladeur et leur conception permet une bonne tenue sur les oreilles. Le son restitué est de très bonne qualité, mais il dépendra aussi des conditions de mise en place. Si on se contente de légèrement enfoncer l'oreillette, on perdra la majorité des fréquences graves qui seront dispersées. Au contraire, si on les place plus profondément, on profitera d'une excellente restitution sonore de tout le spectre des fréquences. Ce n'est pas forcément très agréable sur le long terme, mais cela permettra également d'éviter la gêne liée aux nuisances sonores externes. Heureusement, Panasonic fournit trois kits d'embouts pour les oreilles, ce qui devrait permettre de trouver chaussure à son pied. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Pas de micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia.

Shure SE102 70 €

IL SAIT AUSSI VOUS ÉCOUTER

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS Sympa, le micro intégré.

MOINS Le son est quelque peu décevant, notamment sur les basses, la rallonge est peu pratique et le confort limité.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 3

Fonctions 3,5

Ergonomie 2,5

Esthétiquement, le SE102 de Shure surprend. Ses deux oreillettes sont combinées sur un câble très court (45 centimètres) qui obligera à utiliser la rallonge fournie. Mais cette rallonge n'est pas seulement là pour offrir une plus grande liberté de mouvements. Elle a aussi la particularité d'intégrer un micro au niveau de sa prise. On pourra ainsi utiliser ces écouteurs pour communiquer via internet, voire pour jouer en réseau de façon à échanger des dialogues avec ses partenaires. Il faudra toutefois se trouver dans une pièce au calme. Bien que livré avec trois tailles d'embouts, le SE102 ne tient pas très bien aux oreilles. Il est difficile de l'enfoncer de façon bien stable et, de ce fait, on perd la fréquence des basses, ainsi que pas mal de puissance sonore. Impossible en outre de faire son jogging ou tout autre sport réclamant un tant soit peu de mouvements. Pour ce prix, on aurait apprécié un peu plus d'efforts ergonomiques. •

CARACTÉRISTIQUES

• Interface jack 3,5 mm • Micro • Filaire • Pas de fonction téléphonie • Aucune commande multimédia.

Logitech ClearChat PC Wireless 110 €

IDÉAL POUR LA VOIX SUR IP

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Le micro est très efficace, l'installation sans fil immédiate, l'ergonomie très bonne.

MOINS Le son est trop aigu pour la musique ou les films, l'interface sans fil est propriétaire.

MESURES DU LABO

Qualité sonore 2,5

Fonctions 4,5

Ergonomie 4,5

Le nom de ce casque signé Logitech indique clairement son orientation : le ClearChat PC Wireless est avant tout destiné à exploiter les applications de VoIP sur PC, voire les jeux en réseau en équipe, mais guère plus. S'il est confortable une fois positionné sur les oreilles, sa qualité sonore est très limitée. Quel que soit le style de musique (ou les films) dont on est friand, le son est "pointu" les aiguës étant mise en avant au détriment des fréquences graves et médiums. Tant qu'il s'agit de dialogues, tout va bien, mais les musiques et bruitages manquent de profondeur. Bien entendu, ces reproches n'ont que peu d'importance si on se contente d'utiliser ce casque lors d'un chat. Dans ce domaine, au contraire, il est parfait. Son micro orientable est efficace, avec un système de réduction de souffle convaincant. L'interface sans fil, propriétaire, offre les mêmes caractéristiques que le Bluetooth et facilite l'installation. L'ergonomie est très réussie. •



CARACTÉRISTIQUES

• Interfaces USB, sans-fil propriétaire • Micro • Sans fil • Fonction téléphonie (VoIP) • Commandes multimédias • 175 g.








MARQUE MODÈLE	CREATIVE Aurvana In-Ear	CREATIVE Aurvana X-Fi	LOGITECH ClearChat PC Wireless	PANASONIC RP-DJ600	PANASONIC RP-HJE700	PHILIPS SHB9000
CARACTÉRISTIQUES						
Type	Intra-auriculaire	Casque	Casque	Casque	Intra-auriculaire	Casque
Sensibilité	115 dB/mW	105 dB/mW	62 dB/mW	102 dB/mW	102 dB/mW	Non communiqué
Impédance	42 ohms	72 ohms	N.C.	32 ohms	16 ohms	N.C.
Réduction active du bruit	Non	Oui	Non	Non	Non	Non
Interfaces	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	USB, sans-fil	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Bluetooth, jack 3,5 mm
Micro	Non	Non	Oui	Non	Non	Oui
Réglage du volume	Non	Oui	Oui	Non	Non	Oui
Commandes multimédias	Non	Spatialisation 3D	Non	Non	Non	Play, pause, avance et retour rapides
Compatible avec la téléphonie mobile	Non	Non	Non	Non	Non	Oui
Poids	15 g	245 g	175 g	205 g	20 g	155 g
Batterie (autonomie annoncée)	Non	2 piles	Batterie (8 heures)	Non	Non	Batterie (17 heures)
Longueur de câble	1,50 m	1,50 m détachable	Sans fil	1,20 m + rallonge 2 m	90 cm	1,50 m détachable
Accessoires	5 paires d'embouts, adaptateur avion, housse, nettoyeur	Adaptateur jack 3,5/6,35, housse, adaptateur avion, rallonge	Émetteur radio USB, rallonge USB, transfo	Adaptateur jack 3,5/6,35, rallonge audio, housse	3 tailles d'embouts	Housse, câble audio
NOTES (/5)						
Qualité sonore	4	4	2,5	3	4	3
Fonctions	2	4,5	4,5	1	1	5
Ergonomie	3,5	4,5	4,5	4	4	4
NOTE GLOBALE	★★★★☆	★★★★½	★★★★☆	★★★½☆	★★★★☆	★★★½☆
PRIX MOYEN TTC	**80 €**	**250 €**	**110 €**	**80 €**	**100 €**	**100 €**











MARQUE MODÈLE	PHILIPS SHE9850	SAMSUNG SBH600	SENNHEISER HD595	SENNHEISER IE 7	SHURE SE102	SONY MDR-V700DJ
			élu svm	élu svm		élu svm
CARACTÉRISTIQUES						
Type	Intra-auriculaire	Casque	Casque	Intra-auriculaire	Intra-auriculaire	Casque
Sensibilité	115 dB/mW	Non communiqué	112 dB/mW	120 dB/mW	105 dB/mW	107 dB/mW
Impédance	12 ohms	N.C.	120 ohms	16 ohms	16 ohms	24 ohms
Réduction active du bruit	Non	Non	Non	Non	Non	Non
Interfaces	Jack 3,5 mm	Bluetooth, jack 3,5 mm	Jack 6,35 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm	Jack 3,5 mm
Micro	Non	Oui (2)	Non	Non	Oui	Non
Réglage du volume	Non	Oui	Non	Non	Non	Non
Commandes multimédias	Non	Play, pause, avance et retour rapides	Non	Non	Non	Non
Compatible avec la téléphonie mobile	Non	Oui	Non	Non	Non	Non
Poids	40 g	182 g	270 g	10 g	30 g	300 g
Batterie (autonomie annoncée)	Non	Oui (11 heures)	Non	Non	Non	Non
Longueur de câble	1,20 m	1,50 m	3 m	1,30 m	45 cm + rallonge 91 cm	3 m
Accessoires	3 paires d'embouts, pince, housse, nettoyeur	Transfo, câble audio, housse	Adaptateur jack 6,35/3,5, support	8 paires d'embouts, 2 crochets oreille, 1 pince, 1 boîte	3 tailles d'embouts, rallonge, housse	Adaptateur jack 3,5/6,35, housse
NOTES (/5)						
Qualité sonore	3,5	4	5	4,5	3	4
Fonctions	1	5	1	1	3,5	1
Ergonomie	3,5	4	4	5	2,5	5
NOTE GLOBALE	★★★½☆	★★★★☆	★★★★½	★★★★½	★★★½☆	★★★★½
PRIX MOYEN TTC	**80 €**	**100 €**	**140 €**	**160 €**	**70 €**	**170 €**

PHOTOS JACQUES FEINE



9 KITS CPL POUR UN CÂBLAGE AU NET

Le Wi-Fi, c'est parfait pour éliminer les câbles, mais le CPL est plus fiable et se glisse dans le réseau électrique de la maison ! Avec ces kits, vous pourrez partager l'internet à très haut débit et visionner en streaming des vidéos HD. == Jacques Harbonn

La technologie CPL (courant porteur en ligne), qui utilise le câblage électrique de l'habitation pour transmettre les données, complète utilement le Wi-Fi pour mettre en place un réseau sans être envahi par les câbles. Car le Wi-Fi voit son débit et sa portée chuter avec les obstacles : deux cloisons doublées de bibliothèques suffisent à rendre le signal très faible, avec coupure de liaison sur les récepteurs Wi-Fi les moins sensibles. Pas de problème de cloisons, ni de plafond ou plancher pour le CPL, qui revendique une portée de 200 ou 300 mètres (câbles électriques) selon les adaptateurs. La sécurité du réseau est aussi plus facile à gérer, le compteur électrique faisant office de filtre dans la grande majorité des cas. Tous les adaptateurs n'en proposent pas moins un chiffrement des échanges, par cryptage AES 128 bits dans la plupart des cas.

La mise en place d'un réseau CPL est d'une extrême simplicité, à mille lieues de la relative complexité d'un réseau Wi-Fi protégé. Il suffit ici de brancher les adaptateurs sur le secteur et de les raccorder aux ordinateurs et/ou à la box de votre FAI par câble Ethernet. Tout le reste est automatique, le réseau CPL étant fonctionnel au bout d'une à deux minutes au maximum. L'ajout de postes CPL supplémentaires n'est guère plus compliqué et réclame au plus l'appariement du nouvel adaptateur via le bouton dédié. Tous les kits testés ici sont à la norme HomePlug AV, soit un débit théorique de 200 Mbits/s. Les débits réels sont bien inférieurs (de 19 à 38 Mbits/s selon les kits lors de nos tests), mais restent suffisants pour le haut débit internet et la lecture de vidéo, HD comprise, en streaming. À noter que, contrairement à la règle, le HomePlug AV ne profite pas d'une compatibilité ascendante, ce qui signifie que la quasi-totalité des kits testés ici ne peuvent pas se coupler en réseau avec des adaptateurs CPL 14 Mbits/s et 85 Mbits/s. Bon nombre de kits CPL permettent de paramétrer les priorités en fonction de l'usage requis (voix, streaming audio/vidéo, transmission de données) : un réel atout, tout comme le hub Ethernet qui équipe le Linksys, doublé d'un accès Wi-Fi complémentaire sur le Devolo. •

LES BONS GESTES POUR UN BON DÉBIT

POUR UN MÊME KIT CPL, le débit d'un réseau CPL va dépendre de différents facteurs. Une installation électrique ancienne limitera le débit maximal. Le débit va aussi dépendre du mode de connexion de l'adaptateur CPL. En théorie, il est recommandé de brancher directement l'adaptateur sur une prise murale. En pratique, il est parfois obligatoire de recourir à une multiprise. L'altération du débit CPL dépend alors du type des autres appareils connectés. La connexion concomitante d'un ordinateur portable sur la multiprise n'induit pas de différences significatives. L'ajout d'une lampe halogène, réputée perturber le réseau CPL, n'a eu que peu d'impact dans nos tests : chute du débit de 38 à 36 Mbits/s, soit une perte de 5 %. En revanche, le branchement d'un chargeur d'accus a fait chuter le débit CPL à 12 Mbits/s, soit un débit réduit de plus des 2/3 ! Le cas de l'aspirateur est particulier : aucune chute de débit sur un réseau électrique et chute de 20 % sur un autre.

PHOTOS JACQUES FEINE



élu svm

D-Link Powerline HD DHP-300 80 €

TRÈS VIF, MAIS GOURMAND

Ce kit se compose de deux boîtiers qu'on branchera directement sur la prise électrique, sans câble de raccord. Le boîtier étant compact mais tout de même un peu volumineux, cela peut poser éventuellement problème sur des prises d'accès un peu difficile. On regrette aussi que le câble Ethernet fourni soit un peu court. L'installation est d'une grande simplicité, le système se charge de tout. La sécurité du réseau est assurée par un cryptage mixte DES/3DES. L'utilitaire de paramétrage Windows (en anglais, malheureusement) permet de reconfigurer très facilement le nom du réseau CPL, le nom de l'adaptateur et la clé de cryptage, l'accès aux paramétrages étant protégé par un mot de passe. Ce même outil permet de moduler les priorités TCP (navigation internet) et UDP (applications multimédias), de mettre à jour le firmware et d'effectuer un "reset". Les débits sont excellents : 13 % de mieux que le meilleur concurrent… au prix toutefois d'une consommation accrue. •



CARACTÉRISTIQUES
• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage DES/3DES • Paramétrage de la priorité TCP/UDP • Dimensions : 10,1 x 7,1 x 3,7 cm • Poids : 172 g.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★½

PLUS Largement en tête de notre sélection en termes de débit. Un bon point aussi pour le paramétrage des priorités TCP/UDP et la mise à jour du firmware.

MOINS Les câbles Ethernet sont un peu courts et il consomme plus que les concurrents.

MESURES DU LABO

Facilité d'installation	5
Paramétrages	4
Fonctionnalités	3

Bewan Powerline E200 Pus Duo 75 €

PERFORMANT ET PAS CHER

Assez étroit, cet adaptateur CPL ne posera guère de problème de raccordement au réseau électrique, même si la prise ne dispose que d'un dégagement limité. Pas de problème non plus avec les câbles Ethernet livrés, d'une bonne longueur. L'installation et la mise en réseau de la première paire d'adaptateurs CPL s'effectue de manière automatique et ne requiert aucune manipulation, le voyant fournissant une indication sur le débit CPL. L'ajout d'adaptateurs supplémentaires nécessite juste un appariement via le bouton prévu pour ça, qui permet aussi le "reset". La protection des échanges est assurée par un chiffrement AES 128 bits. L'outil de configuration livré permet de modifier la clé de cryptage (celle par défaut est inscrite sur l'étiquette de l'adaptateur), de moduler les priorités de services (internet/jeux en ligne, audio/vidéo ou voix sur IP), de lister les adaptateurs du réseau et de mettre à jour le firmware. •



NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS Les débits sont bons et les possibilités assez complètes.

MOINS Le look est quelconque.

MESURES DU LABO

Facilité d'installation	5
Paramétrages	4,5
Fonctionnalités	3,5

CARACTÉRISTIQUES
• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Paramétrage des priorités • Dimensions : 8,5 x 6,3 x 4,6 cm • Poids : 171 g.

Trendnet TPL-302E2 85 €

IL SE PLIE À VOS PRIORITÉS

Le branchement sur la prise électrique de cet adaptateur assez large pourra poser problème, si la prise est d'un accès un peu serré. Rien à redire en revanche pour les câbles Ethernet fournis, d'une bonne longueur. L'installation des deux premiers adaptateurs CPL se fait de manière totalement transparente et rapide. L'installation des adaptateurs CPL supplémentaires (jusqu'à 16 sur le réseau !) est à peine plus complexe et nécessite juste un appariement à l'aide du bouton dédié (qui assure aussi le "reset"). L'utilitaire fourni permet de modifier le nom du réseau ; la clé de cryptage (protection par AES 128 bits) reste fixe et est inscrite sur l'étiquette de chaque adaptateur. Cet utilitaire fournit aussi des renseignements sur l'état du réseau et permet d'ajuster les priorités (4 niveaux disponibles) en fonction du type de données : voix, streaming audio/vidéo, données… •



NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS L'installation initiale est particulièrement rapide et reste très simple avec les adaptateurs suivants (jusqu'à 16).

MOINS Les débits sont un peu justes.

MESURES DU LABO

Facilité d'installation	5
Paramétrages	4,5
Fonctionnalités	3

CARACTÉRISTIQUES
• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Paramétrage fin des priorités • Dimensions : 10,2 x 7,8 x 3 cm • Poids : 140 g.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Le boîtier est esthétique et peut être placé librement. Les débits mesurés sont dans la bonne moyenne et le hub Ethernet est un gros atout.

MOINS Les paramétrages sont limités.

MESURES DU LABO

Facilité d'installation 5

Paramétrages 3

Fonctionnalités 4,5

élu svm

Linksys Powerline AV PLK300 115 €

CHAMPION DU PARTAGE

Ce kit se compose de deux boîtiers plutôt jolis et compacts, que l'on peut poser à plat, positionner verticalement (supports fournis) ou même fixer au mur. L'installation est d'une grande simplicité, la détection automatique des adaptateurs connectés assurant la mise en réseau, tandis que la configuration IP des ordinateurs est réalisée par le serveur DHCP intégré. L'un des boîtiers dispose de 4 ports Ethernet, ce qui permet de créer aisément et sans surcoût un réseau multiposte et/ou de partager disque dur et autre imprimante réseau. Un réel atout. La sécurité est assurée par un cryptage AES 128 bits. Le constructeur n'a pas jugé bon de fournir un outil de configuration. Le changement de clé de chiffrement reste possible via le bouton dédié des adaptateurs, qui fait aussi office de "reset". En revanche, impossible de modifier les priorités en fonction de l'usage, ni de mettre à jour le firmware. Dommage. •

CARACTÉRISTIQUES

• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Hub Ethernet 4 ports • Dimensions : 14,8 x 3,5 x 10,3 cm • Poids : 175 g et 190 g (boîtier 4 ports).

NOTE GÉNÉRALE



PLUS Il gère le Wi-Fi ! L'installation du réseau CPL est très simple, les paramétrages complets.

MOINS L'adaptateur est un peu large et Devolo a rogné sur la longueur des câbles Ethernet.

MESURES DU LABO

Facilité d'installation 5

Paramétrages 4

Fonctionnalités 5

Devolo dLAN 200 AV Wireless G Starter Kit 190 €

LE WI-FI G EN PLUS

Ce kit accumule les superlatifs : c'est le plus complet de notre sélection, mais aussi le plus lent et le plus cher. Et le plus atypique, car il se compose d'un petit adaptateur CPL classique et d'un boîtier qui s'apparente à un routeur Wi-Fi, dont il reprend d'ailleurs bon nombre de fonctions. Ce boîtier gère en effet le Wi-Fi 802.11g avec protection des transmissions par chiffrement Wep, WPA et WPA2 et dispose d'un hub Ethernet 4 ports. La mise en place du réseau CPL n'en est pas plus complexe pour autant : la détection des adaptateurs CPL, leur mise en réseau et la configuration IP des ordinateurs est automatique. La sécurité est assurée par un cryptage AES 128 bits dont on modifie la clé en pressant le bouton dédié de chaque adaptateur, ou via l'outil de configuration livré, qui assure aussi le paramétrage Wi-Fi et la mise à jour du firmware. Cette richesse explique le débit ramollo constaté lors de nos tests, car en partie accaparé par le routeur Wi-Fi. •



CARACTÉRISTIQUES

• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Wi-Fi 802.11g et hub Ethernet 4 ports • Dimensions : boîtier standard, 7,9 x 6,4 x 4,1 cm ; boîtier CPL/Wi-Fi, 20 x 15,2 x 3,9 cm • Poids : 532 g (les deux boîtiers)



Lea NetSocket200+ Schuko 120 €

AVEC MULTIPRISE ANTIPARASITE

Comme leurs petits frères, ces adaptateurs se connectent directement au réseau électrique. Leur taille peut nécessiter une rallonge, si la prise électrique est dans un espace restreint. Pas de souci en revanche pour les câbles Ethernet livrés, bien dimensionnés. Ces adaptateurs disposent d'une prise électrique gigogne protégée contre les surtensions et filtrée : une idée judicieuse qui permet de protéger le réseau CPL contre les perturbations induites par les autres appareils électriques (à condition bien sûr qu'ils soient connectés à cette prise gigogne). Pour le reste, les NetSocket200 + offrent les mêmes fonctionnalités que les NetPlug200 + de la marque. On y retrouve le témoin réseau dont la couleur renseigne sur le débit et le bouton d'appairage qui assure une mise en réseau aisée d'un troisième adaptateur, les opérations étant assurées de manière transparente pour les deux premiers. La sécurité est toujours confiée à un cryptage AES 128 bits, et le paramétrage est géré par un outil qu'il faut télécharger. •

CARACTÉRISTIQUES

• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Prise électrique gigogne filtrée et protégée des surtensions • Dimensions : 14,7 x 6,8 x 4 cm • Poids : 240 g.

NOTE GÉNÉRALE



PLUS L'installation est particulièrement rapide et reste aisée, même avec un troisième adaptateur. La prise électrique gigogne est parfaite pour limiter les chutes de débits.

MOINS Mais ces débits sont un peu justes.

MESURES DU LABO

Facilité d'installation 5

Paramétrages 4,5

Fonctionnalités 3,5

PHOTOS JACQUES FEINE

Netgear 2 adaptateurs CPL 200 Mbps XAVB101 85 €

DES PARAMÉTRAGES AU TOP

Assez large, cet adaptateur requerra une rallonge, si on le destine à une prise électrique dont l'accès est difficile, les câbles Ethernet un peu courts ne facilitant pas les choses. L'installation de la première paire d'adaptateurs s'effectue sans manipulation particulière, tout comme celle des adaptateurs complémentaires si la clé de chiffrement (cryptage AES 128 bits) n'a pas été modifiée. Le paramétrage de cette clé peut s'effectuer à l'aide du bouton dédié des adaptateurs (la clé est choisie aléatoirement) ou via l'utilitaire livré. À noter que ce dernier permet d'appliquer la nouvelle clé simultanément à l'ensemble des adaptateurs détectés sur le réseau ou seulement à ceux choisis. Cet outil assure encore la mise à jour du firmware, ainsi que le paramétrage très fin (au risque d'être trop complexe pour le novice) des priorités, les tags VLAN et les bits ToS étant gérés. La consommation est la plus faible de ce comparatif, sans que les débits en soient affectés. •

CARACTÉRISTIQUES
• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Paramétrage pointu des priorités • Dimensions : 9,8 x 7,2 x 4 cm • Poids : 180 g.

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS L'installation du réseau CPL est très simple et les paramétrages sont particulièrement complets.

MOINS L'adaptateur est un peu large et les câbles Ethernet fournis sont un peu courts.

MESURES DU LABO
Facilité d'installation 5
Paramétrages 5
Fonctionnalités 3

Devolo dLAN 200 AVplus Starter Kit 140 €

BIEN FILTRÉ MAIS UN PEU CHER



Assez étroit, cet adaptateur pourra s'enficher sans souci sur une prise murale au dégagement limité, d'autant que sa prise "réversible" autorise une insertion boîtier en haut ou en bas. Un bon point aussi pour les câbles Ethernet, généreusement dimensionnés. Les adaptateurs disposent d'une prise gigogne permettant le raccordement d'appareils à grosse consommation (jusqu'à 3 500 W), cette prise étant filtrée. Ce filtrage est efficace : le raccordement de notre chargeur d'accus, qui avait effondré les débits avec le D-Link (26 Mbits/s de perte) n'a induit ici qu'une baisse de 1 Mbit/s. La sécurité est assurée par un chiffrement AES 128 bits. La clé de cryptage peut être modifiée via un bouton de l'adaptateur, qui sert aussi à l'appairage, ou avec le logiciel fourni, qui permet de configurer tous les adaptateurs du réseau et assure aussi la mise à jour du firmware. Ces adaptateurs assurent une priorisation automatique des données mais il n'est pas possible de la configurer. •

NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS On peut attribuer une clé de chiffrement à tous les adaptateurs en une fois. La prise électrique, très bien filtrée, limite les chutes de débit.

MOINS Le prix est un peu élevé.

MESURES DU LABO
Facilité d'installation 5
Paramétrages 3,5
Fonctionnalités 3,5

CARACTÉRISTIQUES
• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Prise électrique gigogne filtrée • Dimensions : 13 x 6,6 x 4 cm • Poids : 180 g.

Belkin Powerline AV Starter Kit F5D4074ed 90 €

SIMPLE, VOIRE SIMPLISTE

Cet adaptateur CPL, assez large, reste cependant facile à connecter sur une prise électrique, même d'accès difficile, car le constructeur a eu la bonne idée de fournir deux adaptateurs secteur : l'un pour un branchement direct, l'autre avec une extension filaire. On regrette, en revanche, que les câbles Ethernet livrés soient chichement dimensionnés. L'installation des adaptateurs et la mise en réseau s'effectuent de manière totalement automatique, et cela même au-delà de la paire initiale (jusqu'à 16 adaptateurs), tant que la clé de cryptage (algorithme AES 128 bits) par défaut n'est pas modifiée. Grâce à un code coloré ou un clignotement, les témoins fournissent des informations sur les débits CPL et le chiffrement. On a droit à un bouton dédié pour modifier la clé de cryptage et à un autre pour revenir à la clé par défaut (précisée sur l'étiquette du boîtier). C'est tout concernant les paramétrages, et le firmware ne peut pas être mis à jour. •

CARACTÉRISTIQUES
• Débit maximal théorique : 200 Mbits/s • Sécurité : cryptage AES 128 bits • Jusqu'à 16 adaptateurs CPL sur le réseau • Dimensions : 11,5 x 8,6 x 4 cm • Poids : N.C.

NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS L'installation de la paire initiale est aisée et reste automatique avec les adaptateurs suivants (jusqu'à 16).

MOINS Les paramétrages sont restreints et la mise à jour du firmware est impossible.

MESURES DU LABO
Facilité d'installation 5
Paramétrages 3
Fonctionnalités 3

MARQUE / MODÈLE	BELKIN Powerline AV Starter Kit F5D4074ed	BEWAN Powerline E200 Plus Duo	DEVOLO dLAN 200 AV Wireless G Starter Kit	DEVOLO dLAN 200 AVplus Starter Kit	élu svm D-LINK Powerline HD DHP-300
CARACTÉRISTIQUES					
Débit maximal théorique	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s
Cryptage	AES 128 bits	AES 128 bits	AES 128 bits	AES 128 bits	DES/3DES
Témoins	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau
Hub Ethernet	Non	Non	4 ports	Non	Non
Accès Wi-Fi	Non	Non	Oui	Non	Non
Paramétrage priorité trafic	Non	Oui	Non	Non	Oui
Reset	Bouton	Bouton	Bouton	Bouton	Soft
Firmware upgradable	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Dimensions	11,5 x 8,6 x 4 cm	8,5 x 6,3 x 4,6 cm	Boîtier standard : 7,9 x 6,4 x 4,1 cm ; boîtier CPL/Wi-Fi : 20 x 15,2 x 3,9 cm	13 x 6,6 x 4 cm	10,1 x 7,1 x 3,7 cm
Poids	Non communiqué	171 g	532 g pour l'ensemble des deux boîtiers	180 g	172 g
MESURES					
Consommation	**3,7 W**	**3,8 W**	**Boîtier standard : 3,7 W boîtier CPL/Wi-Fi : 7 W**	**3,6 W**	**6,5 W**
Temps de transfert d'un fichier de 1,05 Go	**4 min 16 s**	**4 min 10 s**	**7 min 26 s**	**4 min 30 s**	**3 min 42 s**
Débit moyen mesuré	**33 Mbits/s**	**33,5 Mbits/s**	**19 Mbits/s**	**31 Mbits/s**	**38 Mbits/s**
NOTES (/5)					
Facilité d'installation	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
Paramétrages	**3**	**4,5**	**4**	**3,5**	**4**
Fonctionnalités	**3**	**3,5**	**5**	**3,5**	**3**
NOTE GÉNÉRALE	★★★½☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★½
Prix moyen TTC	**90 €**	**75 €**	**190 €**	**140 €**	**80 €**

MARQUE / MODÈLE	LEA NetSocket200+ Schuko	élu svm LINKSYS Powerline AV Network Kit PLK300	NETGEAR 2 adaptateurs CPL 200 Mbps XAVB101	TRENDNET TPL-302E2
CARACTÉRISTIQUES				
Débit maximal théorique	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s	200 Mbits/s
Cryptage	AES 128 bits	AES 128 bits	AES 128 bits	AES 128 bits
Témoins	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau	Alimentation, port Ethernet, mise en réseau
Hub Ethernet	Non	4 ports	Non	Non
Accès Wi-Fi	Non	Non	Non	Non
Paramétrage priorité trafic	Oui	Non	Oui	Oui
Reset	Bouton	Bouton	Bouton	Bouton
Firmware upgradable	Oui	Non	Oui	Oui
Dimensions	14,7 x 6,8 x 4 cm	14,8 x 3,5 x 10,3 cm	9,8 x 7,2 x 4 cm	10,2 x 7,8 x 3 cm
Poids	240 g	Boîtier 1 port : 175 g ; boîtier 4 ports : 190 g	180 g	140 g
MESURES				
Consommation	**4,1 W**	**Boîtier 1 port : 3,4 W ; boîtier 4 ports : 3,7 W**	**3,5 W**	**3,9 W**
Temps de transfert d'un fichier de 1,05 Go	**4 min 40 s**	**4 min 15 s**	**4 min 05 s**	**4 min 32 s**
Débit moyen mesuré	**30 Mbits/s**	**33 Mbits/s**	**33,5 Mbits/s**	**31 Mbits/s**
NOTES (/5)				
Facilité d'installation	**5**	**5**	**5**	**5**
Paramétrages	**4,5**	**3**	**5**	**4,5**
Fonctionnalités	**3,5**	**4,5**	**3**	**3**
NOTE GÉNÉRALE	★★★★☆	★★★★½	★★★★☆	★★★½☆
Prix moyen TTC	**120 €**	**115 €**	**85 €**	**85 €**

PHOTOS JACQUES FEINE

Chaque mois, notre labo teste les matériels selon des procédures strictes. Les résultats sont combinés au jugement du rédacteur pour établir la note finale sous forme d'étoiles.

Le test des PC de bureau et portables

BUREAUTIQUE

Ce test, réalisé grâce au programme PCMark Vantage, de FutureMark, mesure les performances des PC dans le cadre d'une utilisation bureautique (compression de fichiers, scan antiviral, etc.). Effectués au moins trois fois, ces tests sont invalidés si l'on constate une différence de plus de 5 % entre deux itérations.

CRÉATION

Cette épreuve, assez exigeante pour le matériel, est effectuée grâce aux programmes PCMark Vantage et 3DMark 06 de FutureMark. Elle sert à mesurer l'aptitude du micro-ordinateur à créer des contenus multimédias. Plus cette mesure – également réalisée au moins trois fois – est élevée, plus le PC est puissant.

COMPOSANTS

Les performances du processeur, du disque dur et du système vidéo sont notamment mesurées à l'aide des logiciels HD Tach, de Simpli Software, Sandra de SiSoftware et des utilitaires de gravure de Nero. La consommation électrique des PC de bureau et portables est observée par une sonde Energy Monitor 3000 de Voltcraft.

MÉTHODOLOGIE



Notre PC de référence

Pour obtenir des résultats cohérents et comparables, tous les tests de périphériques sont réalisés sur une machine de référence. Nous en possédons cinq exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP dc7800 avec un processeur Intel Core 2 Duo E6750 à 2,66 GHz, FSB 1333 MHz, chipset Q35, 2048 Mo de mémoire DDR2, contrôleur vidéo intégré Intel GMA 3100 et disque dur Seagate Sata de 160 Go à 7200 tours par minute. Les résultats obtenus par ce PC de référence sont ensuite comparés à ceux des matériels testés.

Le test des périphériques

STOCKAGE

Disques durs internes et externes, graveurs DVD, clés USB..., tous ces supports sont testés avec des outils spécialisés tels que HD Tach et Sandra (disques, clés) ou Nero CD/DVD Speed (graveurs). Les transferts sont, par ailleurs, chronométrés en lecture et en écriture.

AFFICHAGE

Tous les écrans sont testés avec une mire de référence pour apprécier le contraste, le rendu des polices à différentes résolutions, la qualité des dégradés et des aplats. Nous lançons ensuite divers jeux et films pour juger la fluidité d'image et l'angle de vision des matrices TFT.

IMPRESSION

Les imprimantes et les multifonctions subissent plusieurs tests d'impression chronométrés : texte de 5 pages en mode rapide, rapport de 10 pages en couleur, diverses photos en qualité maxi. Et pour les imprimantes photo 10 x 15, dix photos de référence, avec et sans PC.

MOBILITÉ

Cette catégorie regroupe tous les matériels "mobiles" (baladeurs audio/vidéo, téléphones portables, PDA...). Notre laboratoire teste leur autonomie et la vitesse de transfert des données, mais aussi leurs qualités de restitution sonore et vidéo, sans oublier l'ergonomie générale.

PHOTO/VIDÉO

C'est évidemment la qualité d'image, fixe ou animée, qui prime pour les tests de ces périphériques. La qualité de la balance des blancs est évaluée à l'aide d'une mire Kodak, et pour le respect chromatique, c'est le mode LAB de Photoshop d'Adobe que nous utilisons.

Les notes

élu★svm

MESURES DU LABO

Qualité d'image 4

Fonctions 4

Ergonomie 3,5

Pour chaque produit testé, *SVM* attribue de 1 à 5 étoiles selon 3 critères notés qui varient avec la nature du produit. Le prix et l'avis de la rédaction comptent aussi. Dans les comparatifs, le titre d'élu est octroyé à des produits sortant du lot, en toute indépendance, évidemment.

PHOTOS JACQUES FEINE



4 TRAITEMENTS DE TEXTE EN LIGNE

Intégrés ou non à une suite bureautique, les logiciels de traitement de texte en ligne se développent au même rythme que les connexions à haut débit. Pour certains, c'est l'avenir, pour l'heure, tout invite à les essayer. == **Dominique Maroutian**

C'en serait fini des gros boîtiers encombrant les bureaux, bourrés d'applications et de données ? L'heure de l'ultraléger aurait sonné. Petite machine, façon netbook ou Eee PC, haut débit pour la connexion au web, et hop ! tout se passerait en ligne, dans les nuages de la Toile. Certains y croient dur comme fer et ont développé une flopée d'applications, déjà disponibles. Il faut dire qu'ils ont des arguments.

C'est gratuit, du moins pour l'instant, multiplateforme, léger, disponible partout où on a accès à internet. Ils réclament tous l'ouverture d'un compte avec adresse e-mail et mot de passe. Certes, pour la richesse des fonctions, les traitements de texte en ligne font pâle figure face aux suites de Microsoft ou d'OpenOffice, mais qui utilise toutes les possibilités de ces poids lourds ? Les traitements de texte en ligne ne coupent d'ailleurs pas les ponts avec ces derniers puisqu'ils gèrent la plupart des formats de fichiers qu'ils utilisent et, pour certains, jusqu'au récent .docx d'Office 2007. C'est vrai, la vitesse n'est pas leur fort, mais pour le partage de documents où l'on peut accorder des droits de simple lecture, de commentaires ou de coauteur, ils font merveille.

On ne s'étonnera pas de trouver Google parmi les principaux animateurs de ce secteur, tout comme Adobe. Ils voisinent avec des acteurs moins connus mais très inventifs tels Zoho et Think Free. Mais aucun d'eux ne peut être considéré comme marginal. À tel point que Microsoft a annoncé la sortie d'un Office en ligne… pour 2010, il est vrai. Pour tester les possibilités d'importation de nos quatre mousquetaires nous avons élaboré un document avec Word 2003 d'Office et Write d'OpenOffice. Sur deux colonnes, avec des images, des liens et un tableau, il n'est pas vraiment simple. Dans un second temps, nous avons tenté d'écrire un même type de document à partir des logiciels en ligne, de le sauvegarder en différents formats, de le partager avec divers droits, lecture, commentaires, écriture et enfin de l'imprimer. Est-ce que ça marche ? Eh bien oui, pas trop mal même. •

GRATUITS ET CASANIERS

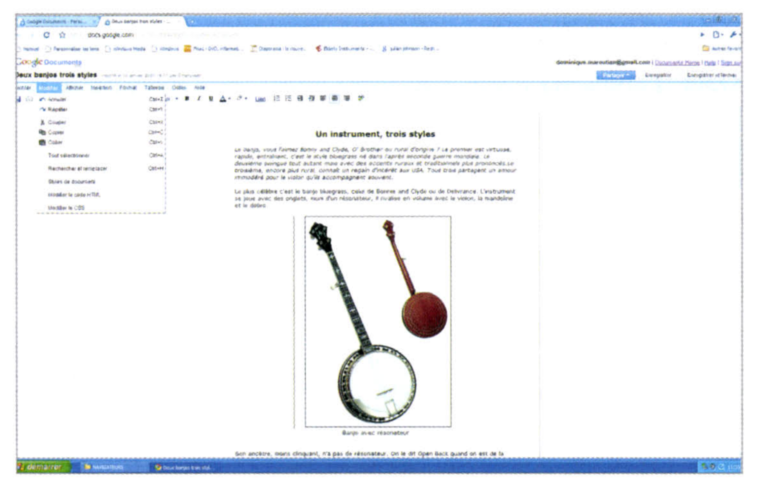
DISPOSER D'UN BON VIEUX LOGICIEL DE TRAITEMENT DE TEXTE, solide résident d'une bonne vieille machine, demeure une sage précaution. Panne générale sur le web, absence de connexion ou tout simplement besoin de vitesse, les raisons ne manquent pas qui appellent à en avoir un toujours disponible. Point n'est besoin de casser sa tirelire, les solutions gratuites existent, à télécharger avant la panne générale de la Toile ou la prochaine défaillance de votre FAI.

OpenOffice : star incontournable, la suite a fait ses preuves et séduit de plus en plus d'utilisateurs. http://fr.openoffice.org/about-downloads.html

Think Free : voir notre fiche plus loin, seule ou en duo avec le web, cette suite a des arguments. www.thinkfree.com/

Abiword : petit, léger mais costaud www.abisource.com/

Wordpad : gratuit intégré, il ne faut pas l'oublier car c'est lui qui assure le service minimum dans Windows.



Google Documents *Gratuit*

PARTAGEUR

À TÉLÉCHARGER SUR
http://docs.google.com/

Le tentaculaire moteur de recherche est depuis longtemps sur les rangs pour développer des applications en ligne. Le traitement de texte s'inscrit dans une suite comprenant un tableur et un logiciel de présentation. Conçu pour fonctionner au mieux avec les navigateurs du marché, Firefox et Internet Explorer, il donne son maximum avec Chrome, le produit maison. L'interface est assez dépouillée et offre un nombre respectable de fonctions: surlignage, statistiques, orthographe… Limités à 500 Ko sans compter les images, les documents de différents formats, sauf .docx, sont lentement mais très facilement importés. Les liens et les polices les plus classiques, avec leurs dimensions, sont respectés, tout comme le tableau; mais pour le multicolonnage il faudra repasser. Les images, quant à elles, sont redimensionnables. Les fonctions de partage sont très faciles à mettre en œuvre, il est même possible de les régler plus finement en autorisant ou non la diffusion du document. Pour le partage, le mieux est de disposer d'un compte Gmail qui, dès l'accueil, donne accès au traitement de texte en deux clics. Une liste des documents disponibles sur le serveur apparaît sous forme d'historique, avec les noms des personnes partageant chaque document en tant que simples lecteurs ou comme collaborateurs. Via les onglets, on peut jongler avec différents textes, et l'importation par copier-coller fonctionne à partir de toutes les applications classiques. Malgré ses limites, le produit est bien adapté au partage de documents et se révèle assez rapide pour leur ouverture et leur sauvegarde. Les impressions sont réalisées dans le format PDF. •

NOTE GÉNÉRALE


PLUS Simple et efficace, bon partageur.

MOINS L'importation des documents se fait sur un train de sénateur, et les fonctions d'enrichissement de texte sont un peu limitées.

Think Free *Gratuit*

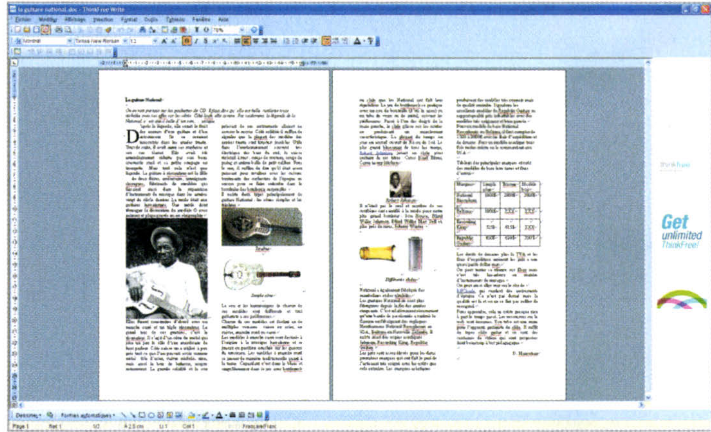
PIANO OU PRESTO

NOTE GÉNÉRALE ★★★☆☆

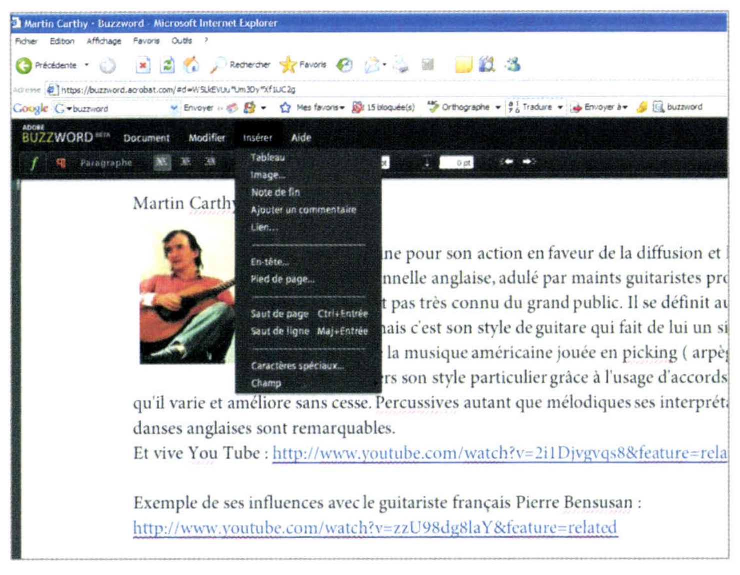
PLUS Les fonctions sont très riches et la gestion des formats est impressionnante.

MOINS Il est bien lent pour l'ouverture et la sauvegarde des fichiers, et en anglais ! Le partage de document n'est guère intuitif.

Think Free joue sur deux tableaux. C'est à la fois une suite classique et un logiciel de bureautique en ligne. Après inscription, l'utilisateur est invité à télécharger la version résidente, Desktop Office (une cinquantaine de mégaoctets), ou à se limiter à la version en ligne, Web Office. Les utilisateurs de Word ou de Write d'OpenOffice se trouveront en pays conquis tant l'interface du traitement de texte leur semblera familière. Pour ce qui est des fonctions, Think Free, écrit en Java, n'a pas grand-chose à leur envier. C'est celui qui a le mieux importé notre fichier de test et il est capable d'importer et d'exporter en de multiples formats, .docx compris, mais pas en .odt, le format d'OpenOffice. Le multicolonnage ne lui fait pas peur, il sait gérer les feuilles de style et peut même insérer des lettrines. Mais l'utilisation pure de la version en ligne montre vite ses limites. Elle est en anglais et l'ouverture et la sauvegarde de fichiers s'y avèrent très lentes. La flèche d'annulation a de curieux effets et se révèle inopérante sur certaines fonctions. Après avoir chargé le desktop résident, tout se retrouve en français. L'impression des documents se fait directement, sans passer par le format PDF. Pour le partage, il faut sortir du mode édition du document puis paramétrer les fonctions, lecteurs, coauteurs, à partir d'une liste de contacts. Paradoxalement, cette suite en ligne ne donne donc toute sa mesure qu'adossée à sa sœur résidente. •



À TÉLÉCHARGER SUR
www.thinkfree.com



Buzzword Adobe *Gratuit*

BEL OISEAU



NOTE GÉNÉRALE ★★★★☆

PLUS L'animal est très beau et facile à utiliser

MOINS Il ne s'accommode pas encore de tous les navigateurs, et il est lent au démarrage.

À TÉLÉCHARGER SUR
https://buzzword.acrobat.com/

Adobe, pourtant champion des logiciels lourds, organise le passage de ses applications sur le web. Buzzword assure sa présence sur le secteur des traitements de texte. Non adapté pour Opera, Chrome et IE8, il fonctionne bien avec Firefox et IE7. Conçu 100 % pour Flash, il met bien du temps à se montrer et ménage ses effets car, de tous, c'est le plus beau, sans conteste. Très élégant et sobre, dans son bel habit noir et gris qui fait bien ressortir les couleurs des images, il refuse cependant le multicolonnage. De même, changer l'alignement des images relève de la gageure. Si l'oiseau est beau, il est plus proche du marabout que de l'épervier, côté vitesse. La sobriété et la simplicité de l'interface cachent cependant les fonctions qu'il faut découvrir en cliquant de-ci de-là. Mais une fois effectué le tour du propriétaire, le confort d'utilisation pour l'édition de texte est notable. On navigue ainsi entre les différentes fenêtres d'édition ou de partage des textes, entre les menus de paragraphe, d'image, de tableau. La gestion de ces derniers est remarquable. Il y a peu de fonctions, mais l'essentiel est là. Conçu pour le partage, Buzzword intègre toutes les fonctions afférentes et s'associe à un spectaculaire module de réunion avec chat et webcam autour d'un document. •

Zoho *Gratuit*

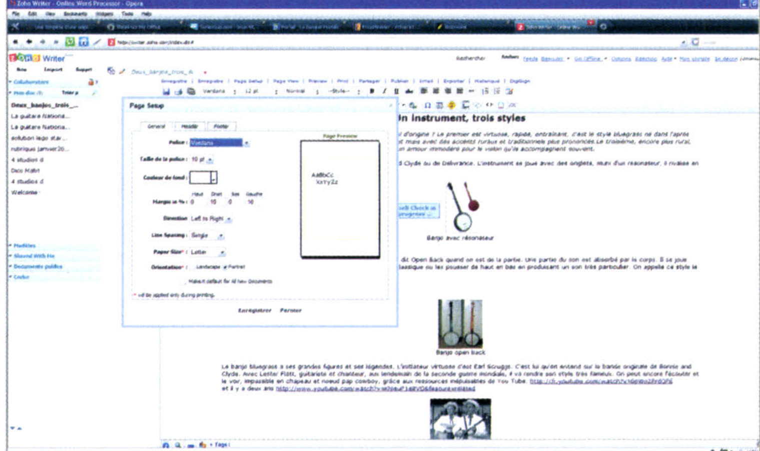
VISHNOU



NOTE GÉNÉRALE ★★★½☆

PLUS On apprécie la richesse et l'originalité des fonctions.

MOINS Un petit bouquet de bugs...



Zoho est un éditeur qui a fait le pari du développement sans limites des applications en ligne. À l'instar du dieu Vishnou aux multiples bras, Zoho propose pas moins de vingt programmes en ligne, dont, bien sûr, un traitement de texte. Zoho Writer importe les fichiers de tous formats, docx et odt compris. Avec le navigateur Opera, l'importation semble assez poussive. L'interface, très claire et bien organisée, fait apparaître sur la gauche de l'écran des menus où figurent les documents disponibles et les fonctions de partage, facilement réglables. Il est possible d'ouvrir plusieurs documents simultanément grâce à un système d'onglets. Pas de multicolonnage pour notre document et, suivant le format d'origine, le tableau ne semble pas très apprécié non plus. Les flèches de navigation entre les actions successives ont là aussi des effets inattendus. Le logiciel comporte beaucoup de fonctions. Toutefois, ces dernières sont référencées de manière variable dans un mélange de français et d'anglais. "Enregistrer" voisine ainsi avec "Print preview" ou "Go offline". La présence de nombreux boutons paramétrables pallie un peu ce défaut. Les documents sont imprimés via PDF. Il est possible de rapatrier hors connexion internet les documents en local sur sa machine grâce à l'ajout de Google Gears. Pas sectaire, Zoho a prévu un plug-in jetant une passerelle avec Microsoft Office. Un logiciel prometteur, pour autant qu'il se débarrasse de ses maladies infantiles. •

À TÉLÉCHARGER SUR
http://writer.zoho.com/

Abonnez-vous à SVM et recevez une entrée pour le Futuroscope !

1 an d'abonnement à SVM (soit 11 n°) + 1 entrée* pour le Futoroscope**



futuroscope

Plus de 25 attractions et expériences pour vous amuser et découvrir le monde

Osez, explorez, rêvez !

Découvrez les nouvelles attractions 2009

Les ANIMAUX du FUTUR

= 57€

soit 30% d'économie

au lieu de ~~81,75€~~

* Valable pour 1 billet adulte et pour une journée à la date de votre choix jusqu'au 31/12/2009
** Futuroscope - Avenue du Téléport - 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Tél. 05 49 49 30 80 - http://www.futuroscope.com

Retrouvez nos offres abonnements et anciens numéros sur www.volnaylekiosque.fr

Bulletin d'abonnement

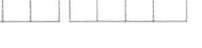
A remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non-affranchie à : SVM - Libre réponse 38081 - 75919 Paris Cedex 19

☐ **OUI,** je m'abonne à **SVM** pour 1 an (11 N°)
+ une entrée au Futuroscope
au prix de **57 €** au lieu de ~~81,75~~ €*

Je joins dès à présent mon réglement

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de SVM

☐ Par CB N° ______________





Expire fin ______

Date et signature obligatoires :

280B

J'indique ici mes coordonnées

☐ Mlle ☐ Mme ☐ M.

Société

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél Fax

e-mail* @

*cette information est nécessaire au traitement de votre abonnement

Date de naissance :

Je souhaite recevoir la newsletter comprise dans le prix de mon abonnement et être informé des offres commerciales de Volnay Publication France ☐ OUI ☐ NON

Je souhaite être informé des offres commerciales des partenaires de Volnay Publication France ☐ OUI ☐ NON

Mon équipement multimedia :
☐ PC ☐ MAC ☐ IPod ☐ Console de jeux (PS3, XBox, Wii...) ☐ Console de jeux portable (PSD, DS,...)

*Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux (46,75 €) + 1 entrée adulte au Futuroscope (35 €TTC) prix unitaire.
Offre non remboursable. Dans la limite des stocks disponibles. Délai de livraison de 5 à 6 semaines. La TVA de 2,10% sur l'abonnement est incluse. Offre valable en France métropolitaine seulement. Conformément à la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Date limite de validité : **31/05/09**
Volnay Publication France - 34, rue Jean Jaurès - 92808 Puteaux Cedex - SAS au capital de 7 308 260 € - RCS Paris 494 165 665
Service Abonnements : Tél.: 01 44 84 80 26 - Fax : 01 42 00 56 92 - svmabo@dipinfo.fr

NEWS



SOS TÉLÉCOM

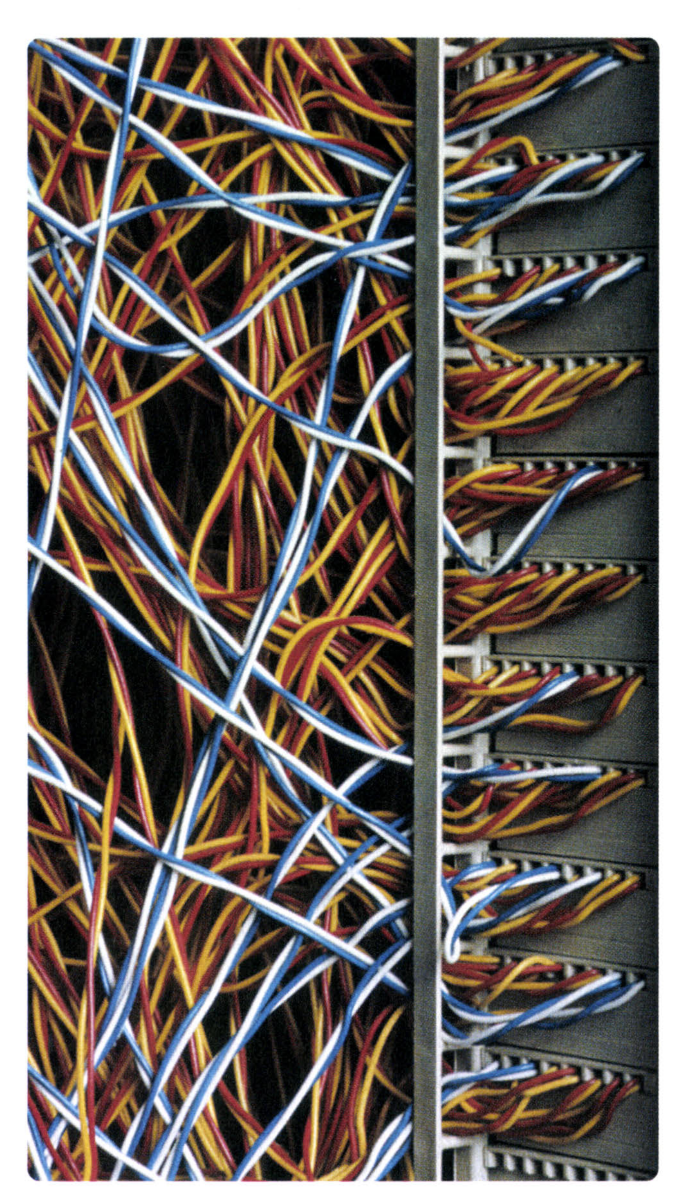
L'Autorité des télécoms (Arcep) a la bonne idée de lancer un site (www.telecom-infoconso.fr) destiné aux consommateurs de services télécoms. Clair et pratique, il permet de comparer les offres des opérateurs, de s'informer sur ses droits, de savoir que faire en cas de déménagement, résiliation, etc., et comment résoudre ses problèmes.



RUEDUCOMMERCE SE PAIE CLUST ET TOPACHAT

L'un des principaux vendeurs de produits high-tech en France conforte sa position en rachetant les sites Topachat et Clust à France Télécom, et annonce vouloir conserver les deux marques. L'opérateur historique cherche depuis des mois à se séparer de ses activités dans l'e-commerce au chiffre d'affaires déclinant. Il ne lui reste plus désormais que le site Alapage. Mais pour combien de temps ?

POUR EN FINIR AVEC



Depuis janvier, les opérateurs coopèrent, sous la houlette de la FFT, pour résoudre plus efficacement les litiges d'écrasement de ligne. Une indemnisation est prévue pour les abonnés lésés.

== Bruno Mathé



Et soudain, c'est le néant. Plus d'internet. Plus de téléphone. Plus de télévision si vous aviez souscrit à un forfait triple play. Et lorsque vous appelez la hot-line de votre fournisseur d'accès internet, celui-ci vous explique benoîtement qu'elle n'est plus responsable de rien, car vous auriez opté pour les sirènes d'un concurrent. Or non, vous en êtes sûr, vous n'avez rien signé. En fait, vous êtes victime de slamming, ou écrasement de ligne, ou

PHOTOS DR

APPELS VERS LES MOBILES + TRIPLE

Grosse offensive de charme de Bouygues Telecom, dont même certains clients déjà abonnés profiteront.

Du triple play (internet, téléphone, télé) avec 3 heures de communications vers les téléphones mobiles pour 29,90 € par mois : c'est ce que propose Bouygues Telecom depuis le 2 mars. Un joli cadeau pour les abonnés ADSL de l'opérateur, car ceux qui avaient souscrit à l'offre triple play + 3 h vers les mobiles (6 h pour les clients mobiles Bouygues Telecom) voient leur forfait passer de 39,90 € à 29,90 €, et ceux qui avaient pris l'offre triple play à 29,90 € disposent au même prix de 3 heures vers les mobiles. Les personnes qui s'abonneront d'ici au 24 mai en profiteront aussi. Chez Alice, on peut avoir du triple play avec 4 h de communications vers les mobiles à 29,95 €/mois. Mais ce tarif est valable 1 an ; après, il passe à 39,95 €/mois. • **Amine Meslem**

LE SLAMMING

encore, pour reprendre la terminologie de la Fédération française des télécommunications (FFT), d'un "changement de ligne non sollicité": sans que vous n'ayez rien demandé à personne, vous voilà abonné chez un autre opérateur.

Un dispositif a été mis en place par la FFT depuis le début de l'année pour résoudre plus efficacement ces problèmes. Mieux vaut tard que jamais, bougonneront les ronchons: la grande époque du slamming sauvage, dont fut notamment victime Free (*lire encadré*), semble aujourd'hui terminée. Les cas de vente forcée se font rares. Subsistent néanmoins des erreurs techniques, soit chez l'opérateur, soit chez un client qui se trompe de numéro lors d'une demande de souscription. Et d'autres, plus complexes, liées notamment aux changements de domicile. Un premier bilan chiffré devrait être tiré dans quelques semaines. En attendant, Orange estime par exemple à *"une centaine"*, pour le mois de janvier, les cas de slamming que l'opérateur a eu à traiter, via la cellule de cinq personnes qu'il a mise en place à Villeneuve-d'Ascq, dans la banlieue lilloise.

Chaque opérateur – Orange, Free, SFR et Bouygues Telecom – dispose désormais d'une cellule dédiée, qui va *"cocooner le client victime de changement de ligne non sollicité"*, comme l'explique Fabrice André, directeur de la relation client chez Orange. Le but: que la victime de slamming ne soit plus ballottée entre son FAI et l'opérateur écraseur. Désormais, c'est le premier qui s'occupe de tout. Et tout d'abord, lorsqu'il est alerté sur un cas de slamming, de consulter France Télécom (en tant qu'opérateur "grossiste") qui lui donne le nom du fautif. Lequel est censé stopper immédiatement toutes les opérations liées à cette nouvelle mais non consentante clientèle (livraison de box, facturation, etc.). S'ensuit la réinstallation de la ligne et le retour à une situation normale. La FFT a aussi prévu une indemnisation: 30 €, à valoir sur votre prochaine facture. Et, si l'accès n'est pas rendu sous 7 jours comme les opérateurs s'y sont désormais engagés, 30 € par tranches de 7 jours supplémentaires.

"En règle générale, tout est très rapidement réglé", assure Fabrice André, qui admet néanmoins quelques exceptions lors de cas complexes – par exemple sur fond de conflits à l'intérieur d'une même famille. Reste que l'indemnisation est conditionnée à l'existence d'un *"mail de reconnaissance de responsabilité de l'opérateur impliqué"*. Les sommes créditées par le FAI du client sont en effet refacturées, ensuite, à l'opérateur écraseur. Faut-il alors craindre des réticences de la part de certains opérateurs à reconnaître leur culpabilité ? C'est encore trop tôt pour le dire, les mécanismes de compensation n'étant en place que depuis peu. Mais de l'avis général – et sans tomber dans l'idyllique naïf –, les relations seraient pour l'instant relativement sereines. *"Les changements de ligne non sollicités contribuaient à donner une image négative de notre métier. C'est l'intérêt de tous les opérateurs que tout se passe le mieux possible"*, résume Fabrice André. Et si l'un des opérateurs décide soudainement de ne plus jouer le jeu ? *"Nous serons souples sur la reconnaissance de responsabilité"*, assure-t-on à la FFT. À confirmer éventuellement d'ici à quelques mois… •

Quand les Freenautes saisissaient la justice

• **MÊME S'IL N'EN FAIT PLUS PARTIE,** Free participe à l'effort coordonné par la FFT. Et a beau jeu de rappeler qu'il avait mis en place, dès août 2006, un Numéro Vert (le 0 805 92 55 55) pour accompagner les victimes d'écrasement de ligne. Alors l'objet d'une campagne massive de slamming de ses abonnés, Free en a encouragé *"plusieurs milliers"* à porter plainte. Avec, à la clé, des indemnisations conséquentes: de 150 à 300 € pour moins de 15 jours de perte d'accès, de 400 à 500 € pour 15 à 30 jours, et jusqu'à 1100 € si le problème a duré plus d'un mois, selon Free.

PLAY À 29,90 €



COUP DE GRIFFE !

Les trois principaux FAI (Orange, Free et SFR) font toujours payer au prix fort les appels passés depuis leurs box vers les mobiles. Leurs tarifs n'ont pratiquement pas bougé depuis trois ans. Ils ont peu répercuté la baisse du prix des terminaisons d'appel imposée régulièrement depuis ce temps par l'Autorité des télécoms aux opérateurs mobiles. Au 1er juillet 2009, le prix des terminaisons d'appel va encore fortement diminuer. Espérons que cette fois les FAI nous en feront profiter.

NEWS

WIND MOINS CHER

Le miniportable à succès de MSI, le Wind U100, voit son prix passer de 399 € à 349 €. Rappelons qu'il est doté d'un écran 10,2", d'un disque dur de 160 Go et d'une batterie 6 cellules. MSI vient par ailleurs de sortir le Wind U120H à 499 €, qui dispose en plus du Wi-Fi n et d'un module 3G+. Il devrait être suivi, dans les prochains mois, du Wind U115, premier miniportable équipé à la fois d'un disque dur et d'un module SSD.



BONS PLANS !

Les joueurs sont à la fête, le prix des cartes 3D est de plus en plus accessible. Ainsi, dans le haut de gamme, la Radeon HD 4870 1 Go d'ATI va passer de 240 € à moins de 200 € afin de laisser la place à une nouvelle puce censée concurrencer la récente GeForce GTX 285 de nVidia que l'on trouve à 370 €. Quant à la GTX 260, elle s'affiche désormais à 230 €. Autre bon plan : la Radeon HD 4830 à 90 €, un excellent rapport performances/prix.



VOTRE AVIS VAUT DE L'ARGENT



Ne donnez plus votre avis, vendez-le ! Des sites rémunèrent les consommateurs coopératifs.

Pourquoi ne pas profiter de l'intérêt des marchands pour les consommateurs que nous sommes ? Des sites recueillent nos opinions contre un peu d'argent ou des petits cadeaux, soit en répondant à des sondages, soit en nous demandant de rédiger des avis sur des produits. Ciao (www.ciao.fr), une société appartenant à Microsoft, a fait sa spécialité de ce dernier procédé. Son fonctionnement est simple : on écrit ses avis, et s'ils sont jugés intéressants par les autres membres, on perçoit une petite rémunération (jusqu'à 2 centimes d'euro par avis). Et on est payé deux fois plus si on est le premier à rédiger un avis qualifié sur un produit. Dès que les gains atteignent 5 €, on peut les virer sur son compte bancaire.
Les sondages en ligne peuvent être mieux rémunérés. Ainsi, chez Toluna (www.toluna.fr), il est possible de gagner de 30 centimes à 1 € par enquête. Parfois, des loteries font miroiter de jolis lots aux visiteurs du site. Et les sondeurs peuvent également vous envoyer des produits à tester. Mais encore faut-il avoir un profil qui corresponde au panel recherché. On dépasse donc rarement les deux enquêtes par mois sur un même site. • **A.M.**

DES ADRESSES POUR DONNER SON OPINION

- Rédaction d'avis :
  www.ciao.fr
  www.looneo.fr
  www.plebicity.com
- Sondages :
  www.toluna.fr
  www.ciao-surveys.fr
  www.testconso.fr

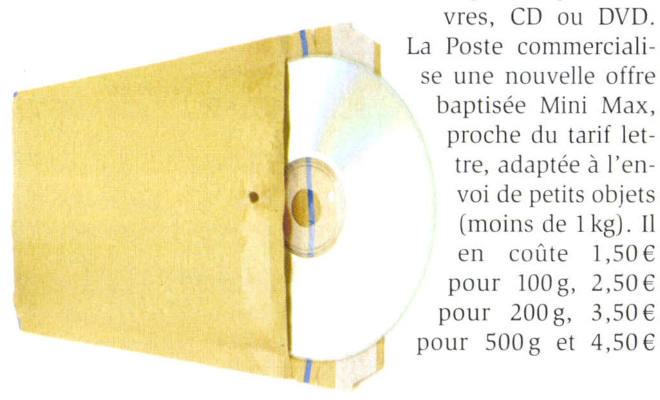
LE CHIFFRE

2 625

C'est le nombre de comptes clients bloqués par PriceMinister en 2008 pour des faits de contrefaçon ou d'atteinte à des réseaux de distribution sélective. Ce chiffre est en progression de 45 % par rapport à l'année 2007. Le site de commerce entre internautes observe aussi une augmentation de 170 % de la contrefaçon de produits high-tech.

LA POSTE SE PLIE AUX CD

Bonne nouvelle : les consommateurs ont une autre solution que le tarif colis pour expédier livres, CD ou DVD. La Poste commercialise une nouvelle offre baptisée Mini Max, proche du tarif lettre, adaptée à l'envoi de petits objets (moins de 1 kg). Il en coûte 1,50 € pour 100 g, 2,50 € pour 200 g, 3,50 € pour 500 g et 4,50 € jusqu'à 1 kg. À titre de comparaison, le tarif Colissimo est de 5,30 € pour les plis de 500 g ou moins, et de 6,50 € jusqu'à 1 kg. Autre avantage de la formule : le délai d'acheminement est plus court (J + 1 au lieu de J + 2 en Colissimo). Mais le pli ne doit pas excéder 2 cm d'épaisseur et doit comporter une vignette Mini Max, disponible gratuitement dans les bureaux de poste. Cette offre répond à une demande de l'Arcep à la suite de l'interdiction par La Poste d'insérer des objets dans les envois au tarif lettre. • **A.M.**





TÉMOIGNAGE

Gare aux taxes !

Je suis ravi que vous ayez traité des achats à l'étranger dans votre article du mois dernier. Je souhaite vous faire part de mon expérience en la matière. J'ai commandé il y a deux mois, sur un site basé aux États-Unis, un simple câble convertisseur SCSI/USB afin d'utiliser un vieux scanner. Quelle idée malheureuse ! Déjà, le câble n'était pas gratuit (99 dollars), mais, surtout, les taxes douanières françaises atteignaient 38 € (50 dollars), c'est-à-dire la moitié du coût de l'article ! Je conseillerais à tous de bien réfléchir et de calculer le montant des taxes qu'on peut être amené à payer. Quant à moi, j'aimerais comprendre pourquoi on doit payer 50 dollars de taxes douanières françaises pour un article de 99 dollars acheté aux USA. Ci-joint la copie du bordereau de dédouanement. **N. Ergun**

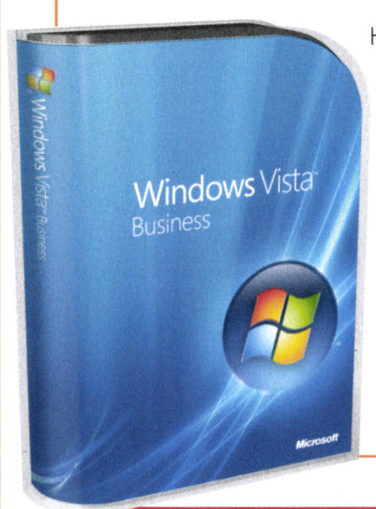
VENTILATION DES TAXES

Droits de Douane	:	0.00
Taxe Parafiscale 1	:	0.00
Taxe Parafiscale 2	:	0.00
TVA 19,60 %	:	20.00
TVA 5,50 %	:	0.00
SOUS-TOTAL	:	20.00
Frais de Dossier (dont TVA : 2,95)	:	18.00
Frais de Magasinage (dont TVA : 0)	:	0.00
MONTANT TOTAL	:	38.00 EUR
dont TVA	:	22.95 EUR

Dès lors qu'on fait un achat hors de l'Union européenne, il faut payer les droits de douane et la TVA. Dans votre cas, le produit commandé n'est pas assujetti aux droits de douane. Quant à la TVA, elle est ici de 20 €. Mais il faut encore y ajouter les frais de dossier de 18 € perçus par Chronopost. Soit 38 € au total. Ces frais de dossier sont identiques quelle que soit la valeur du produit. À noter qu'ils ne sont perçus qu'une seule fois, lors d'envois groupés. Tous les transporteurs en font payer, dans une fourchette comprise entre 15 et 20 €. Et en cas de non-conformité à l'importation, des frais de magasinage peuvent être également réclamés. Le seul moyen d'échapper à ces frais est de se faire envoyer le produit par la poste du pays où l'on passe commande.
Votre mésaventure illustre bien les conclusions de notre enquête : mieux vaut prendre en compte tous les frais avant d'acheter à l'étranger.

Rendez-moi mon Vista 32 bits !

Un client me dit qu'HP fournirait une version 32 bits de Vista aux acheteurs d'un PC en 64 bits qui souhaitent rester sur Vista 32. J'ai effectivement retrouvé votre article du nº 274 d'octobre qui en parle. Pourriez-vous m'en dire plus, en particulier qui contacter, ou quelle est la procédure pour cette opération chez HP. J'ai essayé d'avoir ces informations auprès d'HP (numéro hot-line avant-vente), mais les personnes contactées n'en savent pas plus que moi. C. Jambenoire



HP donne la possibilité d'obtenir Vista 32 bits à ses clients insatisfaits de la version 64 bits, mais seulement avec les PC portables. Les propriétaires des rares portables sous Vista 64 bits peuvent donc s'adresser directement à l'assistance téléphonique HP afin de recevoir un kit de réinstallation en 32 bits. Malheureusement, les PC de bureau sous Vista 64 bits, bien plus nombreux, ne sont pas concernés par cette procédure. Pourtant, quand nous les avions interrogés pour notre article (*SVM* nº 274 p. 68), les représentants d'HP France n'avaient pas fait cette distinction entre PC portable et PC de bureau.

Cyberembrouille ?

Malgré les dispositions récentes et vos derniers articles sur le sujet pour, par exemple, faire figurer la date de livraison estimée, un trop grand nombre d'informations sont incohérentes et incompréhensibles pour le consommateur final. Le montant "payé" de ma commande est de 503,94 €, il est impossible de le retrouver avec les lignes de détail ! Ghislaing

Il est pour le moins étrange que le total du détail de la commande soit différent du montant payé. Normalement, le récapitulatif de la commande affiché avant le paiement permet de s'assurer qu'il n'y a pas de soucis. N'hésitez surtout pas à demander des explications au service client. Les cybermarchands ont l'obligation d'avoir une assistance téléphonique non surtaxée permettant de suivre sa commande, d'exercer son droit de rétractation ou de faire jouer la garantie.

Prix unitaire €	Quantité	Prix TTC
480.00€	1	480€
-9.56		-9.56
21.95€	1	21.95€
-10		-10
0.00€	1	0€
-10		-10
0.00€	1	0€
-10		-10
SOUS TOTAL		491.95€
Frais de livraison		0€
Dont TVA		80.62€
TOTAL		491.95€

PHOTO DR

LES DISQUES DURS MULTIMÉDIAS

LE BON PRIX Son boîtier semble fragile et il n'a pas de tuner TV, mais ce modèle de 500 Go offre les prises S-Video, Composite, Yuv, HDMI, ainsi que l'Ethernet et le sans-fil Wi-Fi. Il lit la quasi-totalité des fichiers HD courants mais ignore le MKV. Un excellent rapport performances/prix.

- **Freecom Network Mediaplayer 450 WLAN** 249 €

LE COMPLET Ce disque de 500 Go lit toutes les vidéos HD, les formats audio et les images. Il reçoit webradios et webTV via l'Ethernet et le Wi-Fi n et intègre même une fonction Nas et un client BitTorrent. La connectique est complète, seul défaut : l'absence d'une banale prise USB (mais il y a deux USB Host).

- **Storex AivX-370HD** 329 €

LE LUXUEUX Compagnon parfait pour une grande télé LCD, ce lecteur au design original reconnaît tous les formats vidéo en haute définition stockés sur ses 500 Go. Il assure aussi les fonctions de webradio Shoutcast, de serveur de fichiers en réseau et de tuner TNT HD via un module optionnel à 129 €.

- **DViCO TViX HDM-7000A** 539 €





›Storex AivX-370HD



›DViCO TViX HDM-7000A



›Freecom Network Mediaplayer 450 WLAN

LES PC DE BUREAU

LE COMPACT Avec son boîtier ultracompact et – le plus souvent – son silence, la minitour se fait oublier. Revers de la médaille : des performances assez faibles dues à ses composants parfois similaires à ceux d'un portable d'entrée de gamme, et presque aucune possibilité d'évolution en perspective.

- **Fujitsu Siemens Amilo Si 3535-002**, Core Duo E2200, 3 Go, 320 Go, GeForce 9200M GS, graveur DVD, Wi-Fi, Vista Premium. 500 €
- **Dell Studio Hybrid**, Core 2 Duo T5800, 2 Go, 250 Go, graveur DVD, Wi-Fi, Vista Premium. 550 €



›Dell Studio Hybrid

›Acer Aspire M5711

LE CLASSIQUE Pas très élégante, l'unité centrale traditionnelle offre un rapport performances/prix souvent imbattable. Dès 300 €, on a droit à un processeur double cœur, 2 ou 3 Go de mémoire, un disque de 320 Go, un lecteur-graveur de DVD et une large connectique. L'ajout de composants se fait facilement.

- **HP Pavilion a6723**, Core Duo E2220, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 4650, Vista Premium 64 bits. 500 €
- **Acer Aspire M5711**, Core 2 Quad Q8200, 4 Go, 640 Go, Radeon HD 4650, Vista Premium. 600 €

LA MACHINE DE JOUEUR Animée par un puissant processeur à quatre cœurs (Intel Core i7, Intel Core 2 Quad ou AMD Phenom II X4), 3 à 4 Go (ou plus) de mémoire vive et une, voire deux, carte(s) graphique(s) performante(s) (ATI Radeon HD 4850 ou nVidia GeForce 9800 GTX+, au minimum), elle fait tourner les derniers jeux vidéo 3D sans problème.

- **Packard Bell iPower X9920**, Core i7 920, 3 Go, 640 Go, GeForce 9800 GTX+, Vista Premium. 1 000 €
- **Alienware Area-51-58**, Core i7 920, 6 Go, 1 To, GeForce GTX 280, Vista Intégrale 64 bits. 2 250 €



›Alienware Area-51-58

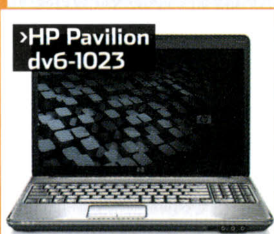
LES PORTABLES



›Acer Aspire One D150-1Bw

LES MINIPORTABLES Petits et vraiment pas chers (de 250 à 450 €), ils assurent comme ordinateurs d'appoint pour surfer, relever ses mails et faire un peu de bureautique. La différence entre les modèles se joue sur la taille de l'écran (8,9" ou 10,2"), le stockage (disque dur de 80 à 160 Go ou mémoire Flash de 8 à 16 Go), la puissance de la batterie et le système d'exploitation.

- **Toshiba NetBook NB 100-10X**, écran 8,9", Atom N270, 512 Mo, 80 Go, Wi-Fi b/g, batterie 3 cellules, Linux. 260 €
- **Acer Aspire One D150-1Bw**, écran 10,1", Atom N280, 1 Go, 160 Go, Wi-Fi b/g, batterie 6 cellules, Windows. 350 €


›HP Pavilion dv6-1023


›Toshiba Qosmio X300-145

LES 15 POUCES PAS CHERS À peine plus chers que les miniportables, ils offrent un confort bien supérieur grâce à leur écran 15,4" ou 15,6" (format 16/9), à leur clavier plus large avec, parfois, un pavé numérique. Autres atouts à leur actif : un graveur de DVD et un processeur qui permet de s'acquitter de menus travaux multimédias.

- **HP Pavilion dv6-1023**, écran 15,6", Core Duo T4200, 3 Go, 320 Go, GeForce 9200M GS, Wi-Fi b/g, Vista Premium. 600 €
- **Packard Bell EasyNote TN65-M-010FR**, écran 15,6", Core 2 Duo T6400, 4 Go, 320 Go, Radeon HD 3430, Wi-Fi n, Vista Premium. 700 €

LES MULTIMÉDIAS Dotés d'une puce graphique capable de décoder la haute définition et d'un large écran, souvent au format panoramique 16/9 (16,4", 17,3" ou 18,4"), ils sont parfaits pour la lecture de vidéo. Certains affichent même une image Full HD et intègrent un lecteur Blu-ray. Les plus puissants disposent d'une puce 3D apte à faire tourner les jeux récents.

- **Toshiba Qosmio X300-145**, écran 17", Core 2 Duo P8600, 4 Go, 320 Go, GeForce 9800M GTS. 1 300 €
- **Sony Vaio VGN-FW31Z**, écran 16,4" Full HD, Core 2 Duo T9550, 4 Go, 500 Go, Radeon HD 3650, graveur Blu-ray. 1 500 €



›Sony Vaio VGN-TT11LN/B

LES ULTRALÉGERS CHERS Aussi légers et maniables que les miniportables, ils leur sont nettement supérieurs en termes d'équipement, d'autonomie et de confort d'utilisation. Souvent estampillés Centrino 2, ils sont assez puissants pour boucler n'importe quelle tâche, à l'exception des jeux vidéo 3D. Les plus doués pour la mobilité embarquent un module 3G+.

- **Sony Vaio VGN-TT11LN/B**, écran 11,1", Core 2 Duo U9300, 2 Go, 120 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Pro. 2 000 €
- **Fujitsu Siemens Lifebook P8020**, écran 12,1", Core 2 Duo U9400, 4 Go, 160 Go, graveur DVD, 3G+, Vista Pro. 2 130 €

PHOTOS JACQUES FEINE - DR

PROCESSEURS MOBILES	Score
Intel Core 2 Duo T9400	2 268
Intel Core 2 Duo P8600	2 160
Intel Core 2 Duo P8400	2 035
Intel Core 2 Duo T7500	1 874
Intel Core 2 Duo P7350	1 775
Intel Core 2 Duo T5600	1 560
AMD Turion X2 ZM-86	1 541
AMD Turion X2 RM-70	1 415

PUCES 3D	Score
ATI Radeon HD 4870 X2 2 048 Mo	180
nVidia GeForce GTX 280 1 024 Mo	114
ATI Radeon HD 4870 512 Mo	102
nVidia GeForce GTX 260 896 Mo	99,8
nVidia GeForce 9800 GTX+ 512 Mo	92,7
ATI Radeon HD 4850 512 Mo	91
nVidia GeForce 9600 GT 512 Mo	66,5
ATI Radeon HD 4670 512 Mo	57

Pour les processeurs, la note CPU est obtenue sous 3DMark06 – Pour les puces 3D, la note indique le nombre d'images par seconde avec le jeu Bioshock à une définition de 1 680 x 1 050 pixels

EN VOITURE !

Même sur la Nationale 7 chère à Charles Trenet, on n'échappe pas au numérique. L'iPod branché sur l'allume-cigare, le GPS fixé au tableau de bord, le PC dans le coffre et les enfants scotchés à la télécommande, la route semble moins longue. == Bruno Mathé



TON iPOD À LA RADIO

Belkin TuneBase FM 2, 65 €

D'un côté, votre vieil autoradio sans entrée auxiliaire. De l'autre, votre iPod renfermant toute votre discothèque. Entre les deux, ce transmetteur FM signé Belkin, et doté de la technologie ClearScan pour trouver la fréquence la moins encombrée. Le TuneBase FM 2 fait aussi office de chargeur et de support pour le baladeur. Pas donné, mais la qualité sonore est autrement meilleure que celle des chinoiseries à 15 €.



LA TOTALE

JVC KW-NX7000 1200 €

Difficile de faire plus complet – et plus cher – que cet autoradio faisant office de lecteur de CD, de DVD et de fichiers DivX, mais aussi de GPS (Egnos) couvrant 30 pays européens. Le KW-NX7000 de JVC est compatible Bluetooth, dispose d'un port USB, d'un lecteur de cartes mémoire SD et, bien sûr, d'un connecteur pour iPod. Le tout avec un bel et grand (7 pouces au format 16/9) écran tactile. Attention à garder quand même un œil sur la route…



RALENTISSEZ !

Inforad K1, 50 €

Même s'il est minuscule (2 x 7 x 1,5 cm), inutile de le cacher : il est légal. Le K1 d'Inforad prévient de l'imminence d'un radar fixe ou d'une zone dangereuse, vous incitant à lever le pied. Les mises à jour sont gratuites, et le K1 est aussi capable d'enregistrer des itinéraires. Autre solution pour éviter le flash : respecter les limites de vitesse.



GPS DE BASE

TomTom One, 150 € (régional) à 180 € (Europe)

Difficile d'évoquer les GPS sans mentionner le constructeur TomTom, acteur principal de leur démocratisation. Basique mais ultrasimple d'emploi, le One est parfait pour s'initier à la navigation assistée pour un prix raisonnable (il y a encore moins cher, mais c'est moins bien).



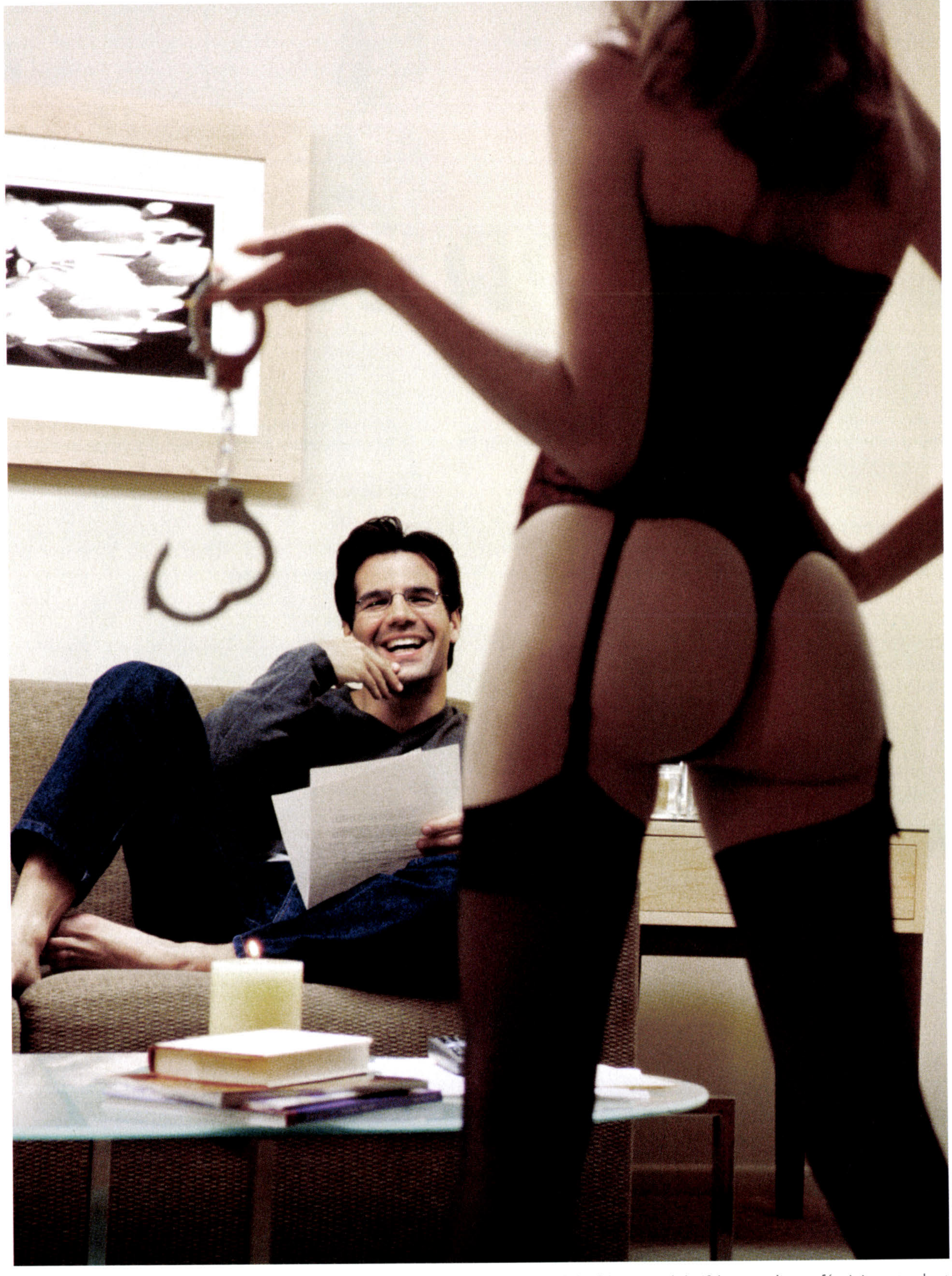
UN CAR PC ? CARRÉMENT !

Vizualogic VMod, 1300 €

Sous cet élégant boîtier se cache un petit PC embarqué compatible Wi-Fi et Bluetooth (pour la télécommande). Malgré le prix astronomique, l'équipement est celui d'un modeste netbook (Celeron 1 GHz, 512 Mo de mémoire, 40 Go de disque, Windows XP), l'intérêt résidant surtout dans la surcouche logicielle Street Deck, destinée aux néophytes et aux enfants. Le VMod se connecte à n'importe quel écran.

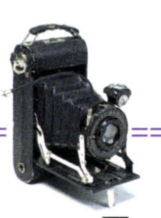
PHOTOS DR

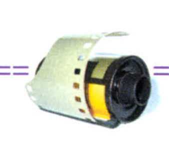
Allez-y, on vous couvre.



Le Roi de la Capote est le spécialiste du préservatif avec ou sans latex, lubrifié ou non lubrifié, masculin ou féminin, retardant ou excitant, petite ou grande taille, avec ou sans réservoir, ultra-fin ou strong, texturé ou lisse, phosphorescent ou coloré. Chez lui, chez elle, ou ailleurs, on vous livre en toute discrétion. Commandez sur www.leroidelacapote.com ou au 01.42.38.60.40.

www.leroidelacapote.com





IMPRIMEZ À TOUT PRIX

La photo de tata Jacotte *"sublimée dans un bloc de cristal"*, ça n'est pas le cadeau de tout le monde... Les labos photo du web regorgent d'idées pour donner une seconde vie à vos clichés. == **Bruno Mathé**

On connaît l'intérêt de faire imprimer ses photos via le web : gain de temps pour les gros volumes et, surtout, gain financier, avec des tirages 10 x 15 cm à moins de 10 centimes (comptez deux à trois fois plus avec votre imprimante jet d'encre). Confrontés à une féroce concurrence, les labos en ligne multiplient les offres : impression low cost, en formats XXL, en "livres photo", sur des objets divers et variés... Voici une petite sélection forcément subjective, pour le meilleur et, parfois, il faut bien l'avouer, pour le pire. Mais les goûts et les couleurs, ça ne se discute pas.



LIVRE LIVRÉ

www.livrephoto.fr

Très à la mode, les "livres photo" sont proposés par tous les labos en ligne. Le site Livrephoto.fr, lui, s'y consacre entièrement – tout comme Monalbumphoto.fr, par exemple. La mise en page s'effectue avec l'aide d'un petit logiciel gratuit, mais qu'il faut télécharger et installer – c'est moins simple et moins immédiat qu'une composition en ligne, mais plus précis. Quatre formats sont disponibles, du carnet 13 x 14 cm au "Livre XL" 30 x 30 cm. La tarification de base concerne des livres de 26 pages, auxquels on peut ajouter des pages par groupes de huit. Livrephoto.fr assure livrer le résultat en sept jours. **Prix :** à partir de 9,95 € pour le "Mini Livre", de 45,95 € pour le "Livre Photo XL".

DANS LES GRANDES LARGEURS

www.posterxxl.fr

Trop petits, les tirages proposés par les labos classiques ? Sur PosterXXL, on commence au 20 x 30 cm (bien trop cher, 2,99 €), mais on ne s'arrête qu'au 225 x 150 cm en format 3/2, 200 x 150 cm en 4/3 et carrément 400 x 150 cm en panoramique. L'impression est faite sur du papier spécial poster, semi-mat et de haut grammage (230 g/m²). Ce n'est pas donné, mais ça peut faire son petit effet – attention, néanmoins, que votre fichier d'origine ait une résolution suffisante. PosterXXL commercialise aussi des impressions sur toile (300 g/m²), bien plus résistantes mais aussi plus chères (249,99 € le 2 mètres par 1 mètre, par exemple). **Prix :** 79,99 € le 2 x 1 m, 269,99 € le 4 x 1,50 m, plus 9,99 € de frais d'expédition.

TOUT (ET N'IMPORTE QUOI)

www.cadeau.com

Amis du sobre et du bon goût, bienvenue. Sur Cadeau.com, dans la rubrique "Personnalisations", on croise des affiches "Far West", des briquets tempête, des imitations pop art, des pendentifs en cristal, des parapluies pour le golf (mais vous avez aussi le droit de jouer au croquet avec), des puzzles sur mesure, des porte-clés lumineux... En tout, une soixantaine d'articles qui afficheront la photo de votre choix. Notre préféré ? La bouteille de champagne accompagnée du "savon de Bordeaux" *(sic)* – évocation ô combien délicate d'un dîner en amoureux et de sa conclusion ? **Prix :** 12,90 € pour le briquet tempête ou 16,90 € pour le camion miniature.

DE PIRE EN PIRE

www.fotodeco.fr

Trop classiques, le mug (attention au passage au micro-ondes…), le porte-clés ou le coussin personnalisé ? Et si vous enclenchiez la vitesse supérieure ? Fotodeco vous propose ainsi la sculpture 3D (de la tante-qui-pique pour faire peur aux enfants ?), la "photo ardoise" ou, comble du chic, la fameuse boule à neige à retourner pour recouvrir de blancs flocons votre autoportrait en père Noël (ou en renne). La *"photo sublimée dans un bloc cristal"* (30 € quand même, mais les frais de port sont offerts) est tout aussi prometteuse.

Prix : 13 € la *"photo sculpture"*, 30 € la *"photo ardoise"*.

LOW COST

www.foto.com

L'archétype du labo photo positionné sur le créneau des petits prix, multipliant les promotions et les tarifs censément imbattables. Bon, le tirage à 1 centime ne concerne que les 10 x 15 cm, et uniquement après la 500e photo (3 centimes en 11 x 15 cm), mais 10 x 15 comme 11 x 15 cm sont à 7 centimes dès la première, et quinze de chaque format sont offertes à chaque commande. L'impression s'effectue sur un papier Kodak assez fin, avec une qualité correcte. Le packaging est carrément basique, une barquette de plastique et de carton qu'il faut déchirer pour atteindre les clichés. Mais les commandes sont généralement traitées en 24 heures, et on trouve difficilement mieux en termes de tarifs.

Prix : 7 centimes le tirage 11 x 13, 8 centimes les six photos d'identité.

À CROQUER

www.mangezmoi.com

Voilà un concept original. Pour un anniversaire, la Saint-Valentin (trop tard), un enterrement de vie de garçon, bref, n'importe quelle occasion festive, Mangezmoi.com imprime la photo de votre choix sur une *"feuille de sucre entièrement comestible avec un léger goût amande"*, grâce à *"un colorant alimentaire 100 % comestible"*. Laquelle feuille sera placée sur le gâteau de fin de repas, confectionné par vos soins ou par un boulanger – qui recevra alors directement la feuille de sucre. Comptez quand même 18,20 € pour cette idée du meilleur goût (hors gâteau). Moins cher, mais à l'aspect plus artisanal : **www. photo-sur-gateau. com.**

Prix : 12,90 € + 5,30 € de fraits de port.

COMPARAISON EST-ELLE RAISON ?

www.mesphotos.com

Comment trouver l'offre la moins chère du web en excluant toute notion de qualité ? Sur un comparateur de prix spécialisé comme celui de Mesphotos.com (il y en a d'autres, **www. developpementphoto.net** ou **www.comparateur-photo. com**), on n'a qu'à saisir le type de travaux et la quantité pour obtenir des devis. Mieux encore, le site liste toutes les offres de bienvenue, sous forme de tirages gratuits, des labos en ligne, et met à disposition des codes promotionnels pour payer moins cher. Comme pour tous les comparateurs, la transparence n'est pas forcément de mise, mais les infos sont là.

Prix : gratuit.



PAPIER VERSUS PAPIER

Sur le Net, le prix d'un tirage 11 x 15 cm peut varier du simple au triple. Pas de miracle néanmoins, si les sites low cost parviennent à casser les prix, c'est aussi parce qu'ils utilisent des papiers de moindre qualité, donc moins chers. Deux références de papiers Fuji sont ainsi, par exemple, exploitées : le "Crystal Archive", et sa version luxe "Crystal Supreme", plus brillant et au meilleur rendu. Nombreux sont d'ailleurs les sites "classiques" proposant aussi, en marge de leurs travaux habituels, des tirages économiques. La différence de qualité, si elle se voit à l'œil nu, n'est pas forcément rédhibitoire.

JARGON

Exif Norme permettant d'enregistrer, en même temps que la photo numérique, certaines informations de prise de vue. Les données Exif sont exploitées par les labos en ligne pour optimiser le tirage tout comme pour imprimer la date au dos des clichés.

Minilab ou tireuse numérique Sorte d'imprimante (en général de marque Kodak ou Fujifilm) équipant les labos, mais utilisant du vrai papier photo, révélé par des rayons lasers.

Résolution Celle de votre cliché d'origine doit être suffisante pour le type d'impression choisi. La plupart des sites effectuent une vérification avant validation de la commande.

PHOTOS KATRINA BROWN - JEROME SALORT - JEFF METZGER - CORNELIUS - KATI MOLIN - PHILIPPE DEVANNE - ALEXANDRE AILLAUD - APRIL D - PSOP - KLIKK - SANDRA GLIGORIJEVIC - CHRISTIAN LARUE - AMRIDESIGN - DUB/FOTOLIA - DR

CHOISIR SON FOURNISSEUR D'ACCÈS INTERNET

FOURNISSEUR D'ACCÈS	ALICE	BOUYGUES TELECOM	DARTY	FREE
ACCÈS				
Forfaits mensuels en zone dégroupée (débit maxi) et câblée	**29,95 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s) ; 4 heures vers mobiles ou 2 mois offerts	**29,90 €** Net + tél. + TV + 3 h vers les mobiles (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,90 €** Net + tél. + TV (20 et 100 Mbits/s) ; **29,90 €** Net + tél. (20 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (20 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. + TV (28 Mbits/s)
Forfaits mensuels en zone non dégroupée (débit maxi)	**34,95 €** Net + tél. (22 Mbits/s)	**44,90 €** Net + tél. + 3 h vers les mobiles (10 Mbits/s) ; **34,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s)	**32,90 €** Net + tél. (10 Mbits/s) ; **27,90 €** Net (10 Mbits/s)	**29,99 €** Net + tél. (22 Mbits/s)
Frais d'accès/ frais de résiliation	0 €/35 €	0 €/49 €	0 €/0 €	0 €/96 € (moins 3 € par mois d'abonnement)
Engagement	1 an	Sans engagement	1 an	Sans engagement
Prix de la hot-line	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	0,34 €/minute (attente gratuite)
Coût de la box	0 €	0 €	0 € pour la box ADSL 3 €/mois pour la DartyBox THD	0 €
Option Wi-Fi	Incluse	Incluse	Incluse	Incluse
W Confort de surf	75,95 / 100	–	88,77 / 100	73,85 / 100
W Téléchargement	99,83 / 100	–	**100** / 100	98,95 / 100
TÉLÉPHONIE				
Prix du service	0 €	Inclus dans forfaits à 29,90 €, 34,90 € et 44,90 €	Inclus dans forfaits à 32,90 € et 29,90 €	0 €
Option ligne téléphonique (ou dégroupage total)	0 €	0 €	5 €/mois	0 €
Appels gratuits	Fixes en France et 87 destinations	Fixes en France et 65 destinations	Fixes en France et 44 destinations	Fixes en France et 87 destinations
Prix des appels vers les mobiles en France en heures pleines/ heures creuses (TTC par minute)	4 heures/mois offertes vers tous les opérateurs pendant 1 an ; ensuite 39,95 €/mois	Tous opérateurs : 0,15 € (+ connexion 0,20 €)	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,05 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Telecom : 0,25 €/ 0,07 € (+ connexion 0,29 €)	Orange et SFR : 0,16 €/ 0,05 € (+ connexion 0,21 €) ; Bouygues Tel. : 0,28 €/0,09 € (+ connexion 0,29 €)
W Qualité audio	4,18 / 5	–	4,08 / 5	4,04 / 5
W Stabilité	78,57 / 100	–	93,28 / 100	94,77 / 100
LOISIRS				
Coût de l'option TV	0 €	0 €	Inclus dans forfait à 29,90 €	0 €
Décodeur TV	0 € (dépôt de garantie de 70 €) ; 5,95 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour activer l'enregistrement	0 € (dépôt de garantie de 49 €) ; 5 €/mois pour un modèle avec disque dur ; offre THD : 5 €/mois	0 €
Disque dur intégré au décodeur	Oui (40 Go)	Oui (120 Go)	Oui (160 Go)	Oui (40 Go)
Nombre de chaînes gratuites	66 dont certaines via la TNT (selon couverture)	50 dont certaines via la TNT (selon couverture)	45 dont certaines via la TNT (selon couverture), 60 via le THD	150 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets TV payants	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Vidéo à la demande	Oui	Oui	Oui	Oui
Option musique en téléchargement	Oui, 0 €	Non	Non	Non
Catalogue musical	320 000 titres	–	–	–
W Qualité vidéo	3,02 / 5	–	3,00 / 5	3,30 / 5
W Temps de zapping	2,46 secondes	–	2,00 secondes	2,93 secondes
Coût annuel du "triple play"*	**359,40 €**	**358,80 €**	**358,80 €**	**359,88 €**

* Offre comprenant TV + Internet + téléphone

 NUMÉRICÂBLE	 ORANGE	 SFR NEUFBOX
31,90 € Net + tél. + TV (30 et 100 Mbits/s) ; **21,90 €** Net (30 et 100 Mbits/s)	**39,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) sans abonnement téléphonique ; **29,90 €** Net + tél. + TV (18 Mbits/s) **29,90 €** Net + TV (8 Mbits/s) **24,90 €** Net + TV (1 Mbit/s)	**29,90 €** Net + tél.+ TV (20 Mbits/s) ; **14,90 €** Net (20 Mbits/s)
–	Forfaits identiques à ceux de la zone dégroupée	**34,90 €** Net + tél. (8 Mbits/s) ; **19,90 €** Net (512 Kbits/s)
40 €/40 €	0 €/0 €	0 €/45 €
1 an	1 an/pas d'engagement (Net +TV)	Sans engagement
Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)	Communication locale (attente gratuite)
0 €	3 €/mois ou 59 €	3 €/mois ou 59,90 € à l'achat, compris dans les forfaits à 29,90 € et 34,90 €
Incluse	Incluse	Incluse
93,56 / 100 **100** / 100	73,62 / 100 **100** / 100	**98,49** / 100 **100** / 100
Inclus dans forfaits à 19,90 € et 29,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 39,90 €	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 34,90 €
–	Incluse dans forfaits à 39,90 €	0 €
Fixes en France et 40 pays	Fixes en France	Fixes en France et 92 destinations
0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	0,16 € (+ connexion 0,16 €) quel que soit l'opérateur	Orange et SFR : 0,19 €/ 0,03 € (+ connexion 0,22 €) ; Bouygues Tel. : 0,25 €/0,07 € (+ connexion 0,29 €)
4,35 / 5 **96,92** / 100	4,16 / 5 91,62 / 100	4,10 / 5 79,04 / 100
Inclus dans forfaits à 31,90 €, 51,90 €, 56,90 € et 79,90 €**	Inclus dans forfaits à 29,90 € et 24,90 €	Inclus dans forfait à 29,90 €
5 €/mois sans disque dur ; 10 €/mois ou 299 € pour un modèle avec disque dur	0 € (dépôt de garantie de 49 €), 5 €/mois pour un modèle HD avec disque dur	0 € sans disque dur ; 5 €/mois avec disque dur
Oui (160 Go)	Oui (160 Go)	Oui (80 Go)
120 à 220 chaînes selon forfaits	60 dont certaines via la TNT (selon couverture)	90 dont certaines via la TNT (selon couverture)
Bouquets maison	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack	Bouquets Canal+, achat de chaînes à l'unité ou en pack
Oui	Oui	Oui
Non	Non	Oui, 0 € pour 1 genre musical, 4,99 €/mois pour l'ensemble
–	–	150 000 titres
3,47 / 5 **1,84** seconde	2,64 / 5 2,09 secondes	3,17 / 5 2,09 secondes
482,80 €	**394,80 €**	**358,80 €**

** Le prix du forfait standard varie selon le bouquet TV

avec Witbe

Chaque mois, notre partenaire Witbe teste les accès internet des principaux fournisseurs français. Les résultats de ses tests sont indiqués dans notre tableau ci-contre.



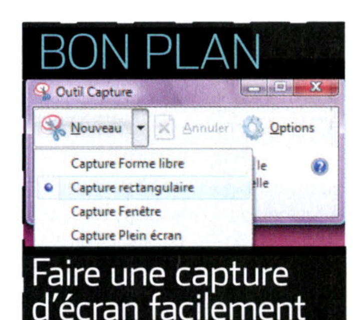
FAI les meilleurs services

Numéricâble, toujours. Du 22 janvier au 21 février derniers, l'opérateur par câble survolait le panel de test de Witbe et obtenait les meilleures moyennes nationales à cinq de nos six épreuves, en particulier pour la téléphonie et la télévision.
Les fournisseurs d'accès par ADSL, eux, ont l'avantage d'offrir une couverture territoriale plus large que celle de Numéricâble. Le plus populaire de tous, Orange, fréquente souvent le bas du classement pour le confort de surf, mais il tient son rang pour ce qui est du téléchargement et de la téléphonie (encore que la stabilité des échanges vocaux est perfectible). Orange déçoit, en revanche, à l'épreuve télé, et ce n'est pas la première fois. Free se comporte ici toujours bien mieux, même si le temps de zapping pour passer d'une chaîne de télévision à l'autre reste très long ; ses faiblesses à l'épreuve de surf, quoique peu pénalisantes pour l'internaute, sont également récurrentes. Quant à SFR, ses résultats sont toujours dans la bonne moyenne, sauf pour la stabilité des communications téléphoniques.

PRATIQUE

TRUCS & ASTUCES

BON PLAN



Faire une capture d'écran facilement

VISTA ● **Peu de gens le savent :** Vista possède son propre outil de capture d'écran, accessible via Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outil Capture. Mais il peut être masqué. Pour le faire apparaître, il faut activer les composants pour Tablet PC : dans le Panneau de configuration, cliquez sur Programmes et fonctionnalités, puis Activer ou désactiver des fonctionnalités Windows. Dans la liste qui s'affiche, cochez la case Composants facultatifs pour Tablet PC. Validez. L'outil Capture est disponible dans le menu Démarrer. ● **N.R.**

ÉCRIVEZ-NOUS !

Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres ! Chaque mois, un **abonnement d'un an à *SVM*** récompense **"Le truc du mois".** Adressez-nous aussi vos questions, nous y répondrons dans la limite de nos colonnes.

Par e-mail
pratique@svmlemag.fr
Par courrier
SVM/Pratique
34, rue Jean-Jaurès
92800 Puteaux

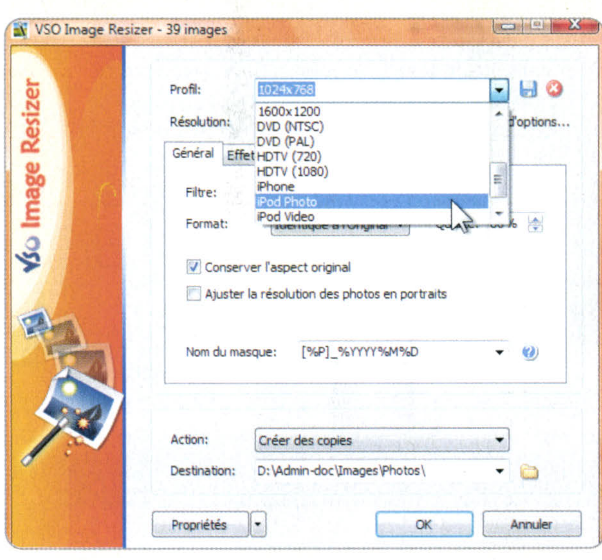
LE TRUC DU MOIS

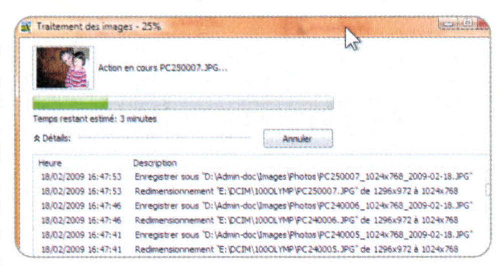
Envoyé par **Jérôme Goyn**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

CONVERTIR ET NOMMER DES IMAGES VITE FAIT

VSO IMAGE RESIZER ● **Toutes ces photos qui dorment dans votre PC, réveillez-les d'un coup de freeware pour les mailer ou les stocker !**

● **VOUS AVEZ DES DIZAINES, VOIRE DES CENTAINES,** de photo numériques que vous souhaiteriez redimensionner rapidement ? Selon Jérôme, plus besoin de sortir l'artillerie lourde de Gimp ou de Photoshop pour stocker les clichés sur des serveurs distants ou les envoyer par mail ! VSO Image Resizer est un tout petit programme gratuit qui fera grandement l'affaire. Téléchargez-le sur **www.vso-software.fr/products/image_resizer/** et installez-le. Dans l'Explorateur Windows, allez dans le dossier Images, sélectionnez celles à traiter, puis faites un clic droit sur l'une d'elles et choisissez VSO Image Resizer. Vous pouvez alors choisir la taille, le format, mais aussi ajouter des effets, comme un filigrane ou une coloration sépia. Vous renommerez les fichiers destination en utilisant le champ Nom du masque et en vous aidant de la légende d'aide ; par exemple : Vacances_%YYYY-%M-%D pour dater automatiquement le nom des photos de vacances. Faites bien attention à l'option Action : choisissez plutôt Créer des copies si vous ne voulez pas gâcher vos originaux lors d'une expérience hasardeuse. Si vous travaillez depuis la carte de mémoire Flash de votre appareil photo, utilisez le menu Créer des copies, en mentionnant un dossier de destination sur votre disque dur : les images seront à la fois transférées et traitées, en une seule passe, et vos originaux resteront sur la carte. Quand vous êtes prêts, cliquez sur OK : une fenêtre s'affiche, indiquant l'étape en cours et la photo traitée. VSO Image Resizer est d'autant plus précieux qu'il peut travailler sur les fichiers Raw (les "négatifs" numériques, l'information brute telle que stockée avant la conversion en .jpg) de certains appareils haut de gamme (Canon EOS 1000D ou Nikon D90). Depuis peu, il est même optimisé pour les processeurs multicœurs qui deviennent la norme. ● **Nicolas Robaux**



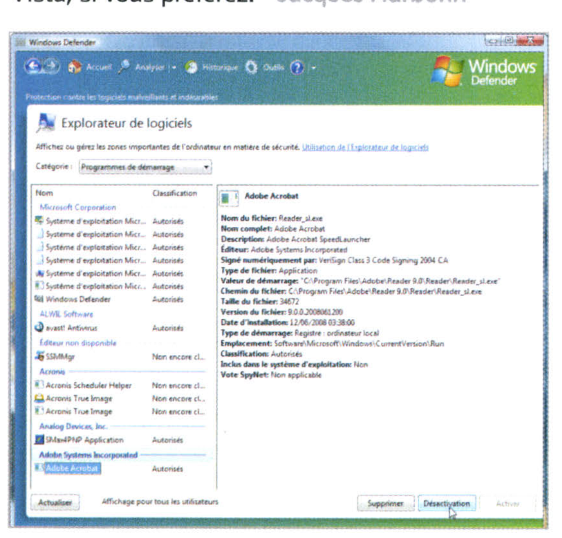


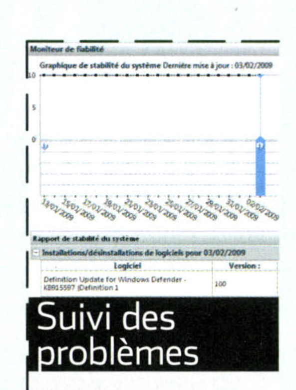


JOUER SUR UN PORTABLE

JEUX ● J'ai acheté un jeu vidéo, mais il tourne très lentement sur mon portable. Existe-t-il des solutions pour l'accélérer? L'antivirus peut-il être en partie responsable de ce ralentissement ? Par internet

Les ordinateurs portables sont aujourd'hui animés par des processeurs d'une puissance suffisante pour jouer (Core 2 Duo, en général). En revanche, la plupart ne disposent que de processeurs graphiques faiblards ou d'une puissance moyenne, qu'on ne peut pas remplacer. Le seul (petit) bénéfice à gagner consiste à limiter les logiciels qui travaillent en tâche de fond, pour limiter à la fois la charge processeur et l'occupation mémoire. Désactivez momentanément l'antivirus (ordinateur déconnecté d'internet, par sécurité), ou choisissez un antivirus disposant d'un profil jeu, qui se met en mode "faible exigence de ressources". Et faites du ménage dans les programmes de démarrage. Pour cela, sous Vista, appelez Windows Defender (via Démarrer, Tous les programmes) et sélectionnez Outils, Explorateur de logiciels. Consultez les programmes chargés au démarrage et désactivez ceux qui ne vous sont pas indispensables pour jouer. Sous XP, vous devrez passer par l'outil de configuration système (tapez msconfig dans le champ Démarrer, Exécuter). Les modules à désactiver sont à rechercher dans les onglets Services et Démarrage. L'utilitaire msconfig est aussi disponible sous Vista, si vous préférez. • Jacques Harbonn





Suivi des problèmes



VISTA ● Vista dispose d'un outil très pratique pour tracer l'installation/désinstallation de logiciels et faire le bilan des défaillances matérielles et échecs divers. Pour y accéder, ouvrez le Panneau de configuration, double-cliquez sur Outils d'administration, puis sur Moniteur de fiabilité et de performances. Sélectionnez Moniteur de fiabilité, à gauche. Un "calendrier" s'affiche, avec les éléments signalés d'un "i". Cliquez dessus pour prendre connaissance de l'événement correspondant. • J.H.

Des plug-ins pour PhotoFiltre



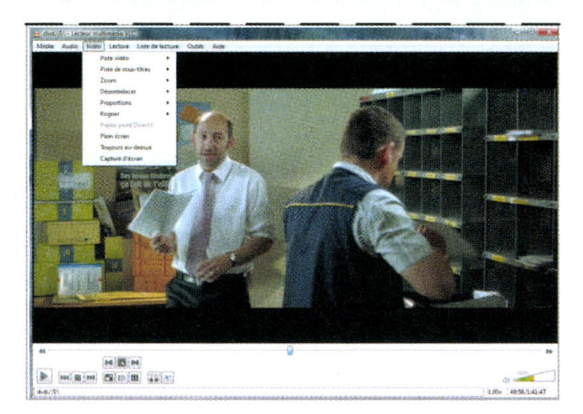
PHOTOFILTRE ● Pour charger en une fois les plug-ins de PhotoFiltre (sur **photofiltre.com**), direction **http://tinyurl.com/aq6gnr**. Téléchargez et installez le PPP (PhotoFiltre Plugins Pack). Le PPP affiche la liste de ceux disponibles, laissez-les tous sélectionnés et cliquez sur Suivant. Laissez bien coché PhotoFiltre et non PhotoFiltre Studio. Cliquez sur Installer, et sur Oui quand on vous propose la mise à jour de PhotoFiltre. Vous devrez fermer le logiciel et le relancer pour utiliser les plug-ins. • T.T.

Données confidentielles



VISTA ● J'ai un PC portable sous Vista Familiale. Puis-je créer un espace protégé par mot de passe sur mon disque, où stocker des documents confidentiels ? Par internet

Vous pouvez exploiter l'outil de chiffrement intégré à Vista. Attention, il ne marche que si votre disque dur est formaté en NTFS, et non en Fat32. Pour cela, créez un dossier, sélectionnez-le d'un clic droit, Propriétés. Dans l'onglet général, cliquez sur le bouton Avancé, dans la section Attributs. Dans la fenêtre Attributs avancés, cochez la case "Chiffrer le contenu pour sécuriser les données" et validez en cliquant deux fois sur OK. Désormais, l'intitulé du dossier apparaîtra en vert. Vous pourrez utiliser ce dossier normalement, ses fichiers seront parfaitement lisibles depuis votre session (il faudra bien sûr la protéger d'un mot de passe), mais ne pourront s'ouvrir depuis une autre session, même si la vôtre est restée ouverte (changement d'utilisateur). Une excellente précaution pour protéger votre portable, disque dur externe ou clé USB des voleurs. • J.H.





Extraire une photo d'un film

VIDÉO ● Comment capturer une image d'un film sur DVD-vidéo ? Par internet

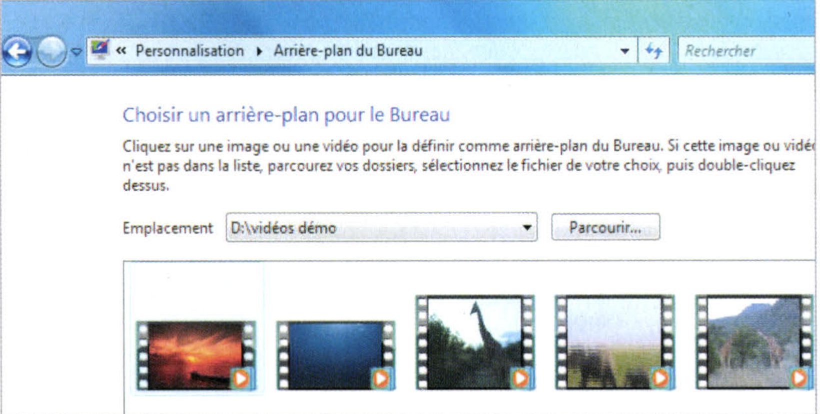
Le lecteur Windows Media n'a pas de fonction dédiée à cet usage. Mais on peut contourner la difficulté : lancez la lecture en mode Plein écran et pressez la touche Impression Écran (Imp écr) pour capturer une image dans le presse-papiers. Ouvrez un outil graphique (Paint, dans Démarrer, Tous les Programmes, Accessoires, fera l'affaire) et collez la capture d'un Édition, Coller (ou Ctrl + V). Sauvegardez l'image par Fichier, Enregistrer. Plus simple, recourez à un lecteur multimédia tel que VLC Media Player (gratuit sur **www.videolan.org**). La fonction est à rechercher dans Vidéo, Capture d'écran (Maj + S). Les captures, au format PNG, sont automatiquement numérotées et sauvegardées dans le dossier Images. • J.H.

UNE VIDÉO EN FOND D'ÉCRAN



VISTA ● J'ai vu, chez un ami qui dispose d'un ordinateur sous Vista, que son fond d'écran était une vidéo. Comment procéder pour faire de même ? Colette

Cliquez avec le bouton droit sur une zone vide du Bureau et sélectionnez Personnaliser, Arrière-plan du Bureau. Déroulez le menu Emplacement et sélectionnez Vidéos exemples. Cliquez sur une vidéo pour prévisualiser le résultat et validez d'un clic sur OK. Si vous disposez de l'édition Ultimate de Vista et que vous avez téléchargé les bonus correspondants (via le Windows Update), vous pouvez aussi choisir Contenu Windows Dreamscene. Mais il vous est aussi possible d'afficher vos vidéos personnelles. Pour cela, cliquez sur le bouton Parcourir, localisez le dossier contenant vos vidéos (format WMV) et procédez comme précédemment.



Attention, l'affichage d'une vidéo en fond d'écran consomme une part non négligeable de ressources processeur (près de 20 % sur un Core 2 Duo). Pour mettre temporairement la vidéo en pause, cliquez sur le fond d'écran et sélectionnez dans le menu contextuel "Interrompre Dreamscene". • J.H.



Un graveur non reconnu

MATÉRIEL ● J'ai acheté un graveur externe USB Samsung SE-T084M, mais il n'est reconnu par aucun de mes PC ! Selon Samsung, il devrait pourtant fonctionner sans driver !? Philippe

Samsung assure, dans le manuel du graveur, une installation automatique du pilote, que l'on peut vérifier dans le Gestionnaire de périphériques (sous Vista : touche Windows + Pause, puis lien correspondant), section Lecteurs de DVD/CD-ROM. S'il est bien installé, il peut s'agir d'un problème d'attribution de lettres. Faites un clic droit sur Ordinateur, Gérer, et sélectionnez gestion des disques. Parcourez la liste en bas à droite à la recherche du graveur, cliquez dessus du bouton droit et sélectionnez Modifiez la lettre de lecteur et les chemins... Si le pilote n'est pas installé, tentez une mise à jour du firmware via la page http://tinyurl.com/bc9pgr. • T.T.

Problème de mise en veille

WINDOWS XP ● Je possède un PC Medion sous Windows XP SP3. Depuis que j'ai installé la mise à jour du gestionnaire vidéo nVidia GeForce 4 MX 440 SE with AGP8X (via Windows Update), quand je mets l'ordinateur en veille, plus moyen de l'en sortir. Philippe Lienard

Votre problème provient d'une incompatibilité du pilote installé avec la gestion ACPI *(Advanced Configuration and Power Interface)* qui gère la veille normale. Vous pourrez peut-être régler le problème en installant les pilotes WHQL fournis par nVidia sur son site (www.nvidia.fr, section Téléchargement de pilotes). Sinon, tentez une mise à jour des pilotes graphiques sur le site de Medion (www.medion.com/fr), certains constructeurs de portables modifiant les pilotes génériques pour les adapter précisément à la configuration. • Thierry Thaureaux





Supprimer le bouton "Virgin"



WINDOWS MEDIA PLAYER ● La procédure diffère selon que VirginMega a été installé ou non. S'il n'a pas été installé et que vous voulez masquer le bouton VirginMega et revenir au Media Guide d'origine, voici comment faire. Ouvrez le lecteur Windows Media et positionnez le pointeur souris (sans cliquer) sur le bouton VirginMega : une petite flèche va apparaître. Cliquez dessus et sélectionnez Media Guide dans la liste. S'il a été installé, vous devrez d'abord le désinstaller via Panneau de configuration, Programmes et fonctionnalités, puis appliquer la méthode précédente. • T.T.

Supprimer les craquements d'un enregistrement avec Audacity



AUDIO ● **Outre un ronronnement désagréable,** un enregistrement – surtout s'il provient d'un vinyle peut laisser entendre des craquements. Pour corriger cela, lancez Audacity et ouvrez le fichier audio en question. Sélectionnez une zone de test – petite, de préférence – comportant de nombreux défauts. Cliquez ensuite sur Effet,

Réglages de l'effet
Sélectionnez le seuil (la sensibilité diminue avec le seuil)
Largeur maximum du pic (la sensibilité augmente avec la largeur)
Moins Plus
Prévisualisation Supprimer les clics

Suppression des clics. Testez le réglage à l'aide du bouton Prévisualisation. Faites plusieurs essais en modifiant la sensibilité de l'effet à l'aide des deux curseurs (seuil et largeur maximum du pic) jusqu'à l'obtention d'un résultat satisfaisant. Une fois les bonnes valeurs trouvées, fermez (sans appliquer l'effet). Sélectionnez cette fois l'ensemble de la courbe (Ctrl + A) et cliquez de nouveau sur Effet, Suppression des clics. Appliquez l'effet en cliquant sur le bouton Supprimer les clics et enregistrez votre travail. • T.T.



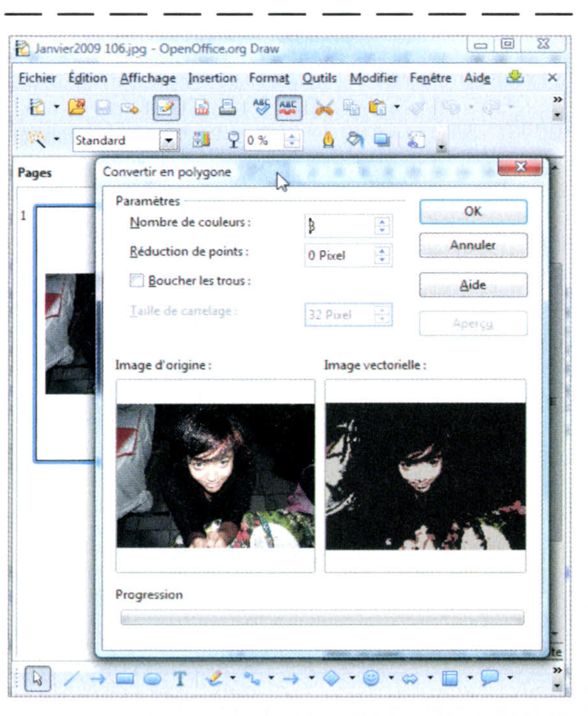
Musique d'ambiance

POWERPOINT 2007 ● **Lorsque vous insérez une musique dans une présentation PowerPoint,** elle s'arrête à chaque changement de diapo. Pour en finir, positionnez-vous sur la 1re diapositive. Cliquez sur Insertion, Sons, À partir d'un fichier audio. Cherchez le morceau dans votre ordi et validez par OK. Dans la fenêtre qui s'affiche, choisissez comment le morceau doit commencer. Cliquez sur le haut-parleur qui s'affiche sur la diapo et sélectionnez dans le menu du haut Animations, Animation personnalisée. Dans le volet Personnaliser l'animation, cliquez sur la flèche à droite du fichier audio choisi. Sélectionnez Options d'effet. Cochez la case Après... diapositives dans la partie Interrompre la lecture. Entrez comme valeur le nombre de diapos pendant lequel la musique doit être jouée et validez. • T.T.

Convertir une photo en image vectorielle avec Draw d'OpenOffice



PHOTO ● **Pourquoi transformer une photo en image vectorielle ?** Tout simplement parce qu'une image vectorielle peut facilement être déformée et redimensionnée, ce qui n'est pas le cas pour un fichier image "classique". Voici comment réaliser cette conversion avec Draw, l'outil de dessin d'**openoffice.org**. Lancez Draw. Cliquez sur Fichier, Ouvrir et chargez la photo ou le dessin à convertir. Cliquez sur la photo dans la fenêtre principale afin de la sélectionner. Sélectionnez Modifier, Convertir, En polygone, depuis le menu général. La fenêtre Convertir en polygone s'affiche. Entrez le Nombre de couleurs désiré pour le rendu final. Vous pouvez aussi paramétrer le champ Réduction de points, qui influera lui aussi sur la finesse du rendu. Si vous modifiez cette valeur, veillez à bien cocher l'option Boucher les trous. Cliquez sur Aperçu pour voir le résultat puis sur OK lorsque celui-ci vous paraît satisfaisant. Et voilà, votre photo a été convertie en image vectorielle. • T.T.





Corriger l'affichage des sous-titres



VLC ● **VLC est un logiciel de lecture** de fichiers vidéo gratuit et très performant. Vous pouvez le télécharger à l'adresse **www.videolan.org**. Il arrive parfois, lorsque vous lisez des fichiers vidéo avec des sous-titres externes, que ceux-ci n'apparaissent qu'une fois sur deux, dans le meilleur des cas. Ce problème est provoqué par un dysfonctionnement du système d'encodage de caractères par défaut. Dès qu'un caractère spécial (un accent, une apostrophe, etc.) est rencontré dans une ligne de sous-titre, celle-ci est considérée comme invalide et n'est pas affichée à l'écran. Voici comment pallier ce problème. Lancez VLC et cliquez sur Outils, Préférences. Cliquez ensuite sur le bouton Sous-titres & OSD. Cliquez sur la flèche de la fenêtre de sélection qui se trouve en face de Encodage par défaut et sélectionnez ISO-8859-1 dans la liste. Cliquez sur le bouton Enregistrer pour valider la modification des paramètres. Vos sous-titres s'afficheront désormais correctement, caractères spéciaux ou non. • **T.T.**

SAVOIR COMBIEN DE SITES EN RÉFÉRENCENT UN AUTRE

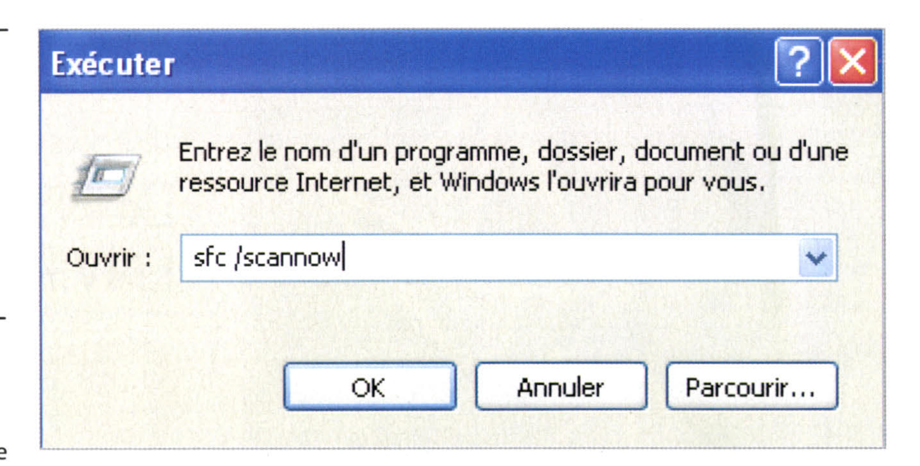
WINDOWS ● **Si vous voulez savoir combien de sites référencent le vôtre** (ou n'importe quel autre site), il suffit d'exécuter une simple requête Google. Lancez votre navigateur préféré et allez sur Google (**www.google.fr**) ou, si vous l'avez installée, cliquez dans la barre Google. Saisissez cette requête : link:http://www.adressesite.fr, sans aucun espace et en remplaçant, vous l'avez deviné, www.adressesite.fr par l'adresse du site en question. Cliquez ensuite sur Rechercher. Votre navigateur affiche tous les sites le référençant. Attention, néanmoins, au moment de faire le décompte : vous obtenez ainsi tous les liens, même s'il en existe plusieurs par site, y compris les autoréférences pouvant se trouver sur le site objet de la requête. • T.T.





Être prévenu de l'arrivée d'un e-mail

GMAIL ● **Pour être averti de l'arrivée d'un e-mail** sur votre compte Gmail, nous vous conseillions il y a quelques mois un gadget sympa pour Windows Vista. Un lecteur nous indique cependant que ce gadget, qui fonctionnait très bien au début, ne semble plus très fiable. Téléchargez dans ce cas le logiciel Gmail Notifier pour Windows XP/Vista, sur **http://toolbar.google.com/gmail-helper/notifier_windows.html**. Après installation, une petite icône en forme d'enveloppe apparaît dans la zone de notification de Windows, tout près de l'heure. Elle vire du gris au bleu lorsque vous recevez un message : cliquez dessus pour ouvrir Gmail dans votre navigateur.
Si vous avez coché la case "Toujours utiliser le protocole https" dans les paramètres de la messagerie, Gmail Notifier ne fonctionnera que si vous téléchargez, en plus, la mise à jour (patch) sur **www.google.com/mail/help/downloads/notifier_https.zip**. • Patrick Zémour



Select video compression

Intel Indeo(R) Video R3.2
Intel Indeo® Video 4.5
MainConcept DV Codec 2.0.4
Microsoft H.261 Video Codec
Microsoft H.263 Video Codec
Microsoft MPEG-4 Video Codec
Microsoft MPEG-4 Video Codec
Microsoft MPEG-4 Video Codec
Microsoft RLE
Microsoft Vidéo 1
VQJP CODEC driver
XviD MPEG-4 Codec

Réencoder une vidéo avec VirtualDub

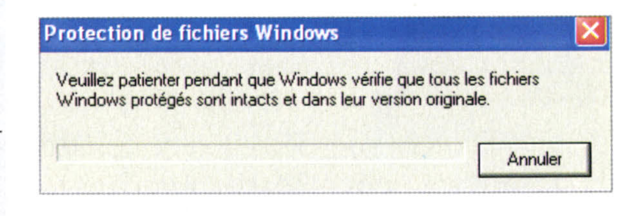


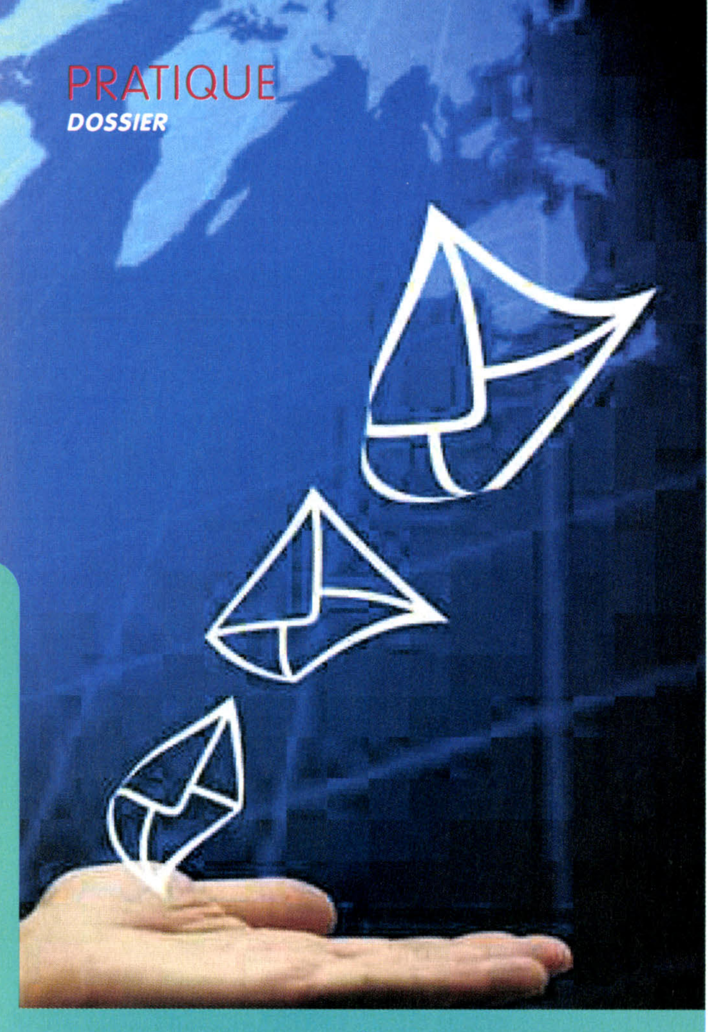
VIDÉO ● **Réencoder une vidéo revient à changer le codec** employé pour la compresser ; utile pour une vidéo incompatible avec tel appareil ou tel logiciel. Téléchargez VirtualDub sur **www.virtualdub.org**. Cliquez sur File, Open video file pour ouvrir le fichier à réencoder. Cliquez sur Audio, Direct stream copy pour que le flux audio ne soit pas modifié. Cliquez ensuite sur Video et sélectionnez Full processing mode pour spécifier que le flux vidéo doit être modifié. Cliquez sur Video, Compression et sélectionnez le codec de votre choix. Vous voulez affiner votre sélection ? Cliquez sur le bouton Configure pour plus d'options. Enregistrez enfin la vidéo avec son nouveau codec en cliquant sur File, Save as AVI. • T.T.

Vérifiez l'intégrité de vos fichiers système sous XP



WINDOWS XP ● **Lorsqu'un logiciel ne fonctionne plus correctement,** c'est-à-dire que certaines fonctions deviennent inaccessibles ou échouent irrémédiablement, cela peut être causé par un fichier système corrompu. Heureusement, l'outil caché de Windows XP, SFC (pour *System File Checker*), permet de vérifier l'ensemble des fichiers système. Si l'un d'eux est manquant ou endommagé, il peut être remplacé grâce au CD d'installation Windows... Si vous l'avez ! Car les fabricants sont de plus en plus rares à le fournir avec leurs machines.
Commencez par fermer tous les logiciels ouverts – y compris ceux qui "travaillent" en tâche de fond. Cela inclut le pare-feu et l'antivirus, mieux vaut donc vous déconnecter d'internet pour réaliser cette opération. Insérez le CD Windows XP, mais ne le laissez pas se lancer en fermant éventuellement la fenêtre d'exécution automatique qui pourrait s'afficher. Cliquez sur Démarrer, Exécuter. Dans la fenêtre de saisie, tapez cette ligne de commande : sfc /scannow, puis validez. L'analyse de vos fichiers système commence. Lorsqu'un fichier présente un problème, un message d'avertissement s'affiche. Il vous faut alors cliquer sur Recommencer afin de restaurer le fichier défectueux depuis le CD Windows. Quand tout est fini, faites un tour dans Windows Update pour remettre à jour ce qui vient d'être réinstallé. • T.T.





PROFITEZ DES SERVICES GRATUITS DE GOOGLE

Lancé il y a quatre ans en version bêta privée, Gmail est aujourd'hui le quatrième service de messagerie électronique en France. Bien loin derrière Windows Live Hotmail, Orange Mail et Yahoo Mail, mais son ascension est fulgurante : + 91 % en un an ! Il faut dire que Google déborde d'imagination pour séduire les utilisateurs avec des nouveautés régulières. Tour d'horizon des récentes options qui accompagnent Gmail, le webmail de Google. == Paul Anziani

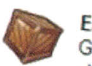


La messagerie

Gmail est un nouvea
sait... peut-être plus

Moins de s
Grâce à la t





Espaces volu
Grâce aux plu
plus avoir à su

INSTALLEZ GMAIL DANS LE MEILLEUR ENVIRONNEMENT



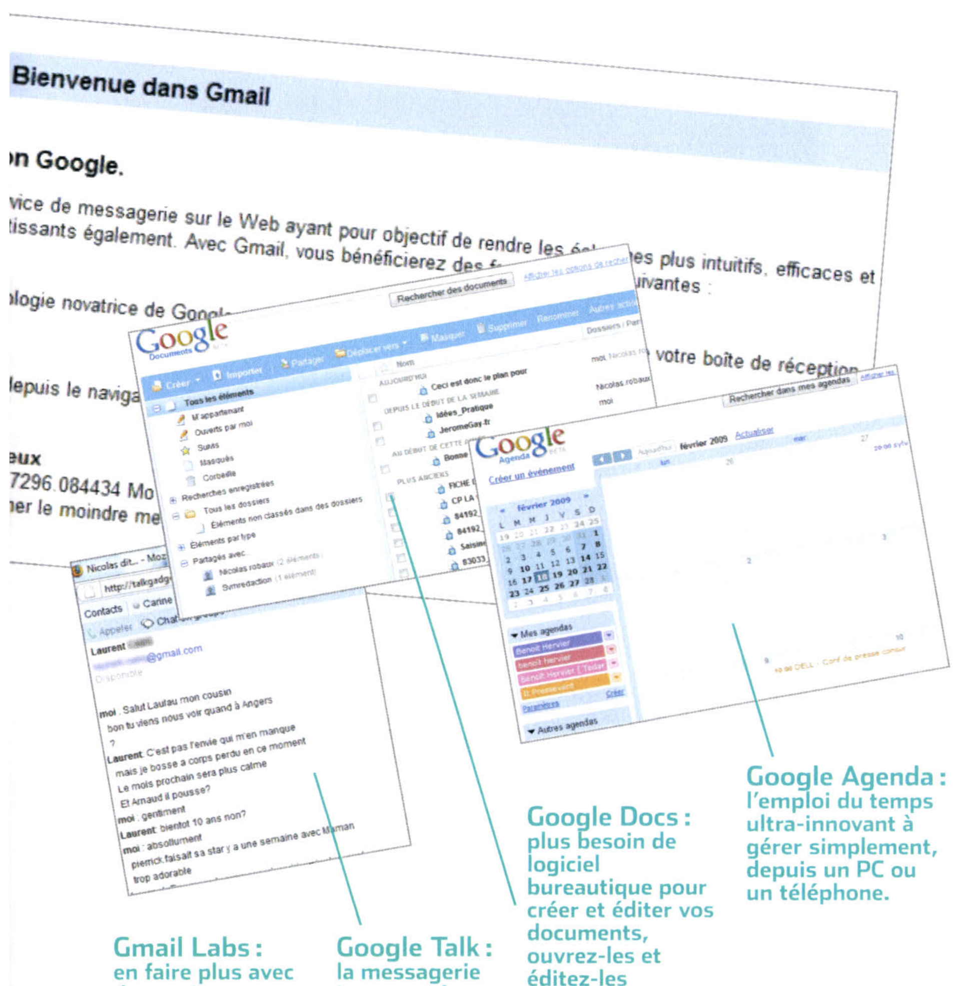
GMAIL
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Le service de mail gratuit de Google est très simple à installer et à utiliser. Mais vous n'en profiterez à fond que si vous lui offrez un navigateur de dernière génération et une connexion internet optimisée en fonction de votre localisation.

1 OUVRIR UN COMPTE GMAIL

Gmail, appelé également Google Mail, est un service de mail gratuit. L'inscription s'effectue sur le site **www.gmail.fr**. Les étapes à suivre sont très simples, et passent par le classique **nom d'utilisateur**, **mot de passe**, **question secrète** et **conditions d'utilisation**. Gmail est certes loin de proposer un espace de stockage illimité comme Yahoo Mail, mais ses 7,3 gigaoctets sont supérieurs aux 5 Go de Hotmail et largement suffisants pour ne plus avoir à trier ou jeter ses mails et ses pièces jointes. Sur la page d'accueil de Gmail, il est possible d'observer le compteur qui prouve que Gmail augmente inexorablement la taille de son espace de stockage.





Gmail Labs : en faire plus avec des options avancées ou expérimentales à ajouter à Gmail.

Google Talk : la messagerie instantanée aux multiples facettes, pleine de promesses.

Google Docs : plus besoin de logiciel bureautique pour créer et éditer vos documents, ouvrez-les et éditez-les directement en ligne depuis Google.

Google Agenda : l'emploi du temps ultra-innovant à gérer simplement, depuis un PC ou un téléphone.

2 CHOISIR UN NAVIGATEUR RÉCENT

Pour être sûr de lire vos mails et d'utiliser tous les services de Google dans de bonnes conditions, il vous est chaudement recommandé d'utiliser un navigateur récent : le moteur Javascript est fortement mis à contribution, il faut donc une pointure de dernière génération. On préférera les trois principaux : Firefox en version 3, Internet Explorer en version 7 au minimum ou, mieux, en version 8 RC1 que vous trouverez sur le site **www.microsoft.com/ie8** (cliquer sur le lien **All systems and languages**, choisissez **France – Français** dans le premier menu déroulant, puis **Windows XP** ou **Vista**). Chrome, le navigateur de Google, est aussi un excellent choix.



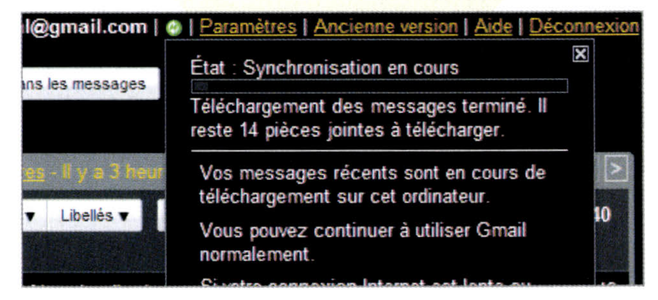
3 UNE BONNE CONNEXION INTERNET

Idéalement, Gmail s'utilise avec une connexion rapide de type ADSL. Mais si tel n'est pas votre cas, que vous utilisiez une clé 3G, le faible réseau Wi-Fi du coin, ou que vous soyez au fin fond de la pampa, il est possible de régler le niveau de connexion de Gmail. Au lancement, constatant que le site ne s'affiche pas assez rapidement, Gmail proposera de passer en mode "HTML simplifié", mais il vous est possible de choisir cette option manuellement, en cliquant sur le lien **HTML simplifié** situé en bas du site de Gmail une fois connecté à votre compte. Dans ce mode, quelques fonctions comme la complétion des adresses mails seront désactivées, mais la navigation sera plus fluide.

Dernière activité sur le compte : il y a 2 minutes à l'adresse IP ([illegible]). Détails
Gmail : standard | Désactiver le chat | HTML simplifié En savoir plus
©2009 Google - Conditions - Règles de confidentialité - Accueil Google

4 UTILISEZ GMAIL SANS CONNEXION INTERNET

Rendez-vous sur **http://gears.google.com** et installez l'extension **Gears**. De retour dans Gmail, passez à **Gmail Labs** *(voir page suivante)*, puis, dans l'onglet Labs des Settings, module Offline, cliquez sur **Enable**. On peut ensuite repasser à Gmail en français : un nouvel onglet **Hors-connexion** est apparu dans les Paramètres. On peut y choisir d'inclure ou non les pièces jointes lors de la synchronisation. Une nouvelle petite icône, apparue en haut à droite de la page principale de Gmail, permet de lancer la synchronisation et de passer en mode hors connexion : tous les mails vont alors être rapatriés sur votre PC, en local. Coupez la connexion et essayez : Gmail reste utilisable !



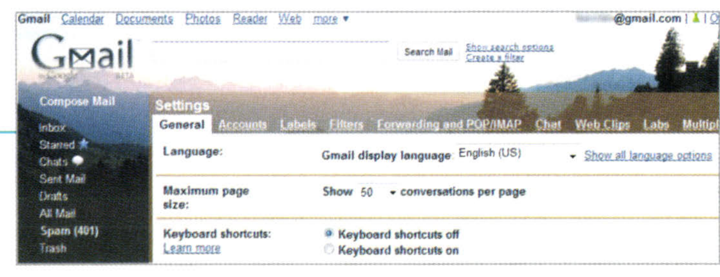


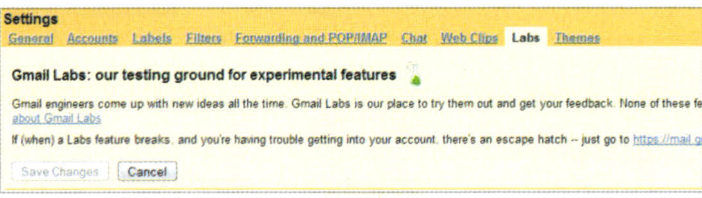
FAITES-EN PLUS AVEC GMAIL LABS



GMAIL
Difficulté 1/5
Durée 10 minutes

Gmail Labs est le laboratoire d'expérimentation de Gmail. Il s'agit d'options très variées qu'il est possible d'activer sur la messagerie de Google. Elles proposent des fonctions avancées, parfois très utiles, toutes gratuites et sans danger pour le compte. À tout instant, il est possible de les désactiver. Voici comment faire pour y avoir accès, du moins à celles qui ont retenu notre attention parmi les 35 disponibles. Mais nous vous invitons à les tester toutes.





1 VOIR ET ACTIVER GMAIL LABS

Gmail Labs n'est disponible qu'en anglais, mais rassurez-vous, le niveau de langue est très basique, et le tout est illustré. En plus, si vous repassez en français, la plupart des fonctions seront conservées et traduites. Mais pour en activer d'autres ou en supprimer certaines, il sera nécessaire de repasser en anglais. Dans les **Paramètres de Gmail**, puis dans l'onglet **Général**, changez de langue pour **Anglais (US)**, puis, en bas, cliquez sur le bouton **Enregistrer les modifications**. La page se recharge. Toujours en haut de page, cliquez maintenant sur **Settings**. Un onglet **Labs**, avec ses différentes fonctions, vient de faire son apparition. Pour les activer, il suffit de choisir **Enable** et, en bas de page, de cliquer sur le bouton **Save changes**.

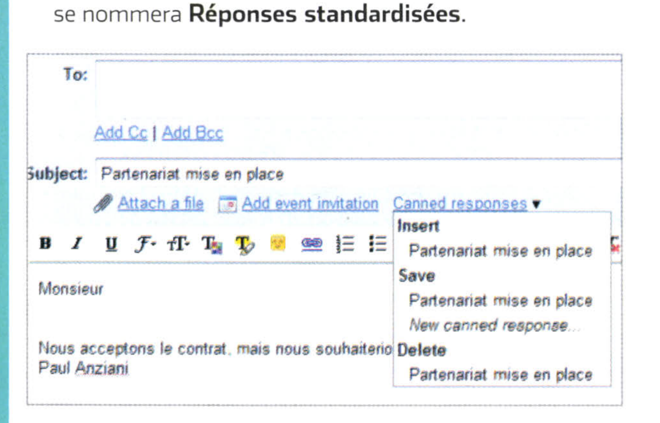
Choose canned response...
RTFM
Status report template
Godwin troll

Canned Responses
by Chad P

Email for the truly lazy. S
compose form. Also auto

2 ÉDITER DES MESSAGES TYPES

Comme il est pénible de réécrire toujours les mêmes mails, par exemple pour envoyer ses vœux, accuser la bonne réception d'une lettre, ou établir toujours la même facture... L'option "Canned responses" permet de stocker ces réponses types pour les ressortir d'un clic de souris quand l'occasion se présente. Une fois le courriel modèle écrit, il suffit de cliquer sur **Canned responses** et de créer un nouveau type d'entrée. Bien entendu, il est possible d'enregistrer, d'éditer ou de supprimer chaque type de mail modèle créé. En français, cette option se nommera **Réponses standardisées**.



3 GESTIONNAIRE DE TÂCHES À FAIRE

Encore une fonction qui sera traduite, une fois Gmail repassé en français. Pour toutes les têtes en l'air, l'option **Tasks** ajoute dans la colonne de gauche un module **Tâches** qui expose une liste affichant des choses à faire. Lorsqu'une tâche a été effectuée, il est possible de la rayer ou de la supprimer simplement. On peut aussi définir une date limite au-delà de laquelle cette tâche disparaîtra automatiquement. Dommage qu'il n'y ait pas la possibilité de générer l'envoi automatique d'un courriel ou d'un SMS pour s'en souvenir plus facilement !





4 SIGNATURE MIEUX PLACÉE

-- Larry

Nov 14, 2007 7:52 PM Todd Ja
I did a mock for the labs tab,

Signature tweak
by Keith C and Da

Places your signat
before signatures.

Lors d'une réponse, Gmail a une gestion de la signature de mail étonnante, en plaçant systématiquement celle-ci en fin de mail. Il arrive donc, au fil des différentes discussions, que toutes les signatures s'accumulent au pied du mail. L'option **Signature tweaks** permet de placer la signature non pas en bas de page, mais immédiatement après chaque réponse. Rappelons que la signature se définit dans **Paramètres**, **Général**. Bonne nouvelle, en repassant en français, cette option est toujours disponible.

Les limites des services Google

SI GMAIL EST LE SEUL À PROPOSER des services Pop et Imap sécurisés, ainsi qu'un accès en protocole https:// chiffré qu'il est possible d'activer dans les **Paramètres** *(voir ci-dessous)*, il n'est pas exempt de limites. Comme ses confrères, il ne gère pas les accusés de lecture ou de réception, et n'est pas capable de faire de l'envoi programmé de mail. Google Docs ne sait pas encore lire les fichiers Office en version 2007 d'extension .xlsx, .docx, .pptx. Enfin, Windows Live Hotmail a pris une longueur d'avance avec le système de partage de photos. Ce dernier, sans installation de logiciel, met gratuitement à disposition 25 Go d'espace de stockage pour les photos. Le système de partage et de mise en ligne se fait par un simple glisser-déposer des clichés de l'ordinateur vers la fenêtre du navigateur. Mais vu l'évolution ultrarapide de Google Mail, il y a fort à parier que ces manques seront très vite comblés.

Connexion au navigateur:
En savoir plus

Toujours utiliser le protocole https
Ne pas utiliser systématiquement l

Enregistrer le

5 VOS COURRIELS EN MULTIFENÊTRAGE

Répartir les e-mails dans plusieurs fenêtres, l'une dédiée aux courriels professionnels, une autre à ceux de sa moitié, une autre aux mails "suivis" et une dernière pour les brouillons : c'est désormais possible avec Multiple Inboxes. Une fois activé, dans les préférences **Settings**, un nouvel onglet **Multiple Inboxes** fixera vos propres règles de tri. Par exemple, la règle du champ "from: <adresse de votre patron>". Pour les mails en cours, ou brouillons, il faudra indiquer dans le champ **is : drafts**.

Settings
General Accounts Labels Filters Forwarding and POP/IMAP Chat W

Current searches for the multiple inboxes:
(leaving any of the boxes empty will remove thread panels from your inbox view. Removing all the searches will remove all the hotlist panels.)

Pane 0:
Pane 1:
Pane 2:
Pane 3:
Pane 4:

Maximum page size: Show 9 conversations per p

Extra panels positioning:
Right side of the inbox
Above the inbox
Below the inbox

7 x 3 =
11 x 8 =
72 - 31 =

Mail Goggles
by Jon P

Google strives to make the world's information usef
may be useful but you may regret it the next mornin
you're good to go. Otherwise, get a good night's sle
enabling this feature, you can adjust the schedule i

Protecteur de messagerie

C'est le moment critique. Gmail cherche à vous aider de nombreuses manières. Voulez-vous vraiment envoyer ce message ? Veuillez tout d'abord résoudre quelques problèmes mathématiques simples...

19 + 14 = 33
92 - 50 = 42
39 - 10 = 29
14 + 11 =
1 x 7 =

44 seconds

Envoyer Annuler

6 POUR ÉVITER LES BOURDES

Ici encore, en retournant en français, l'option reste disponible et traduite. **Mail Goggles**, ou **Protecteur de messagerie**, s'assure que tout est OK avant d'envoyer votre message. Comment ? En vous demandant un peu de concentration par du calcul mental. Évidemment, c'est impossible si vous avez bu ou êtes trop fatigué. Cette façon moderne de tourner sa langue sept fois dans sa bouche peut s'avérer fort utile pour éviter des courriels que vous regretteriez ensuite ! L'option est paramétrable pour choisir les jours, horaires et niveau de difficulté des cinq opérations demandées.



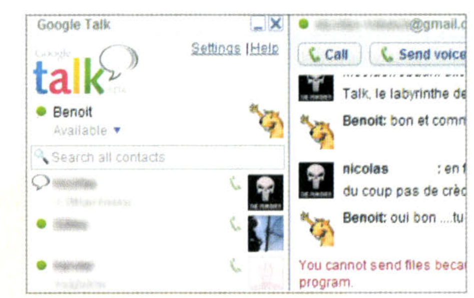
GOOGLE TALK : LA MESSAGERIE EXPRESS



GMAIL
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

Minimaliste et sobre (peut-être un peu trop), la messagerie instantanée Google Talk, Gtalk de son petit nom, connaît un succès mitigé – rien à voir avec les émoticônes évoluées et les multiples services proposés par les Windows Live ou Yahoo Messenger. Mais elle propose tout de même des innovations qui méritent le détour.

1 LA VERSION CLASSIQUE

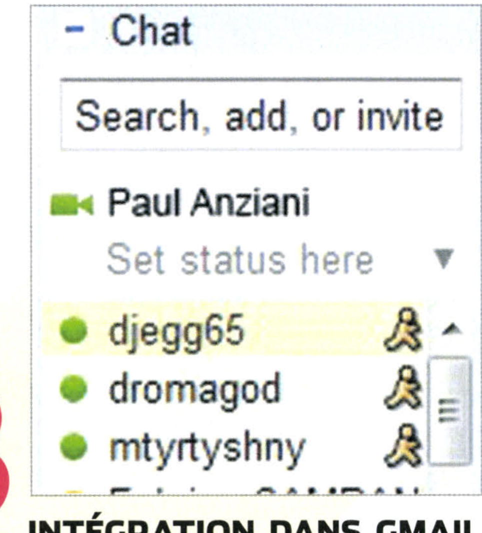


La version classique de Gtalk se télécharge gratuitement sur **www.google.com/talk/intl/fr**. Une fois installée, il suffit d'entrer son **adresse Gmail** ainsi que son **mot de passe** pour voir ses contacts et gérer sa présence en ligne. On peut montrer son statut (occupé, absent, disponible), discuter avec un casque et un micro et voir l'arrivée des nouveaux mails sur le compte associé. Les options sont très limitées. Trop sobre selon les uns, épuré selon les autres, qui se réjouissent de l'absence des réclames criardes qu'on voit chez la concurrence. Dommage que la version française ne gère toujours pas le transfert de fichier, une fonction présente sur la version US du logiciel.



2 GTALK EN FLASH

Comme les concurrents (Yahoo, Windows Live Messenger et même ICQ), Google a développé son application en Flash, ce qui permet d'utiliser Gtalk **sans aucune installation** de logiciel autre que le navigateur. Cette version gère les conversations à plusieurs. L'interface est plutôt réussie, chaque discussion se tenant dans un onglet différent. Astuce : il est possible d'ajouter un module Gtalk à la page d'accueil personnalisée iGoogle à cette adresse **www.google.com/ig/adde?moduleurl=www.google.com/ig/modules/googletalk.xml**. Utile, donc, pour accéder à la messagerie Gtalk quels que soient l'endroit et la plate-forme (Windows, Mac OS X, Linux...).



3 INTÉGRATION DANS GMAIL

La plus belle innovation de Gtalk, c'est l'intégration de l'instantanéité et la gestion de présence au sein de la messagerie. C'était la première fois qu'il était possible de communiquer avec ses contacts via une interface initialement prévue pour l'envoi des mails. Depuis, Yahoo Mail a fait de même et Microsoft Live Hotmail l'a annoncée pour la fin du mois de mars. Il n'en reste pas moins que ce nouvel usage est rapidement devenu indispensable car il évite, si la personne est en ligne, de lui envoyer un mail. Pour l'activer, cliquez sur le lien **Activer le chat** tout en bas de la page principale Gmail. Un module **Chat** apparaît, que vous pouvez replier ou déployer à volonté en cliquant sur le signe **–** ou **+**. Un clic sur le pseudo d'un contact lance la discussion.

4 VIDÉOCONFÉRENCE DANS GTALK

Il est possible de faire de la vidéoconférence dans le Gtalk intégré à Gmail. Il faut préalablement, à l'adresse **http://mail.google.com/videochat**, télécharger le greffon en cliquant sur le bouton **Installer le chat audio et vidéo**, l'installer, redémarrer le navigateur. Il faut aussi bien sûr disposer d'une webcam ! Dans le module de chat de Gmail, il suffit alors de survoler le nom du contact avec la souris puis, dans le menu qui apparaît, de choisir **Vidéo et autres options**, **Inviter à participer à un chat audio/vidéo**. La session commence : Gtalk vidéo s'avère très performant, sans aucun problème de ralentissement ou de bugs d'affichage. Pour un meilleur confort, la fenêtre peut être agrandie en cliquant sur la **flèche** dans le coin supérieur droit.

GOOGLE FAIT DE LA BUREAUTIQUE



GMAIL
Difficulté 2/5
Durée 10 minutes

Une véritable suite bureautique est intégrée à la messagerie de Google. Traitement de texte, tableur, présentation, calendrier, composeur HTML, le tout avec des fonctions avancées et le bon goût d'être gratuit, complet et accessible n'importe où. Microsoft, à juste titre inquiet, prépare lui aussi une version en ligne de ses logiciels. Que des bonnes nouvelles pour l'utilisateur.

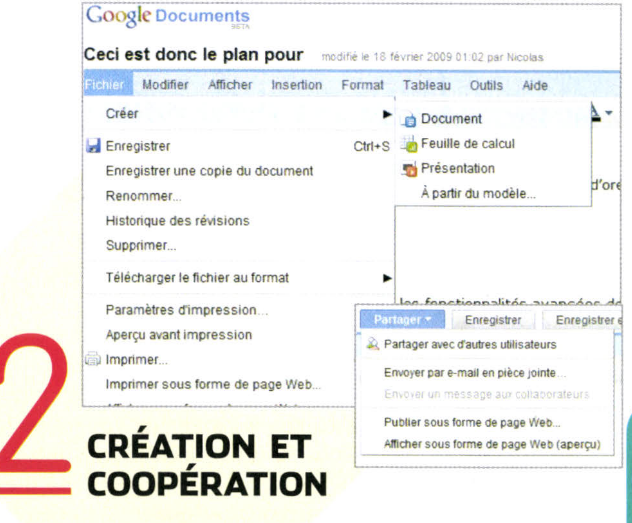


1 OUVERTURE D'UN DOCUMENT

● Lorsqu'un mail contient une pièce jointe telle qu'un texte (fichier Word), un tableau (fichier Excel, par exemple), un PDF, ou une présentation PowerPoint, on peut la visionner via **Google Documents**. Nul besoin d'installer de logiciel, et c'est totalement gratuit. Mais la compatibilité n'est pas toujours parfaite, notamment si le document .doc intègre des tableaux, par exemple. Gare aussi aux macros ou mises en pages complexes. Mais tout est rapidement affiché et simple à utiliser. Attention, enfin, les fichiers de Windows Office 2007 portant les extensions .xlsx, .pptx et .docx ne sont pas encore lisibles.

4 TRANSFORMER GMAIL EN DISQUE DUR

● Gspace est une superbe extension à Firefox qui va transformer l'espace libre de votre compte Gmail en disque dur distant. Avec Firefox, allez sur le site **getgspace.com/fr**, téléchargez et installez l'extension. Dans le menu **Outils** se trouve maintenant une entrée **Gspace**, sélectionnez-la. Dans l'interface de Gspace, cliquez sur **Manage Accounts**, entrez les coordonnées de votre compte Gmail, puis cliquez sur **Save** et **Fermer**. On peut ajouter autant de comptes qu'on veut. Cliquez sur **Login**. À gauche, les fichiers de votre PC ; à droite, ceux stockés sur Gspace. Pour les transférer, sélectionnez les fichiers, puis la **flèche** voulue. On peut même, via le menu déroulant **File Transfer Mode**, choisir des lecteurs multimédias, pour profiter des fichiers directement depuis Gmail. Génial ! Mais attention : Gspace ne marche que si votre Gmail utilise l'accès http:// classique, non chiffré.



2 CRÉATION ET COOPÉRATION

● Google Docs permet aussi d'éditer des documents et, mieux, d'en créer via le menu **Fichier**, **Créer**. Les fonctions sont simples et correspondent à 90 % des besoins. On peut aussi partager ces documents avec d'autres ou y travailler à plusieurs en même temps, tout en voyant apparaître les modifications en direct ou grâce à un historique (revenir à une ancienne version est toujours possible). En cliquant sur l'onglet **Partager**, **Partager avec d'autres utilisateurs**, il suffit de mentionner la personne avec qui vous voulez travailler, en réglant ses droits, de la lecture simple à la modification. À tout instant vous verrez, au bas de l'écran, si la personne utilise le document.



3 L'ALERTE PAR SMS DE L'AGENDA

● Google Agenda est le seul service à proposer gratuitement une telle fonction. Dans les **Paramètres**, allez dans l'onglet **Configuration de mobile**, entrez votre numéro de téléphone portable puis cliquez sur **Envoyer le code de vérification**. Vous allez recevoir, quelques instants après, un SMS avec un code. Ce dernier devra être recopié dans la case **Code de vérification** pour valider la fonction. À partir de ce moment, chaque rendez-vous pourra être accompagné d'une demande d'envoi de SMS, de 10 minutes à plusieurs jours avant l'événement. Indispensable pour ne plus jamais oublier une fête ou un anniversaire !

LES CALCULS SOUS CONDITION



EXCEL
Difficulté 3/5
Durée 1 heure

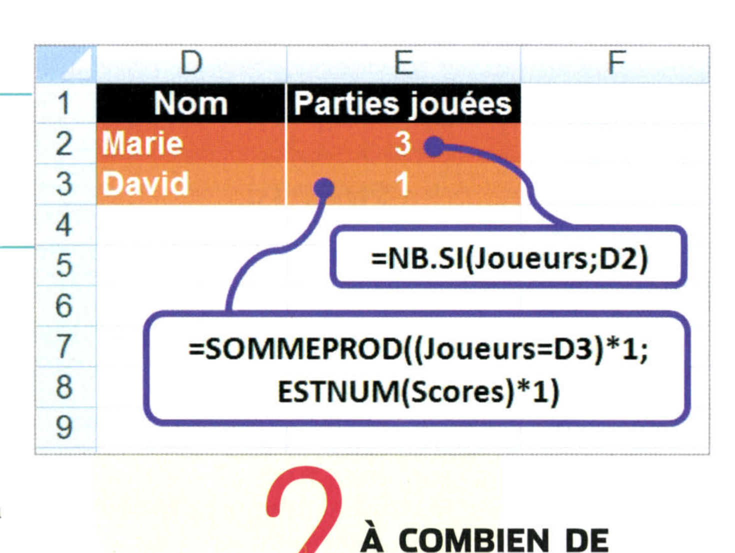
Pour réaliser des cumuls en fonction de critères précis et extraire des données de vos longs tableaux de chiffres, Excel multiplie les fonctions et les outils. En voici quelques exemples, qu'il sera facile d'adapter à vos besoins. Ces formules fonctionnent aussi bien avec des versions d'Excel datant de plus de dix ans qu'avec la toute dernière édition. == Patrick Zémour

1 NOMMER VOS COLONNES

Commencez par recopier notre petit tableau. Vous allez maintenant nommer les colonnes, ce qui rendra les formules bien plus lisibles et évitera les erreurs lors de la recopie des formules. Sélectionnez les cellules **A2:A11** (cerclées de rouge) et, dans la zone **Nom** juste au-dessus (où s'inscrit habituellement le nom de la cellule active), tapez **Joueurs**. Pour Excel, ce groupe de cellules s'appelle maintenant Joueurs. De même, nommez **Scores** le bloc B2:B11. Autre solution : sélectionnez tout le tableau (A1:B11), pointez **Insertion**, **Nom**, **Créer** (ou pressez Ctrl + Maj + F3), cochez uniquement **Ligne du haut**, le tableur nommera vos deux colonnes avec les libellés inscrits en première ligne, donc Joueurs et Scores.

Joueurs

	A	B
1	Joueurs	Scores
2	Marie	5
3	Léa	3
4	Jo	6
5	David	absent
6	Marie	1
7	Jo	9
8	Léa	6
9	David	6
10	Marie	7
11	Jo	1



	D	E	F
1	Nom	Parties jouées	
2	Marie	3	
3	David	1	

2 À COMBIEN DE PARTIES MARIE A-T-ELLE JOUÉ ?

En cellule D2, inscrivez **Marie**, et en E2, la formule **=NB.SI(Joueurs;D2)**. La formule compte le nombre de fois où le libellé inscrit en D2 apparaît dans la liste Joueurs. Elle nous répond 3 parties, ce qui est juste. Mais elle répondra 2 parties pour David, et là, c'est faux ! Car si David apparaît bien deux fois dans Joueurs, l'une de ses parties, en B5, n'a pas été jouée. Si votre tableau contient des cellules vides ou non numériques, donc, oubliez notre première formule et préférez celle-ci **=SOMMEPROD((Joueurs=D3)*1;ESTNUM(Scores)*1)**, elle ne tient compte que des parties où le score de David contient une valeur numérique (**EstNum**).

3 QUEL EST LE SCORE TOTAL DE MARIE ?

Pour additionner les scores de Marie, en F2, inscrivez **=SOMME.SI(Joueurs;D2;Scores)**. La fonction somme.si analyse chaque ligne de la colonne Joueurs, ne retient que celles contenant le libellé inscrit en D2 (donc Marie), et additionne le score correspondant. Vous auriez aussi pu écrire **=SOMME.SI(Joueurs;"Marie";Scores)**. Autre exemple, la formule **=SOMME.SI(Scores;">=5";Scores)** cumule les scores des parties ayant un score supérieur ou égal à 5 (soit 39). Au fait, tapez toujours les noms de fonctions en minuscules (**somme.si**, etc.) : si Excel ne les convertit pas en majuscule quand vous pressez Entrée, c'est qu'il y a une faute de frappe.

	D	E	F
1	Nom	Parties jouées	Score total
2	Marie	3	13
3	David	1	6

=SOMME.SI(Joueurs;D2;Scores)

4 À COMBIEN DE PARTIES MARIE A-T-ELLE OBTENU 5 OU PLUS ?

Ça se corse ! Nous allons utiliser une formule matricielle pour répondre à cette question. En G2, tapez la formule **=SOMME((Joueurs=D2)*(Scores>=5)*ESTNUM(Scores))**. Au lieu de valider par Entrée, pressez la combinaison de touches **Ctrl** + **Maj** + **Entrée**. Excel comprend ainsi qu'il s'agit d'une formule matricielle et l'entoure de **{ }**. Ne tapez jamais ces accolades, c'est Excel qui les ajoute quand vous pressez Ctrl + Maj + Entrée. Dans vos propres tableaux, si la colonne Scores ne contient jamais de cellules vides ou non numériques, supprimez *ESTNUM(Scores) de la formule, son calcul n'en sera que plus rapide.

	E	F	G
1	Parties jouées	Score total	Scores >=5
2	3	13	2
3	1	6	1
4			
5			
6			
7			

{=SOMME((Joueurs=D2)*(Scores>=5)*ESTNUM(Scores))}

	G	H
1	Scores >=5	Nombre total de joueurs
2	2	4
3	1	
4		
5		
6		
7		

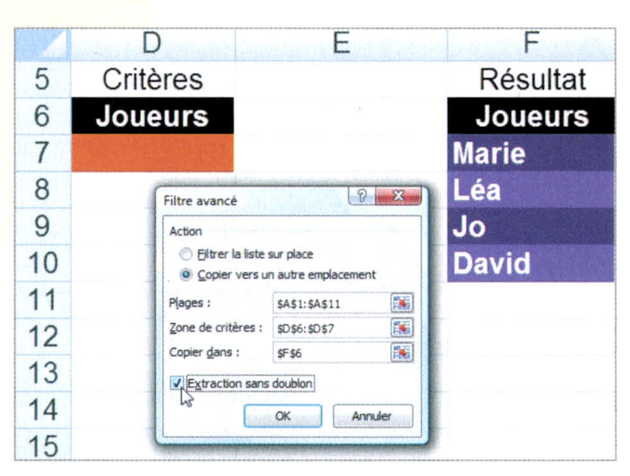
=SOMMEPROD(1/NB.SI(Joueurs;Joueurs))

5 COMBIEN Y A-T-IL DE JOUEURS EN TOUT ?

Dans notre tableau, Marie apparaît trois fois et Léa deux fois. Mais combien y a-t-il de personnes uniques, sans doublon ? Nous avons piqué la formule magique sur le forum du site **excel-downloads.com**, à fréquenter sans modération, tout comme notre blog **http://xxl-leblog.svmlemag.fr**, si vous bloquez sur un problème. Voici cette formule : **=SOMMEPROD(1/NB.SI(Joueurs;Joueurs))**. Pour les curieux, NB.SI renvoie le tableau {3;2;3;2;3;3;2;2;3;3} (Marie apparaît 3 fois, Léa 2 fois, Jo 3 fois, etc.). Ensuite, 1/NB.SI divise 1 par chaque valeur de ce tableau, ce qui donne {0,33;0,5;0,33;0,5;0,33;0,33;0,5;0,5;0,33;0,33}, et SOMMEPROD additionne le tout. Excellent !

6 OBTENIR LA LISTE DES JOUEURS

Cette fois, on veut connaître le nom des joueurs, sans doublons. Copiez-collez le contenu de A1 (Joueurs) vers les cellules D6 et F6. D6 sera votre zone de critères de recherche : si vous tapez Marie en D7, seules ses parties à elle seront extraites ; mais ici, n'inscrivez rien en D7 pour obtenir tous les joueurs. F6 sera la zone résultat, vous indiquez ici que seule la colonne Joueurs vous intéresse.



N'inscrivez rien en dessous, c'est Excel qui va recopier les prénoms du tableau d'origine. Rendez-vous dans **Données**, **Filtres**, **Elaboré** (ou **Avancé**). Cochez **Copier vers un autre emplacement**. Dans **Plages**, sélectionnez la colonne Joueurs, y compris le nom de colonne (donc A1:A11), indiquez D6:D7 comme **Zone de critères**, et F6 pour **Copier dans**. Cochez **Extraction sans doublon** et validez. Le nom des quatre joueurs est automatiquement recopié en F7:F10. Pour connaître le nombre total de joueurs, la formule **=NBVAL(F7:F10)** est alors nettement plus simple que celle de notre étape 5.

Comment vérifier vos formules

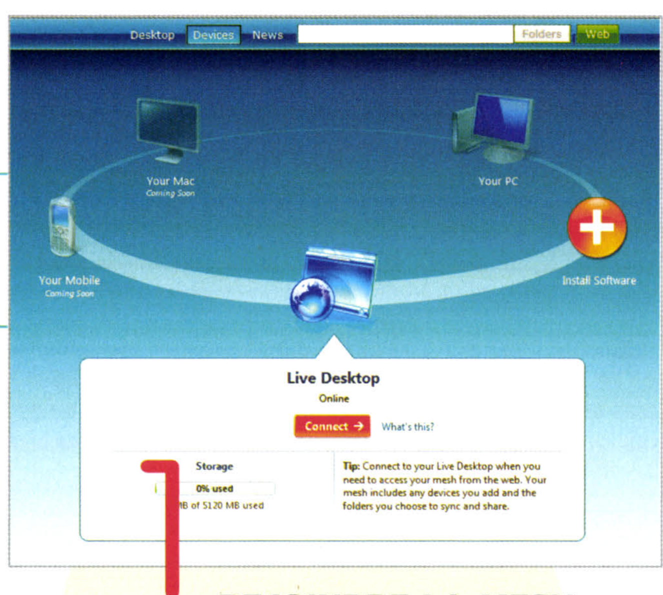
SI UNE FORMULE faisant intervenir plusieurs fonctions ne vous donne pas le résultat escompté, double-cliquez sur la cellule pour l'éditer. Sélectionnez ensuite une partie de la formule et pressez la touche **F9** : Excel calcule le résultat intermédiaire et l'affiche. À l'étape 5, par exemple, éditez la formule **=SOMMEPROD(1/NB.SI(Joueurs;Joueurs))** et sélectionnez uniquement **NB.SI(Joueurs;Joueurs)** puis pressez **F9**. Excel remplace cette sélection par son résultat {3;2;3;2;3;3;2;2;3;3}. Attention, pour sortir de la formule sans la modifier, pressez la touche **Echap** et surtout pas la touche Entrée.

SYNCHRONISEZ VOS DOSSIERS EN LIGNE



LIVE MESH
Difficulté 2/5
Durée 1 heure

Live Mesh est un service de Microsoft absolument génial ! Le précurseur des futurs services de stockage en ligne grand public. Il est encore en phase de développement et en anglais, mais il vous permet d'ores et déjà de stocker et de partager des dossiers, de synchroniser ces mêmes dossiers entre vos différents PC sous XP et Vista, et même de prendre le contrôle d'un ordinateur à distance. == Patrick Zémour

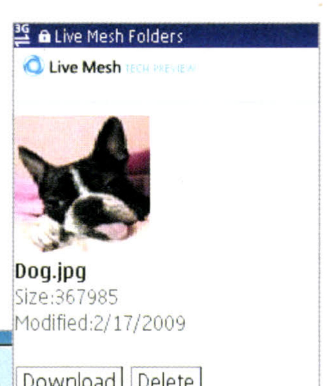


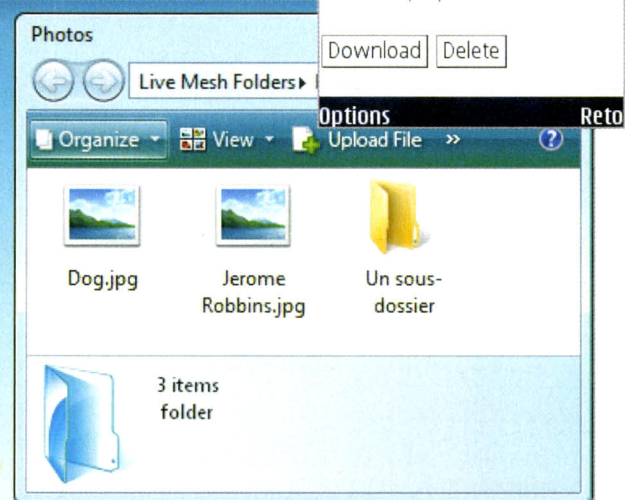
1 REJOINDRE LA MESH

Dans Internet Explorer ou Firefox, allez sur **Mesh.com** et tapez votre **identifiant Hotmail ou Live**. Si vous n'en avez pas, la création d'une adresse de messagerie gratuite est prévue. Après inscription, vous voilà sur le Bureau en ligne **Live Desktop**. Ici, l'onglet **Devices** vous montre les appareils associés à votre Bureau... donc pour l'instant aucun. Vous y ajouterez plus tard vos PC, y compris celui sur lequel vous êtes. Pour l'instant, vous n'êtes pas dans un **maillage** (mesh) mais purement dans le **stockage en ligne**. Le Live Desktop s'affiche sur Mac et PC, voire sur un mobile équipé d'un bon navigateur web. Seule la synchronisation de dossiers est réservée aux PC. Cliquez sur le bouton orange **Connect**...

2 C'EST QUOI, UN BUREAU EN LIGNE ?

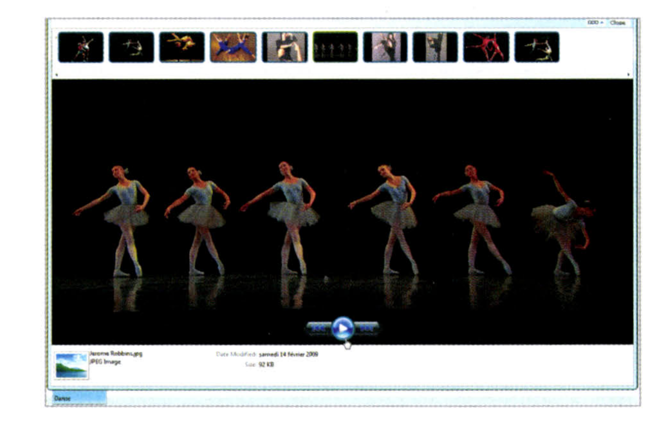
... Vous basculez dans l'onglet **Desktop**, c'est-à-dire dans l'espace de stockage de 5 Go. D'un double clic sur l'icône **Create new folder**, créez un dossier ; appelons-le **Photos**. Double-cliquez sur ce dossier Photos. Un clic sur **Upload File**, piochez une **photo** sur votre disque dur... elle est transférée sur le serveur. Le bouton **New Folder** sert à créer des sous-dossiers. Si vous avez un second ordi (ou un mobile) sous la main, connectez-vous avec le même **identifiant Live**, vous accéderez au Bureau et vous pourrez récupérer les fichiers ou en ajouter. Ci-contre, on télécharge une photo sur un téléphone Nokia N95.





3 LIRE DES FICHIERS MULTIMÉDIAS

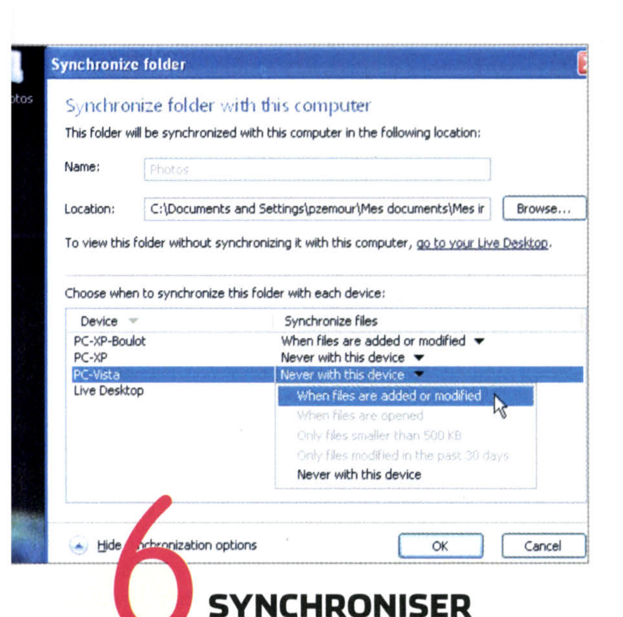
Créez autant de dossiers que vous le souhaitez, vous pouvez y ajouter des fichiers faisant chacun plusieurs centaines de mégaoctets. S'il s'agit de photos ou de MP3, cliquez sur l'icône **Media View**. Votre navigateur proposera éventuellement de télécharger et d'installer **Microsoft Silverlight**, acceptez. Vous pourrez ainsi lire vos MP3 ou faire défiler les photos dans un diaporama. Et pour voir les photos sous forme de vignettes cliquables, pressez le **bouton représentant trois petits carrés** en haut à droite de la fenêtre. Le bouton **Close** revient à un affichage de dossier classique.



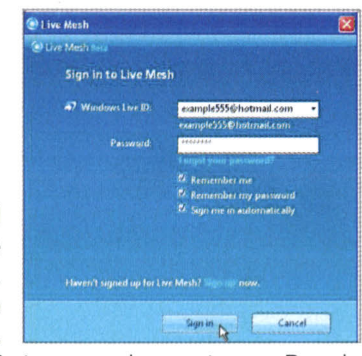
4 PARTAGER UN DOSSIER, SEULEMENT ENTRE AMIS

Pour inviter des amis, ouvrez un dossier **Mesh** et, dans la fenêtre de droite, cliquez en bas sur **Members** puis sur **Invite**. Indiquez les **adresses mail** séparées par des **points-virgules**. Vos amis peuvent avoir une adresse Gmail, Yahoo ou Orange, ils recevront l'invitation, mais il leur faudra un **compte Microsoft** (sur Hotmail.com ou Hotmail.fr ou Live.fr) pour se connecter à Live Mesh. S'agissant des **Permissions** d'accès, **Reader** ne peut que consulter les fichiers ; **Contributor** a le droit d'ajouter et supprimer des fichiers ; **Owner** peut, en plus, inviter ou supprimer des membres. Le dossier apparaîtra sur le Bureau Live Mesh de vos amis.

Invite Members
Invite members to this folder
To invite members to this folder, type their e-mail addresses below. Separate multiple addresses with semicolons.
Members: toto@hotmail.com; bidule@gmail.com; machin@yahoo.fr
Permissions: Contributor
Owner
Contributor
Reader
Show e-mail message
OK
Cancel
This service is subject to the Windows Live terms of use. Please respect the intellectual property rights of others, and do not copy or share unauthorized materials.



5 AJOUTEZ UN PC À VOTRE RÉSEAU MESH

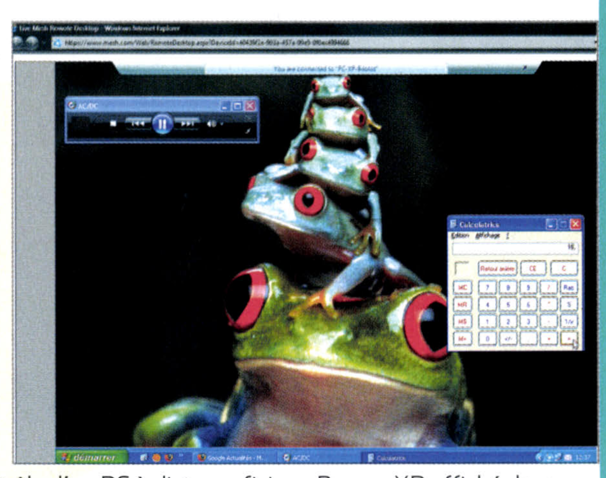


Pour synchroniser des dossiers, il faut d'abord installer un logiciel pour XP/Vista. Cliquez en haut sur le bouton **Devices** puis sur **Install software**. Indiquez si vous avez un Vista 32 ou 64 bits (pour le savoir : menu **Démarrer**, clic droit sur **Ordinateur**, **Propriétés**). Patientez quelques minutes. Dans la petite fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Sign in**, indiquez votre **adresse Hotmail ou Live** et votre **mot de passe**, puis cochez éventuellement les cases : Retenir mon adresse mail, Retenir mon mot de passe, Me connecter automatiquement. Pressez le bouton **Sign in**. Donnez un nom à cet ordinateur et pressez **Add device**.

6 SYNCHRONISER UN DOSSIER

Revenez sur le Bureau de Windows : des raccourcis (en bleu) vers le dossier Photos et les dossiers que vous avez créés en ligne sont là. Double-cliquez sur **Photos** pour préciser ses infos de synchronisation. Pour éviter que ce dossier reste sur le Bureau, cliquez sur **Browse** (Parcourir) et indiquez son nouvel emplacement. Cliquez aussi sur **Show synchronization options** afin de préciser, pour chaque PC, si le dossier doit être synchronisé lorsque des fichiers sont ajoutés ou modifiés (When files are added or modified). Confirmez. Le raccourci se transforme en **dossier bleu**. Toute modification du dossier sera à présent répercutée chez tous les utilisateurs, en ligne ou sur PC.

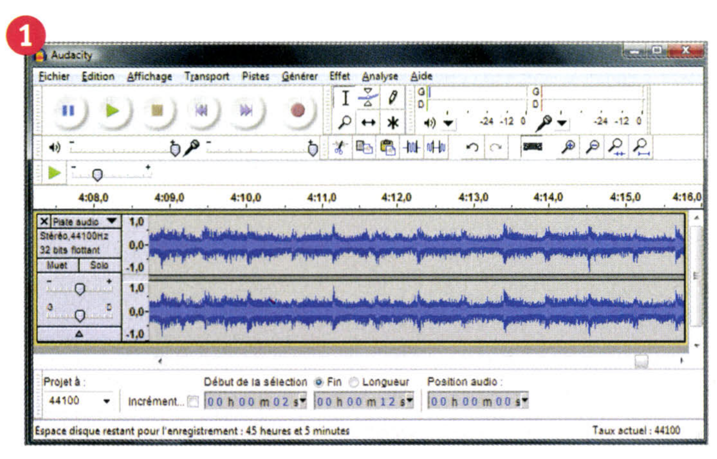
7 PRENDRE LE CONTRÔLE D'UN PC

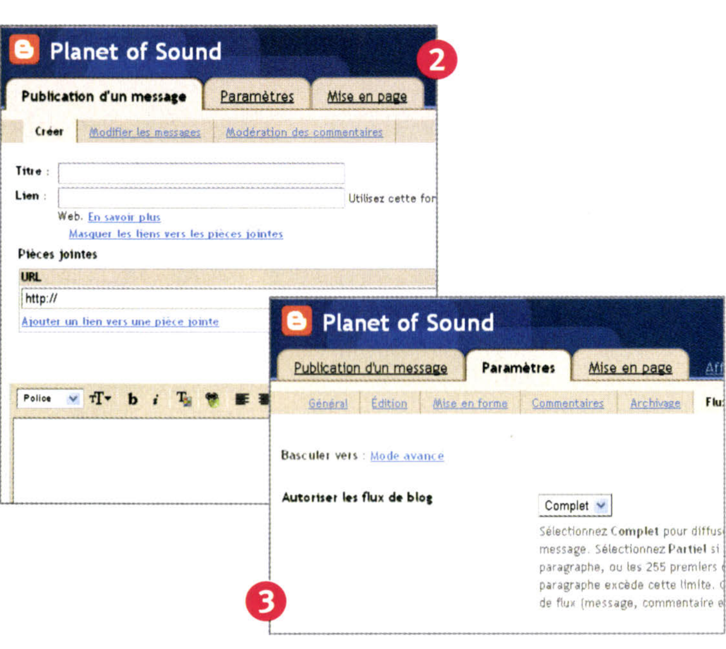


Une dernière fonction, pas toujours très fiable dans la version bêta de Live Mesh, permet de prendre le contrôle d'un PC à distance (ici, un Bureau XP affiché dans Vista). Dans **Devices**, cliquez sur l'**icône du PC distant** puis sur le bouton **Connect**. Si ce bouton est grisé ou si vous êtes sous Firefox, cliquez sur l'**icône de Live Mesh** dans la zone de notification de Windows, à côté de l'heure, puis sur l'**icône View Devices**. Repérez l'**icône du PC** que vous souhaitez contrôler et cliquez sur **Connect to device**. Au bout de quelques secondes, vous devrez indiquer les **nom d'utilisateur** et **mot de passe**, puis vous prendrez le contrôle. Notez que les copier-coller de fichiers entre les deux PC sont permis !

AJOUTER UN PODCAST À VOTRE BLOG

Initiez-vous aux joies de la diffusion audio ! Ce mois-ci, nous allons voir comment ajouter un podcast sur votre site ou blog perso. Continuez à nous soumettre vos questions (pratique@svmlemag.fr), nous y répondrons dans les limites de nos rubriques. == Thomas Cherrier





CRÉER SON FICHIER AUDIO

Nous ne comptons pas vous initier aux arcanes du montage audio. Vous savez déjà ce qu'est un podcast : un flux que vous devez créer avec un logiciel d'édition audio ou un enregistreur numérique et un microphone. Créez si possible le fichier au format MP3. Nous vous conseillons pour débuter l'excellent logiciel libre **Audacity** ❶, facile à prendre en main et en français. L'université de Grenoble a créé un excellent tutoriel sur l'édition audio pour générer un podcast avec Audacity. Rendez-vous sur : **http://podcast.grenet.fr/?page_id=160**. À la fin de cette étape, vous avez sur votre poste de travail un fichier au format MP3 de quelques mégaoctets.

CRÉER SON PODCAST

Nous prendrons l'exemple de **Blogger**, l'excellente plateforme de blogs de Google. Si vous ne possédez pas de compte Google, créez-en un. Gratuit, il donne accès à bien d'autres services, comme nous l'expliquons dans notre dossier pratique *(p. 136)*. Une fois l'inscription bouclée et le nom de votre blog choisi, connectez-vous et rendez-vous dans l'onglet **Publication d'un message** de votre interface. Renseignez les champs de votre billet et cliquez sur le lien **Afficher les liens vers les pièces jointes**. Dans la case URL qui vient de s'ouvrir ❷, placez le lien vers le fichier MP3 que vous avez créé à l'étape précédente. L'idéal est d'avoir un hébergement annexe qui vous servira d'espace de stockage. Si vous n'en possédez pas, utilisez l'espace en ligne offert par votre fournisseur d'accès : il faudra l'ouvrir dans la console d'administration de votre FAI et utiliser un **logiciel FTP** (FileZilla). Ensuite, publiez votre billet. Le titre du billet devient hypertexte et fait un lien sur le flux audio.

INSERTION DU CODE

Dans l'onglet **Paramètres** de Blogger, vérifiez que vous autorisez le flux (complet ou partiel de votre blog). Maintenant, nous allons utiliser un service de synchronisation pour que les auditeurs n'aient pas à se connecter manuellement. Le service de Google a noué un partenariat avec le site de synchronisation **FeedBurner**. Rendez-vous sur le site **feedburner.com** et, sur la page d'accueil, cliquez sur **Get started**. Voici le mode d'emploi étape par étape :
- renseignez l'**URL de votre blog** (puis **Suivant**) ;
- laissez le **format Atom** par défaut (**Suivant**) ;
- notez bien l'**URL** qui vous est donnée ;
- cliquez sur **Skip**.

Retournez maintenant sur l'onglet **Paramètres** ❸ de Blogger et renseignez l'**URL** donnée par FeedBurner dans la case URL de redirection du flux de messages. Voilà, vos podcasts sont désormais à la portée de millions d'auditeurs !

ET POUR LIRE VOTRE PODCAST ?

Mettons-nous maintenant à la place de la personne qui veut écouter votre flux audio, sachant qu'il est souvent plus pratique de s'abonner au flux. Si vous avez un **iPod**, c'est facile : lancez **iTunes** et demandez-lui de se synchroniser avec le site qui propose le flux. Vous pouvez aussi recourir à un lecteur en ligne tel que Podcast Player (**podcast-player.com**). Autre possibilité, télécharger systématiquement les flux sur votre poste pour les lire ensuite avec un **lecteur multimédia** (Windows Media Player, Winamp, iTunes...). Pour cela, nous vous conseillons le gestionnaire libre **Juice** (**juicereceiver.sourceforge.net**). Enfin, vous avez parfois la possibilité d'écouter le podcast directement à partir du site si celui-ci propose un lecteur intégré.

ENREGISTRER LA TÉLÉ DE SFR TV SUR SON PC

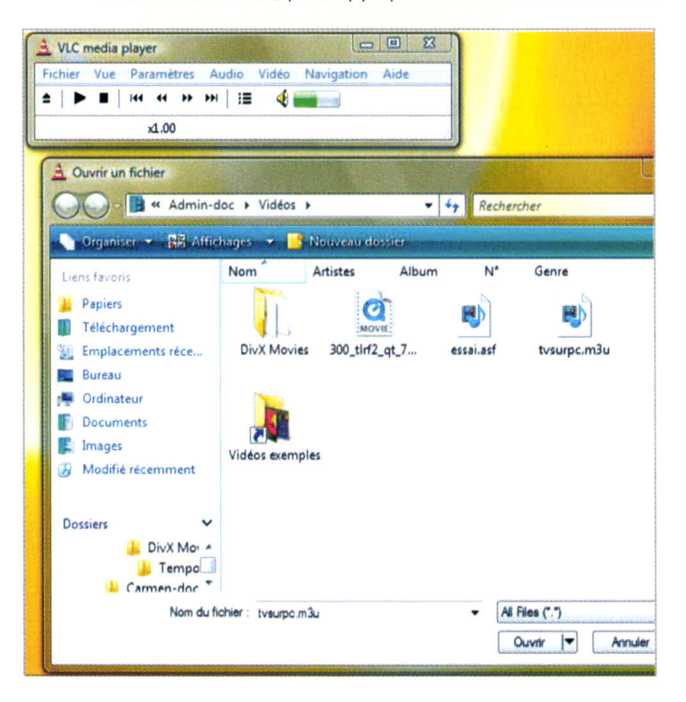


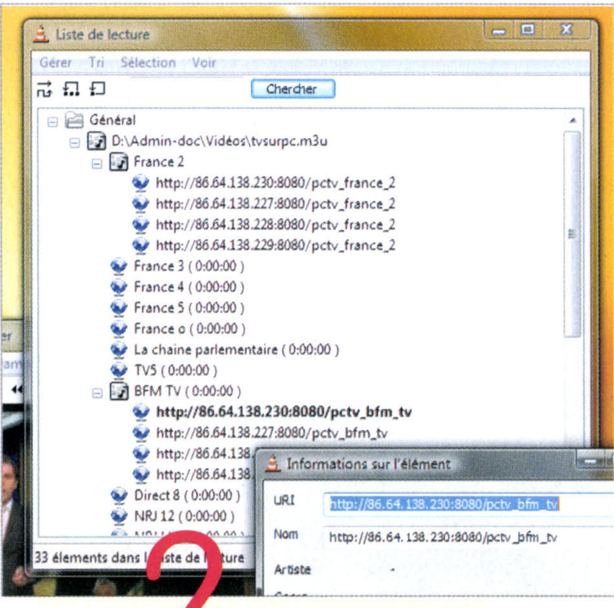
VLC
Difficulté 2/5
Durée 5 minutes

SFR diffuse une vingtaine de chaînes de son bouquet télé gratuit sur le web, pour tous ses abonnés ADSL. Normalement, il faut passer par le site web tvsurpc.neuf.fr pour y accéder. Mais en utilisant VLC 0.8.6h (et pas les versions 0.9), on peut aussi l'enregistrer. Une version zippée, utilisable sans installation, est téléchargeable sur tinyurl.com/dlv272. == Nicolas Robaux

1 RÉCUPÉRER LA LISTE DES CHAÎNES ET L'OUVRIR DANS LE LECTEUR VLC

Il faut tout d'abord récupérer un fichier liste de lecture .m3u des différentes chaînes disponibles. Récupérez cette liste **tvsurpc.m3u** sur la page tinyurl.com/tvsfr en faisant un clic droit sur le lien **Enregistrer le lien sous...** Lancez ensuite **VLC 0.8.6h**, puis faites **Fichier**, **Ouvrir un fichier**, localisez le fichier **tvsurpc.m3u**, choisissez **Ouvrir**, puis appuyez sur le bouton **Lecture**.



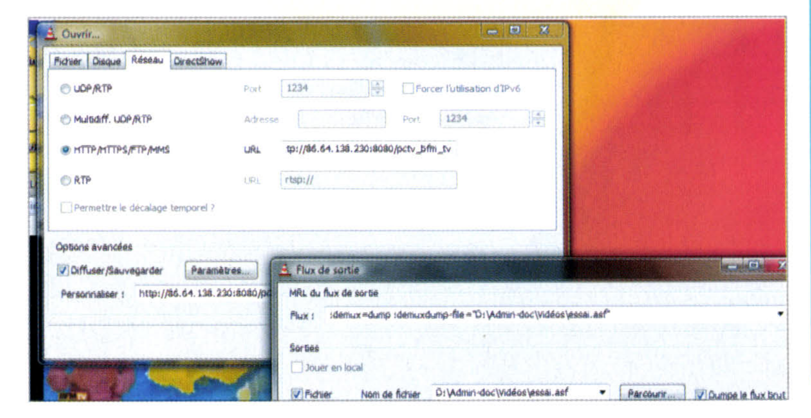


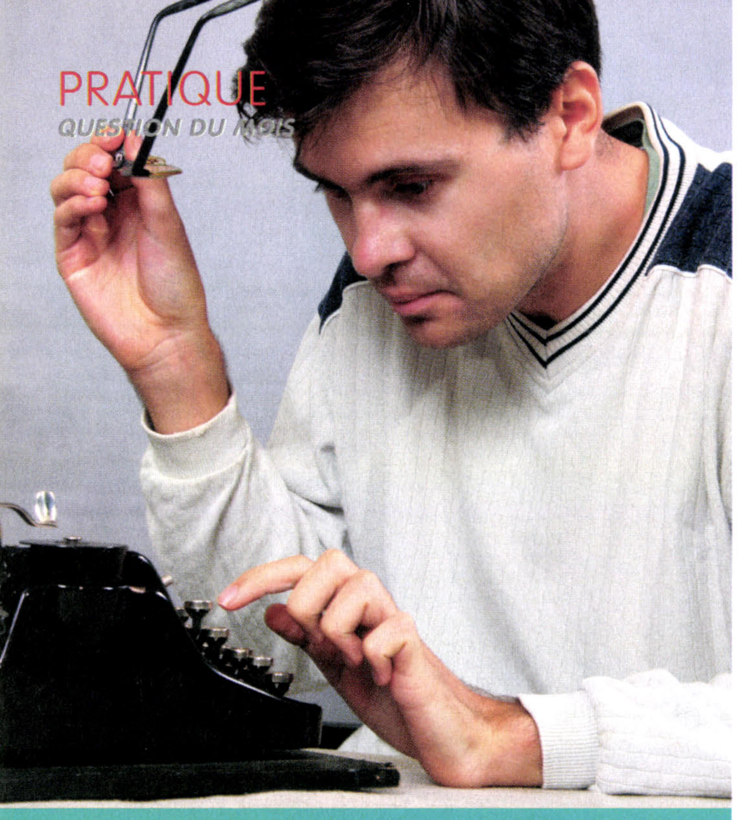
2 RÉCUPÉRER LES INFOS DE LA CHAÎNE

Après quelques secondes, la diffusion commence par la première chaîne, France 2. Cliquez sur **Vue**, **Liste de lecture**. Double-cliquez sur le **nom de la chaîne** que vous voulez enregistrer, puis clic droit et **Info** sur **l'adresse http:// en gras** qui vient d'apparaître. Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnez et copiez **l'adresse du flux** depuis le champ **URI**. Fermez cette fenêtre et revenez à la fenêtre principale de VLC.

3 LANCER L'ENREGISTREMENT DU FLUX

Cliquez sur **Fichier**, **Ouvrir un flux réseau.** Cochez la case **HTTP/HTTPS/FTP/MMS** et collez l'adresse que vous venez de copier dans le champ **URL**. Cochez la case **Diffuser/Sauvegarder** puis **Paramètres.** Dans la nouvelle fenêtre, cochez **Fichier**, donnez un **nom de fichier** en ajoutant l'extension **.asf**, par exemple emission.asf. Cochez **Dumpe le flux brut.** Validez deux fois par **OK** : l'enregistrement démarre, malheureusement sans que vous voyiez l'image. Quand c'est fini, pressez **Stop**. Vous pouvez regarder votre fichier .asf, avec VLC toujours.





COMMENT PERSONNALISER VOTRE CLAVIER ?

● C'est un fait, les claviers français sont une calamité pour les amoureux de la typographie : l'apostrophe arrondie, le tiret semi-cadratin (-) ou cadratin (–), les Ç, les À et autres œ qui font la beauté de notre langue. Et les points de suspension, qui sont un signe bien distinct des trois points mis bout à bout ! Voici comment réaffecter des touches à une tâche plus utile. == Nicolas Robaux

● **Le logiciel.** Word ou OpenOffice gèrent parfaitement les signes de typographie particuliers, il suffit de rechercher dans l'aide les combinaisons de touches correspondantes (Ctrl + Maj + espace pour obtenir l'espace insécable, par exemple). Ce que nous vous proposons ici, c'est d'y avoir accès dans n'importe quel logiciel. Nous utiliserons pour cela un logiciel fourni par Microsoft, qui sert à créer des dispositions de clavier : Keyboard Layout Creator. Avec **Internet Explorer**, rendez-vous sur la page **www.microsoft.com/globaldev/tools/msklc.mspx**, cliquez sur le lien **Download:MSKLC.EXE**, puis sur Continue – éventuellement, acceptez l'installation du programme de validation GWA, et recliquez sur Download. Installez le programme en double-cliquant sur son icône, puis cliquez sur Setup, Next, I Agree, Next, Next, Close. Le programme est maintenant dans le menu Démarrer ; lancez-le, faites File, Load Existing Keyboard, choisissez le français, puis dans View, Options, sélectionnez la disposition de la touche Entrée qui correspond à votre clavier.

● **Les réaffectations.** Lancez la Table des caractères (menu Démarrer, Accessoires, Outils Système), localisez le caractère que vous convoitez par son code, et notez son Unicode U+. Par exemple, U+00c7 pour le "Ç" ou U+2014 pour le tiret cadratin "–". Cliquez sur la touche que vous voulez réaffecter, puis entrez la valeur notée (U+00c7 ou U+2014 dans notre cas). Si vous voulez redéfinir une touche lorsqu'on presse Maj ou Alt Gr ou Ctrl, cochez la case correspondante, à gauche, avant de cliquer sur la touche et d'indiquer son code. Essayez de conserver une certaine logique mnémotechnique : le À par Shift + Alt Gr + à, ou l'espace insécable par Shift + espace, par exemple. Validez par OK, et testez votre création par la commande Project, Test Keyboard Layout. Vous pouvez sauvegarder l'état de votre travail pour y revenir plus tard en faisant Ctrl + S.

● **Valider et utiliser le clavier.** Dans la fenêtre Project, Properties, donnez un nom et une description à votre clavier, validez par OK. Faites ensuite Project, Build DLL and Setup Package. Dans le dossier Documents\layout01 nouvellement créé, double-cliquez sur le setup et installez votre nouveau clavier. Dans le Panneau de configuration, Options régionales et linguistiques, onglet Claviers et langues, cliquez sur Modifier les claviers (ou onglet Langues, bouton Détails, selon votre version de Windows) puis, dans la liste Langue d'entrée par défaut, choisissez celui que vous venez d'installer et validez.

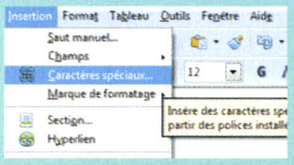
PHOTOS ROMAN SIGAEV/FOTOLIA.COM - DR

Les outils

LA CORRECTION AUTOMATIQUE

Par défaut, OpenOffice gère les guillemets et les tirets, mais on peut lui dire de remplacer aussi les apostrophes bâtons dans **Outils**, **AutoCorrection**, **Guillemets typographiques**, cocher la case **Remplacer**, de Guillemets simples. Word gère en plus les espaces insécables.

INSÉRER UN CARACTÈRE SPÉCIAL



Sélectionnez la fonction **Insertion**, **Caractères spéciaux** d'un traitement de texte : une table s'affiche alors avec tous les symboles gérés par l'Unicode. Un double clic sur celui qu'on veut suffit à l'insérer dans le corps du texte.

LES COMBINAISONS DU PAVÉ NUMÉRIQUE



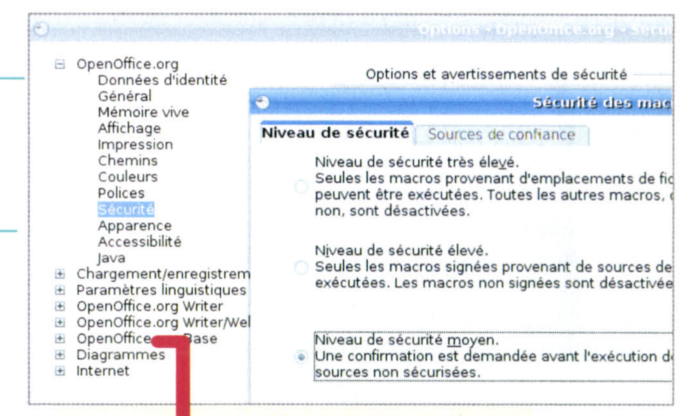
En plus des codes Unicodes, la Table des caractères de Windows donne de **très utiles raccourcis** pour insérer des caractères spéciaux : les Alt + xxxx qu'on aperçoit en bas à droite de sa fenêtre. Ainsi, dans n'importe quelle application Windows, la saisie de Alt + 0156 donne un œ (e dans l'o).

JOUER AVEC LE TABLEUR D'OPENOFFICE



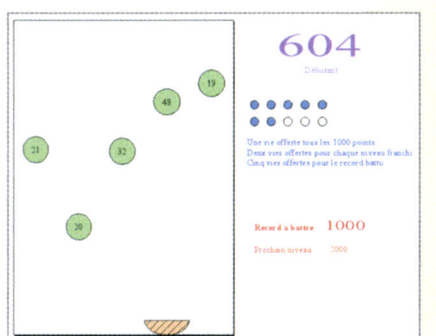
OPENOFFICE
Difficulté 1/5
Durée 5 minutes

La suite bureautique OpenOffice peut ne pas être toujours aussi austère qu'elle l'affiche au premier abord : grâce au langage de programmation OOBasic, il est possible de programmer des petits jeux. Histoire de passer un bon moment entre deux travaux harassants... == Nicolas Robaux



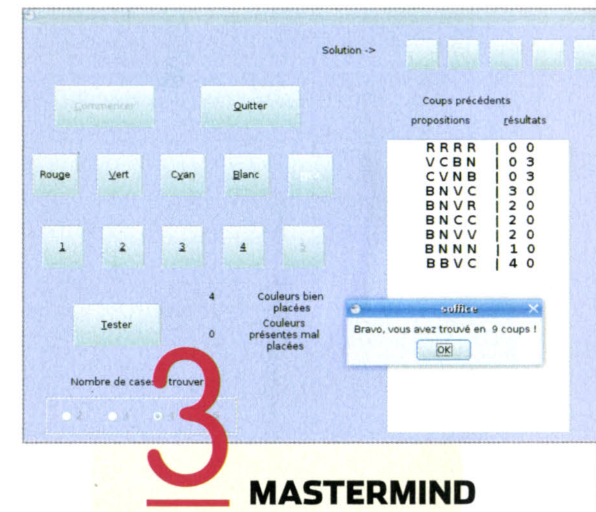
1 ACTIVER LES MACROS ET TÉLÉCHARGER LES JEUX

Tous les jeux utilisent des macro-commandes, écrites en OOBasic. Il faut donc en activer l'exécution. Dans OpenOffice, rendez-vous dans le menu **Outils**, **Option**, **OpenOffice.org**, **Sécurité**. Cliquez sur le bouton **Sécurité des macros**, choisissez **Niveau de sécurité moyen**, et validez deux fois par **OK**. Ouvrez ensuite la page web **http://fr.openoffice.org/Documentation/Outils/** pour télécharger les documents-jeux, en bas de la page, en cliquant sur les liens **SXW**, **SXD** ou **ODS** et en enregistrant les documents sur votre disque dur.



2 BOOOLIER

Booolier est un petit jeu d'arcade qui consiste à ramasser avec une petite gamelle des balles qui tombent. Ouvrez le document **LeBOOolier-v1.4.1.sxd** dans OpenOffice via **Fichier**, **Ouvrir** et validez l'avertissement en cliquant sur **Activer les macros**. Vous arrivez dans **Draw**, le module de dessin de la suite. La page 1 est celle du jeu, la page 2 est celle du manuel. On joue avec les **touches fléchées**, **Esc** pour arrêter. Le menu **Game Language** permet de choisir la langue française. Un bug semble affecter l'affichage du score : il faut presser la touche **Pause**, aller sur la **page du manuel** et revenir sur la **page du jeu** pour le voir.

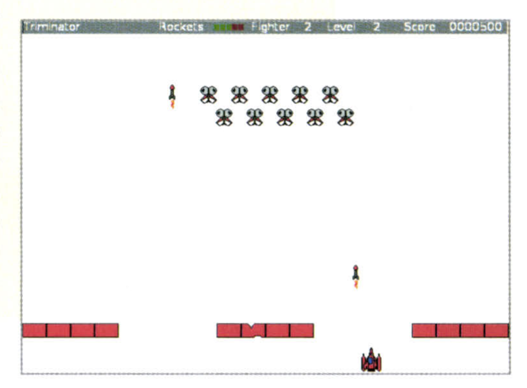


3 MASTERMIND

Une adaptation du jeu classique de Mastermind, où vous devez déduire une suite de couleurs créée par l'ordinateur. Pour chaque test, il vous indique les couleurs bien ou mal placées (B pour Blanc, C pour Cyan, etc.). Ouvrez cette fois-ci le fichier **master2.sxw**, allez à la **troisième page**, et cliquez sur **Lancer le jeu**. Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez le nombre de couleurs à trouver, puis cliquez sur **Commencer**. Cliquez ensuite autant de fois que nécessaire sur une **couleur** puis sur son **numéro de position**, et choisissez **Tester** pour recevoir les indices. Un regret : que les couleurs soient remplacées par des lettres ; des puces colorées auraient été plus réalistes.

4 UN JEU DE SPACE INVADERS

Grand classique du tableur Calc d'OpenOffice, Space Invaders reste un indémodable. Et rien à installer : le jeu est en fait caché dans le code de la suite. Ouvrez une **feuille de calcul vierge**, positionnez-vous dans une **case**, entrez dans le **champ formule** la formule suivante : **=GAME("StarWars")**, puis validez par **Entrée**. Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez un vaisseau, validez par **OK**, cliquez dans la fenêtre, et jouez ! Vous avez droit à **trois vies** et **cinq roquettes** simultanées. On se déplace de droite à gauche avec les **touches fléchées**, **barre d'espace** pour tirer, **P** pour mettre en pause, **Esc** pour quitter. Et le plus drôle : si vous retentez de jouer dans la même session d'OpenOffice, le logiciel vous répond : *"Oh no, not again!"*. Sérieux, en fait, ce tableur !



TANT QU'IL Y AURA DES BUGS



Allez, je vous dis tout, y'a pas de honte… J'étais un client historique de Tele2 ; téléphone et internet. Tele2 a été racheté par SFR qui m'a proposé une offre (à saisir) pour passer à la Neufbox SFR (!). Je l'ai acceptée. Quelque temps plus tard, j'ai reçu une charmante lettre de Tele2 qui se désolait… que je les quitte. C'est tout, mais ça nous fait une (mise en) boîte de plus. Merci à tous, et particulièrement à Cédric Canouet, François Christiaens, Lionel Plais, Florentin Toulemon, Doumé et Thomas Chabrout-Jullien. == François Dupin

Avertir De Sortie du système
En raison terminés par session de client de l'inactivité
Continuer | Quitter

Que dites-vous belle marquise ?

Rue De La Passerelle 23:05
1193046 h - 400 m
Le plus rapide

Tant de temps pour 400 m, c'est un chemin vraiment tortueux ?

SUPER CON XVII 2010
Feb 5-7
You are invited!

Concerné ? Supercon.info.

os de Nicolas Sarkozy ces derniers temps c'est que tu n'écou
Sardonyx
Sarcome
Sarcoïde
Sarroise
Ajouter au dictionnaire
Annuler

Sardonyx : variété de calcédoine dont les bandes de couleur, parallèles et rectilignes, sont noires-blanches (onyx) et rouges (sardoine). Connue sous le nom de "pierre de vertu", elle est rattachée à la simplicité, la chasteté et la pudeur. La sardonyx transformerait les émotions négatives en émotions positives ; et comme la cornaline, elle nous rend plus joyeux et optimistes.

Golf de Gascogne

Beaucoup de green pour un golfe.

Inscription
Le site est gratuit et ouvert à tous.
Vous ne pouvez pas vous s'inscrire sur Facebook.

Et pourquoi ne puis-je pas me n'inscrire ?

Gestion des stratégies de groupe
Le serveur ne souhaite pas traiter la requête.
OK

Il boude ?

RETROUVEZ TOUTES VOS MISES EN BOÎTE SUR NOTRE SITE meb.svmlemag.fr





BIG DOG

Province de Chiang Mai, en Thaïlande, en février dernier. Des soldats américains et thaïlandais regardent évoluer BigDog, une démonstration faite à l'occasion d'une cérémonie militaire... Si vous avez déjà croisé BigDog sur YouTube, vous avez sans doute eu un moment de doute: une blague? Deux types cachés sous un gros boîtier qui font avancer une fausse araignée géante ou un gros chien, comme semble l'indiquer le nom de la vidéo? Pas de blague, pas de trucage, les militaires peuvent apprécier de leurs propres yeux les prouesses de BigDog. Ce gros chien est un vrai robot, développé par une société d'ingénierie, Boston Dynamics, et financé par la Darpa... autrement dit une incroyable avancée technologique au service de l'armée américaine. C'est le robot quadrupède doté du mode de déplacement le plus perfectionné du monde. Il marche, court, saute des obstacles, en évite, crapahute à quatre pattes sur tous les terrains comme... un chien. Dans la vidéo mise à disposition sur le site Bostondynamics.com (section Robotics, BigDog) – et qui circule sur YouTube (tapez "BigDog Boston Dynamics" dans Google, vous la retrouverez vite) –, on se pince pour y croire lorsque BigDog, chargé comme une mule (sa mission sera de transporter du matériel militaire), s'aventure sur la glace, dérape et se rattrape après une franche glissade. Une faculté à retrouver son équilibre grâce notamment à des pattes articulées comme celles d'un animal et qui absorbent parfaitement les chocs. BigDog est en outre bourré de capteurs qui l'aident à tenir debout coûte que coûte, s'orienter, appréhender le sol, mais aussi vérifier son état interne, surveiller la pression hydraulique qui le fait avancer, la température de l'huile dans son moteur, la charge des batteries... Tout ça dans un corps censé reproduire celui d'un chien d'un mètre de long, 70 centimètres de haut et pesant 75 kg. D'autres bestiaux sont à découvrir sur le site de Boston Dynamics, le RHex par exemple, est tout aussi fascinant... ou inquiétant. • **Delphine Sabattier**

Photo © Apichart Weerawong/AP/SIPA

Dell Recommande Windows Vista® Édition Familiale Premium

CONÇU PAR VOUS. CONSTRUIT PAR DELL. UNE GAMME ADAPTÉE À TOUS.

mini | Votre compagnon Internet ultra-portable

PRIX À PARTIR DE 379 €TTC**
SUR WWW.DELL.FR

Portabilité et connectivité des mini portables avec un écran intégral.

MINI 10

- Processeur Intel® Atom™ Z520
- Microsoft Windows® XP Édition Familiale authentique
- Mémoire 1Go
- Disque Dur 120Go
- Ecran 10.1" avec caméra intégrée 1.3 mp
- Carte graphique intégrée
- Carte wireless Dell 802.11b/g

E-Value Code: PPFR5-N04M1001

379 € TTC**



Couleur standard : noir.
Choisissez l'une des 5 AUTRES couleurs unies proposées, pour 19 €TTC** seulement.

INSPIRON | Systèmes multitâches complets, à prix abordable

PRIX À PARTIR DE 399 €TTC**
SUR WWW.DELL.FR

Built-in Wi-Fi and optional high-end graphics for sparkling multimedia entertainment, anywhere.

INSPIRON 15

- Processeur Intel® Pentium® T4200 (2.0GHz, 800MHz, 1MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3 Go
- Disque dur 250Go
- Ecran 15.6" WXGA avec caméra intégrée
- Graveur de DVD 8x+R/+/-RW avec logiciel
- Carte Dell Wireless 1397

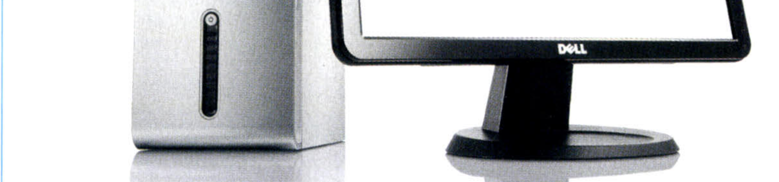
E-Value Code: PPFR5-N0454503

~~549 €TTC~~
499 € TTC** ECONOMISEZ 50 € ![1]





Couleur standard : noir.
Choisissez l'une des 2 autres couleurs unies proposées, pour 39 €TTC** seulement.



Cet ordinateur est évolutif et vous permet d'exécuter vos logiciels favoris et de travailler avec tous vos accessoires complémentaires. Améliorez vos moments de divertissement avec le lecteur Blu-ray™ en option.

INSPIRON 530

- Processeur Intel® Pentium® E5200 (2.50Ghz, 800Mhz FSB, 2MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2 Go
- Disque Dur 250 Go
- Ecran panoramique 19" Dell S1909WN
- Graveur DVD+/-RW 16x max
- Lecteur cartes media 19 en 1

E-Value Code: PPFR5-D045016

~~449 €TTC~~
429 € TTC** ECONOMISEZ 20 €TTC**

McAfee™ - PROTÉGEZ VOS BIENS LES PLUS PRÉCIEUX. **Offres reservées aux particuliers, à la France metropolitaine et valable dans la limite des composants et pieces disponibles. Fr de livraison 30€TTC non compris dans le prix de vente.** (1) Offres valables sur une selection de systemes a partir du 26/03/2009 jusqu 08/04/2009. TVA 19.6% incluse. Prix et caracteristiques des produits peuvent être modifiés sans avis prealable, du fait de l'évolution technique notamment. Les produits de substitution seront de fonctionnalites ou de performances au mo equivalentes. Photos non contractuelles. Les noms et designations autres que Dell peuvent être revendiques comme marques par des tiers. Microsoft, Windows, Windows Vista et le logo Windows Vista sont des marques deposees ou

studio

L'association parfaite du style et des performances

PRIX À PARTIR DE 499 € TTC**
SUR WWW.DELL.FR

Pour vous divertir, tout en exécutant vos tâches, où que vous soyez.

studio 15

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2.0GHz, 800MHz, 2MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 4 Go
- Disque dur 320Go
- Ecran 15.4 WLED avec caméra intégrée

E-Value Code: PPFR5-N0453503

~~749 € TTC~~
649 € TTC** ECONOMISEZ 100 € !(1)



Adaptez le capot de votre ordinateur portable à votre style, et changez le monde. En choisissant le design (PRODUCT) RED™ d'un artiste, vous aidez à lutter contre le SIDA en Afrique, pour 89 € TTC seulement.**

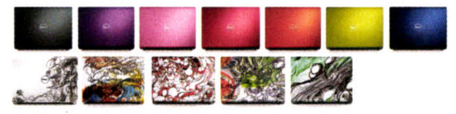
Couleur standard : noir. Choisissez l'une des 7 couleurs unies proposées, pour 39 € TTC** , ou un design inspiré des graffitis de Mike Ming, pour 89 € TTC**.

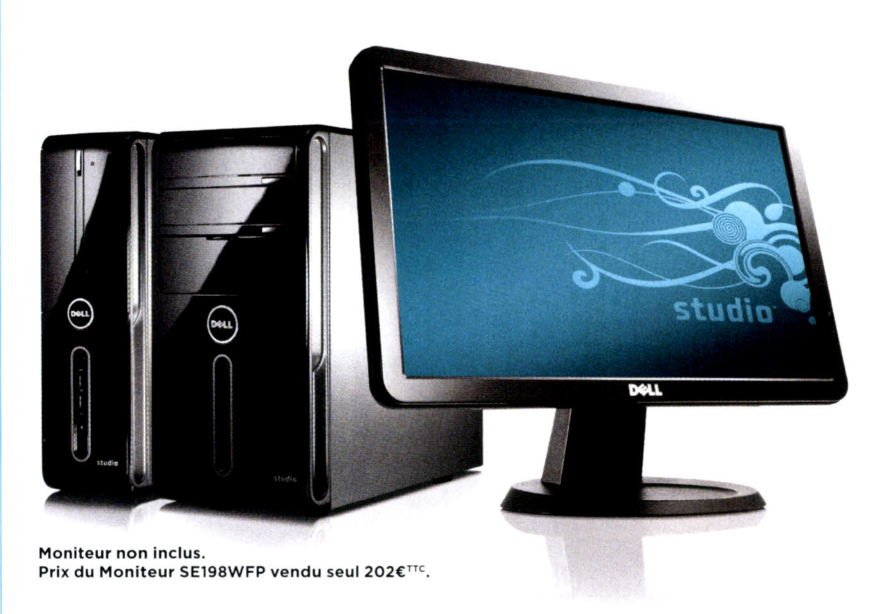
studio 17

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2.0GHz, 800MHz, 2MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque Dur 320Go

E-Value Code: PPFR5-N0473503

~~799 € TTC~~
699 TTC**
ECONOMISEZ 100 € !(1)





Moniteur non inclus.
Prix du Moniteur SE198WFP vendu seul 202€ TTC.

L'ordinateur de bureau classique enfin revisité, grâce à une finition noire brillante.

studio

- Processeur Intel® Core™2 Duo E7400 (2.8GHz,1066MHz,3MB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 2Go
- Disque Dur 500 Go
- Moniteur non inclus
- Carte graphique 256Mo ATI Mobility Radeon HD 3450
- Lecteur de cartes multimedia 15 en 1

E-Value Code: PPFR5-D045402

~~499 € TTC~~
479 € TTC** ECONOMISEZ 20€ !(1)

studio SLIM

PRIX À PARTIR DE
479 € TTC**

AMÉLIOREZ VOTRE CONFORT VISUEL

ECRAN 17" DELL S1709W

Regardez vos vidéos et vos photos sur un écran de 17 pouces inclinable et pivotant, aux couleurs éclatantes. Avec un temps de réponse de 8 ms, il affiche presque instantanément les graphiques Internet dynamiques.

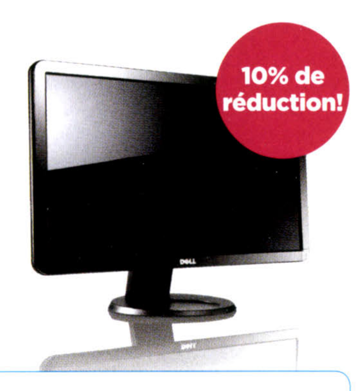
109 € TTC**



ECRAN 23" DELL S2309W FULL HD

Découvrez la résolution haute définition intégrale (Full HD) sur un écran de 23 pouces et profitez au maximum de vos films, jeux, vidéos et photos numériques.

~~229 €~~
206 € TTC**





Tous les processeurs ne se valent pas

Avec le processeur Intel® Core® i7, profitez de nouvelles performances et jouissez d'une liberté totale de création et de jeu, aujourd'hui et demain. Pour en savoir plus, consultez www.intel.com/consumer

Dell Recommande Windows Vista® Édition Familiale Premium



YOURS IS HERE™



Des performances et une conception haut de gamme

PRIX À PARTIR DE 999 €TTC**
SUR WWW.DELL.FR

Ultra-fin et ultra-léger, avec un écran de 13,3 pouces pour profiter de vos divertissements multimédia dans tous vos déplacements.

XPS M1330

- Processeur Intel® Core™2 Duo T6400 (2.0GHz, 2MB L2 cache, 800MHz FSB)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 250Go
- Ecran 13.3" Truelife avec caméra intégrée 2.0mp

E-Value Code: PPFR5-N04X3303

~~899 €~~

799 € TTC** ECONOMISEZ 100 €TTC**





4 couleurs disponibles pour le même prix.



Maintenant que vous avez conçu l'ordinateur portable de vos rêves, personnalisez-le encore plus avec des accessoires assortis !



LOGITECH

~~29 €~~

23€ TTC**

20% de réduction !



Moniteur non inclus.
Prix du Moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC.

Réalisez toutes vos tâches ultimédia en un rien de temps grâce aux performances du processeur et de la carte graphique ATI.

XPS 430

- Processeur Intel® Core™2 Quad Q8200 (2.33GHz,1333MHz, 4MB cache)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3Go
- Disque dur 640Go
- Moniteur non inclus
- Carte graphique SINGLE 512MB ATI Radeon HD 4850XT
- Lecteur cartes media 19 en 1

E-Value Code: PPFR5-D04X302

~~879 €~~

799 € TTC** ECONOMISEZ 80 € ![1]



IOMEGA

110€ TTC**

Equipé de processeurs Intel® Core™ i7, le Studio XPS affiche des performances inégalées en matière de création multimédia et de capacité de traitement multitâche.

studio XPS

- Processeur Intel® Core™ i7 920 (2.66Ghz, 8MB L2 cache, 4.8GT/sec)
- Windows Vista® Édition Familiale Premium authentique
- Mémoire 3 Go
- Disque dur 640Go
- Moniteur non inclus
- Carte graphique ATI® Radeon® HD 3650 256 Mo
- Lecteur cartes media 19 en 1

E-Value Code: PPFR5-D04SX02

~~899 €~~

849 € TTC** ECONOMISEZ 50 € ![1]

Moniteur non inclus.
Prix du Moniteur SE198WFP vendu seul 202€TTC.





BELKIN

A partir de

45€ TTC**

**Contribution environnementale incluse

Cliquez : www.dell.fr | Appelez : 0 825 387 137

Du Lundi au Vendredi de 9:00 à 20:00 et le Samedi de 10:00 à 18:00. Numéro Indigo : 0.15 €TTC/min.



Une sélection de produits Dell également disponible chez **Carrefour**

intel Core i7 inside™

Maximize Performance